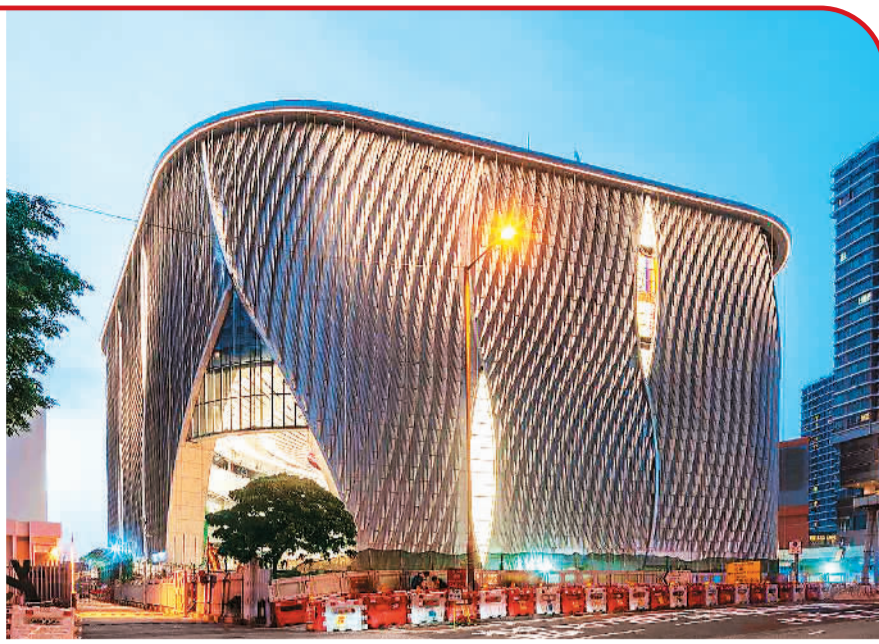


“我们常常说，一个城市需要一个文化名片。香港长久以来都有一个经济名片，我们有很多高楼大厦，全世界不同的银行、不同的投资机构在这里都有他们的业务。但是我希望西九文化区建成以后，人家想到香港时不仅仅是只有经济，还有香港的文化。”

——香港西九文化区管理局表演艺术行政总监茹烈

西九文化区： 香港独特的文化名片

本报记者 汪灵犀文/图



香港回归祖国20周年举办庆祝大会时，国家主席习近平亲临香港，首天的活动行程，便是到香港西九文化区视察。经过一年多的建设，这张独特的文化名片，让香港呈现出崭新的活力。

黄金地段

西九文化区坐落在寸土寸金的香港九龙尖沙咀核心地带，香港媒体曾以“得西九，得天下”来形容这里地段之珍贵。这片40公顷的土地是1994年填海所得，它也是维多利亚港最后一块人工填海区，濒临海港，水域辽阔，景色瑰丽，各方垂涎，炙手可热。

然而，出乎意料的是，香港特区政府将这片黄金地段全面交给了“文化”。

1998年，时任香港特首董建华在当年的施政报告中提出，要在位于西九龙的填海区兴建一系列世界级文化设施，希望借此提高香港的文化水平与世界地位。

随后，历经三任特首，民间团体、艺术家

等各方长时间的讨论，在公众达成共识和参与下，西九文化区终于在2013年破土动工，首笔获得216亿港元的拨款支持，戏曲中心、展览中心、M+博物馆、香港故宫博物馆等17项文艺设施将分三期建设落成，目前在建的第一期包括戏曲中心、自由空间及M+博物馆等。最早开幕的，就是明年1月20日开始运营的戏曲中心了。

服务大众

“广深港高铁香港段已经通车，可以预见，当西九文化区明年开始运营后，旅客们走出车站，不仅可以领略到维多利亚港的美景，更可以在西九文化区里欣赏到全年无休的世界级展览、演出及戏曲盛会。”香港西九文化区管理局表演艺术行政总监茹烈望着即将开幕的戏曲中心大楼，向记者吐露心底愿景：“这里是为每一个香港人而建的，是全球规模最大的文化项目之一，也将是香港一张独特的文化名片。”

除了这些设计别具一格的文艺设施，西九

文化区内剩下近一半面积归属于中央公园，更多的绿草地、林荫道，创造出更多适合人们漫游、欣赏艺术展演的公共空间与活动，打破艺术与普通民众之间的隔阂感。茹烈认为，只有当艺术与生活相结合，才能使剧场成为更多民众想要走进的地方。

在戏曲中心大楼记者看到，一层偌大的中庭不设大门，颇具中华古韵的凉亭、走廊等空间，开放给市民行人尽情享用。二层设有餐饮、会友听戏的小剧场、文创产品商店，三层是教学和排练场所，最专业的大剧场则设在了建筑物的最顶层。这样的设计，就是为了让艺术尽可能接地气，降低普通人接受艺术熏陶的门槛。“一座专业的剧场，不但为表演艺术工作者提供一展长才的舞台，同时也是全民共享的文化园区。当香港的年轻人为了买一套房子、赚第一桶金而倍感压力时，他们仍然可以知道，在文化和精神层面，还是有发展的空间，有他们释放压力的乐园。”

激发活力

艺术文化场馆的活络，已经开始让香港呈现出崭新的活力。茹烈向记者介绍，自从西九文化区开始投入建设后，香港的大学、艺术院校招生情况都更好了。过去家长担心孩子学艺术不如学经济来得实际，现在知道特区政府有这么大的投入，都放心让孩子去学艺术。

在戏曲中心开幕后，香港故宫文化博物馆也将于2022年建成。届时，来自故宫的国宝将会到这里展出，金器、铜器、玉器、书画、陶瓷、宫廷文物……游客将获得丰富的文化体验。故宫博物院院长单霁翔认为，这也有益于开拓年轻人的视野、启发年轻人的智慧，帮助他们了解中国历史文化，对培育下一代有重要的意义。实际上，在2017年，“八代帝居——故宫养心殿文物展”“万寿载德——清宣帝后诞辰庆典”等展览在香港展出时，每次都吸引了数十万香港市民和游客参观。

西九文化区的蓝图正徐徐展开，它像一颗正在打磨中的钻石，不断释放出华彩和魅力。

题图：西九文化区戏曲中心大楼外景。



▲香港故宫文化博物馆设计效果图翻拍。整个建筑视觉上像一座“鼎”，上宽下窄，游客在中庭可以看到香港西九文化区海滨广场、香港天际线和大屿山。

以“启动新经济·迈进大湾区”为主题的“香港经济峰会2019”日前在香港举行。多位来自政界、金融界、地产界等界别的嘉宾参加峰会，共同探讨香港如何把握粤港澳大湾区经济发展蓝图下的机遇，展现了香港对未来发展的信心，其中更有一些具有建设性的意见建议。现将部分嘉宾的精彩发言摘编如下：

粤港澳大湾区受到国家高度重视，多个大型基建不断建成，各项要素流动顺畅，可谓天时、地利、人和。香港只要把握大湾区机遇，同时继续巩固各优势产业，并发展科研及创意等新产业，未来发展将会更好，更加融入国家发展大局。

——香港特别行政区行政长官林郑月娥

在当前的外国环境下，香港更应该抓紧粤港澳大湾区这个眼前的机遇。透过区内城市充分发挥互补的优势，整个湾区的全球竞争力必定能够得到提升，建设成国际一流的湾区。

——香港特区政府财经事务及库务局局长刘怡翔

香港资本市场全面拥抱新经济。港交所今年年初宣布推出新政，主要目的就是启动新经济，在香港这一块沃土让新经济生根，使国际上寻求新经济的资本能齐聚香港，让新经济在香港特殊的市场环境连接中外，走向世界。

——香港交易所行政总裁李小加

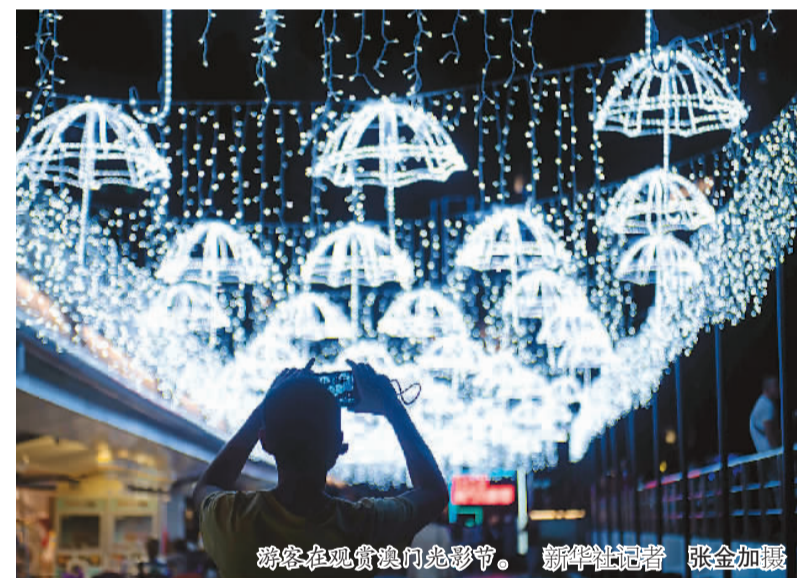
虽然外界环境不明朗，但受惠于“一带一路”、粤港澳大湾区发展及人民币国际化等带来的机遇，相信香港可以实现自身的发展。香港在大湾区可发挥国际金融中心的优势，并坐拥珠三角世界级工厂，借助深圳创新能力，实现协同发展。

——香港中华总商会会长蔡冠深

大湾区发展除了依靠基建等硬件设施，也需要两地政府促进政策上的突破，推动资本、人才及货物互联互通。例如在货物方面，可考虑简化及统一清关安排；人才方面，可考虑透过签证及税务优惠促进人才流动；资本方面，可探索利用金融科技，令资本可自由流动。

——汇丰大中华区行政总裁黄碧娟

澳门：光影节下的璀璨夜晚



游客在观赏澳门光影节。新华社记者 张金加摄

据新华社澳门电（记者胡瑶）澳门著名景点大三巴、玫瑰堂、龙环葡韵等地，白天游人如织，夜晚则稍显冷清，但随着“2018澳门光影节——时光漫游”活动于日前正式启动，光影科技装扮下的古老建筑璀璨多姿、美轮美奂，吸引众多市民和游客驻足。

夜幕降临后，大三巴牌坊、玫瑰堂在五光十色的光影投射下，显得古朴、凝重，变幻莫测，仿佛向人们娓娓讲述着澳门的多元文化和历史故事。这项标志性的“光影表演”，由葡萄牙、比利时和澳门的制作团队共同打造。

来自内地的游客张女士对靓丽的光影印象深刻。她说，光影节把城市夜空装扮得更加明亮，很有澳门特色，明年还想再来。

在龙环葡韵、北帝庙前地、康公庙前地，以“寻找记忆的味道”为主题的光影表演，则让观众品味

澳门不同年代的饮食文化和习惯，体验澳门作为联合国教科文组织“创意城市美食之都”对美食文化的传承与创新。

在南湾湖水上活动中心设置的VR体验项目，首次为澳门光影节带来VR体验，参加者在现场可以戴上VR眼镜和机械臂观看澳门光影节的演出。

在光影节开幕当晚，澳门首次尝试无人机光影表演。在开幕主礼嘉宾的指令下，150架无人机列阵澳门夜空，拼出“澳门旅游塔”“杏仁饼”“光影节”等字样的文字图案，邀请市民和游客一起“遨游”澳门时光。

“澳门作为国际旅游城市，具有澳门特色的光影表演、灯饰装置及互动游戏等，丰富澳门的夜晚景观，进一步向世界展示澳门之美，推动澳门光影节迈向国际化。”澳门特区政府旅游局局长文绮华说。

台生大陆研学实习收获满满

本报记者 张盼 冯学知

2018“华夏文明·薪火相传”研学旅游征文颁奖典礼近日在台北举行。今年参加由海峡两岸旅游交流协会（简称海旅会）主办的“华夏文明·薪火相传”研学活动的台湾学生人数有近3000人，创历史新高。

在交流中提高

大陆研学活动范围今年新增海南、四川及云南3个目的地，加上原有的北京、上海、江苏、浙江、福建、山东、河南、湖北、广东、贵州、陕西、宁夏等地，已有15个省（区、市）纳入研学行列。

今年活动还首次在暑期举办台湾学子赴大陆旅游企业见习活动，台湾近200名学子在为期一两个月的时间内，深入大陆旅游企业学习体验，包括携旗旅游、上海春秋旅游、途牛旅游及各大酒店集团。

海旅会台北办事处主任任佳燕说，台湾学生不仅把所学专业用于企业工作，从中得到了提高，还收获了实际工作的经验。跟实习单位员工同吃同住，使用移动支付和手机应用，对他们都是新奇而珍贵的体验。

用文字记录心得

配合研学旅游，海旅会台北办事处特别委托台湾旅报周刊举办征文活动，活动期间共有超过700名同学踊跃投稿，用文字记录研学旅游及企业见习心得。最后由海旅会及旅报周刊选出33名来自台湾各地的青年学生获奖。

不少台湾同学在征文中提及，他们在大陆找



在浙江酒店实习的部分台湾学生合影。

（资料图片）

到了自己的根，感受到满满的正能量，也改变了对大陆同学的刻板印象，行程虽短，感悟却长。

以《从河南这片土地上寻到了根》获“征文优秀奖”的王家心，是台大教育系的学生。她坦言，河南之旅让自己感受到那块土地的温暖和滋养，她深深被当地人的热情和对生活充满希望的状态吸引，与他们的对谈和交流也受益匪浅。

不断拓展视野

任佳燕说，今年参加研学活动的台湾学子有

近3000人，显见年轻人对于两岸的旅游互动有高度兴趣，这是我们所乐见的现象。透过台湾学子到大陆研学旅游或是企业见习的心得可以看出，学子们从不同的角度去认识大陆，都能从中吸取宝贵经验并发现自己的不足，进而在未来有所改进。

台湾旅报周刊社长吴学铭说，“华夏文明·薪火相传”是目前在台湾各大学的校外研学活动中，持续实施最久，参加人数最多，也是最有前瞻性的一项活动。台湾的大学生透过这项活动，打开对大陆的视野，了解华夏文化的根源，更认识了大陆发展的现状。

一周热词



台湾地区“九合一”选举落幕十几天后，“台湾2018代表字大选”票选结果于日前公布，“翻”字在53个候选字中拔得头筹，获选为今年的年度代表字。第一名到第十名代表字依次为：翻、醒、转、斗、变、假、闷、选、忧、滑。

一个字，代表台湾民众一年的感受。此番选出的“翻”字，是蓝绿执政县市版图全面“翻”盘的精准隐喻。不只“翻”字，今年挤进前十名的十个代表字，无不反映台湾地区这一年的时事，包括“选举”、

“假新闻”、“党产会”等，甚至包括在台湾地区大受欢迎的大陆宫斗电视剧。它们一字排开，便是台湾地区今年政治与社会的缩影。

“翻”字的推荐人台中地方法官张升星说：“年改推翻公仆信赖，促转推翻历史记忆，党产推翻法治原则，霸权推翻多边贸易，动荡推翻既有确幸。奈何？”“翻”字象征着岛内这一年的乱象与隐忧，代表岛内民众渴望改变、渴望找到生活答案的彷徨心态。

（雷蕾）