

西河晨曦

蒋元明

蛋糕、油炸臭干子、方片糕、青弋江小鱼等，满街飘香。街道南北走向，青石板铺面，宽不过二三米，曲折蜿蜒两三里，却也闻名一方。

西河沧桑，几起几落。前年，我们北京作家一行来到这里采风，只见人去街空，满目颓败。青壮年外出打工，在镇上、县城买房，老的少的大都跟去了。红杨镇、芜湖县主事的人心有不甘，决定建设美丽乡村，打造古镇旅游文化。红阳镇党委书记汪晓娟有一个诗情画意的网名——“月上西河”，她经常上传西河风光的风景图片，吸引了许多人的眼球。京城朱明德，当过书记、院长，退休后放弃家中的休闲享受，像一条鱼儿游到青弋江，到西河老街要了一间老屋做画室，画了好多的鱼和西河人家，与当地老乡打得火热，还不断呼朋唤友前来看风景。我们就是被他“忽悠”来的。

一江秋水，一条古镇，一座名山——素有“小九华山”之称的珩琅山，树木葱茏，两峰对峙，主峰下有珩琅塔，六面七层，由特制的大青石砌成，建于明万历年间，曾扛住日军几发炮弹的轰击；塔旁建有寺院廊房，东边有白马寺，南边有兴云寺，寺旁有白云池；对面山峰上也有古庙群，且大钟悬挂，钟声一响，佛音响彻方圆数十里；山下遍布如诗如画的江南水乡风光……可这些，对于外界，尚“养在深闺人未识”。

重返西河

重返西河，老街已整修一遍，古色古香。街上有了店家，我们一行住进



西河晨曦美景 蒋元明摄

“金谷春”民宿店。老板从苏州来，将小院“修旧如旧”。房间是古朴风格加星级享受，不但有热水，连马桶坐上去都有温度。推开小窗，但见竹林菜畦，飞鸟穿林。晚餐，一桌人品尝了羊肉、油炸臭干子、方片糕、青弋江小鱼。

入夜，月上西河，漫步老街、石板路，看着木门铁环，屋檐下的红灯笼，有种时光倒流的错觉。这是童年的记忆，还是在明清年间？忽然，“吱嘎”一响的关门声，在寂静的老街传响。我疑心会不会碰上夜间敲梆子的大爷。待走进一家茶室，见数位同伴在品茶喝咖啡，谈笑风生，方回过神儿来。

第二天，见三三两两的游客，他们东看看、西瞅瞅，透着好奇。走到“新四军第三支队西河纪念馆”，我进去一看，虽只有几十平方米，却布置有方，墙上的文字和照片清晰整洁，下边的玻璃柜还展示着战刀和军号。当年日军飞机三次轰炸西河，毁坏房屋百余间，伤亡近百人，还一度占据古镇，烧杀抢掠。新四军在这方圆百里与侵略者殊死搏杀。红杨树战斗，湾沚枪声，马家园大捷，这些战事至今还被当地人津津乐道。一会儿闪进来一男两女，楞头楞脑，颇为惊讶：日本人还真来过这里！

其实，早在清咸丰年间，太平军与清兵还在此筑营鏖战，长达四年之久。小镇故事多，一砖一瓦都有来头。

出古镇，车在田野间奔驰。路两边的稻田金灿灿的，如油画一般。车上一人问，“喜看稻菽千重浪”，这里怎么没浪呢？有人回答，现在种的是优良品

种，稻秆矮壮，抗倒伏；要有诗意，还得复古，种长秆稻。行进间，遥望珩琅山，孤峰独立，钟楼依稀，不知夜半钟声到哪里。

车在一个村边停住。我们走过小桥，举目眺望，眼前是花的海洋。六百亩的玫瑰花、格桑花、百日草，铺满山川，随风“千重浪”；两边山峦茂林，如同卫士，护卫着万千花仙子。锦绣玫瑰谷，令人陶醉。

行走百米，爬上一道高堤，一片湿地跃入眼帘：沟渠纵横，水草茂盛，各种飞鸟、野鸭出没其中。白茫茫的芦花，摇曳晃去，是在招手还是在舞蹈？

当夕阳西下时，我们正在“和平公园”的茶园里流连。游客们忙着在绿丛中、晚霞里尽情摆拍。

据悉，已有影视剧来西河取景，拍摄明清、民国时期的题材几乎不用搭外景。上海鼎视、波若民宿等企业前来签约西河古韵文化创意园等业态项目；去年，首届月上西河中秋民俗文化周成功举办；2018年春节前，西河古镇又筹办了首届年货节，连芜湖市区、宣城、铜陵等地游客也闻讯赶来……

西河，明天更美好！



行天下

在四川大凉山腹地的宁南县幸福镇茶岭村，有一棵承载了千百年厚重历史、经过涅槃重生、迄今120多年树龄的珍稀古树，名曰“飞蛾槭”。它身粗如盆，枝繁叶茂，苍劲古拙。据植物学家对其考证，全州17县市仅此一棵，视同拱璧。它的奇姿、遗韵及典故，吸引了不少好奇尚异者前往。当亲眼目睹其似蝶一样的奇异花形后，人们纷纷称奇道绝。

据当地几位德高望重的耄耋老人介绍，从他们记事起，长辈们便给他们讲述过有关“飞蛾槭”的故事。论树龄，“飞蛾槭”始于隋朝而毁于清代，老树龄长达1300多年。原来的树身极为粗壮，高十几丈，径达2米多，被视为“神树”。然在漫长的岁月长河中，它抵御不了雷击电劈和“白蚁穴昆虫穴肤，风摧雨撼霜雪冻”，终因伤痕累累、缺失氧气和养料而导致树心枯死，然其枝叶仍繁茂，郁郁葱葱。北宋时期，树身终空成穴，里面却能容纳多人藏身，不少儿童入内游戏。到清咸丰年间，清政府腐朽不堪，民不聊生，各地志士奋起反抗。一个黄昏，宁静的山村突然闯入几个壮士，他们身沾污泥血迹，困乏不堪，说是遭清兵追杀，求施广厦之荫。善良的先祖将他们藏于“飞蛾槭”的树洞中，方才令他们躲过清兵的追杀，逃过了血光之灾。之后人们便将此树奉为神灵，虔诚敬拜。到清光绪年间，一个电闪雷鸣的夜晚，狂风大作，“飞蛾槭”树身轰然倒塌，地动山摇，震耳欲聋。从此，有着1000多年树龄的古树“飞蛾槭”，便从世上消失了。谁知历时20多年后，在原“飞蛾槭”树身倒下的地方，竟神奇般地冒出了新枝绿叶，经过阳光雨露的洗礼，它又真实地出现在村民们的眼前。有关“飞蛾槭”古树的故事，便又重新开始了传播。

复生后的“飞蛾槭”，枝干苍劲，青皮缠满了岁月的皱纹，满身苔藓裹身，枝干腐烂处，间有黑木耳生长。根似蟠龙扎入沃土，树高几十尺，枝展似篷，绿叶翠洒，花似蝴蝶，若喜遇浩荡之山风吹来，如蝶之花瓣便争先恐后，优哉哉飘飞而下，如彩蝶翩翩起舞，甚是壮观。它是历史雕塑出来的大自然盆景，与山脉大地浑然天成。

植物学家在研究了这棵“飞蛾槭”后指出，任何植物的寿命都长短不一，能够成活百年乃至千年以上的生命之树堪称长寿。“飞蛾槭”再生且又存活了120余年，可谓奇迹。它让幸福镇茶岭村的村民们意识到了它的价值，并引之为豪。大家对它有了珍惜和保护的意识，更多了一份呵护它的责任，但没有谁能解开这个物种死而复活、千年不死的秘密。这棵“飞蛾槭”古树是大自然经过漫长的历史变迁，留给人类的宝贵遗产，具有重要的科研、历史和文化价值。它是活着的文物，更是茶岭村民们的图腾，可谓是“古树越千年，枝繁遮蓝天。日月精华照，看尽世变迁”。

茶岭风物『飞蛾槭』

张林茂

江边清晨

清晨，我走出旅店，沿着老街的青石板向北行几十米，到一座土地庙处向东转，有一条下坡路通向江边。

晨曦中，江水平静地流趟，两个女人坐在江边洗衣，将衣服浸泡在水里，又提起放在石板上，举棒拍打，声音清脆，划破清晨的宁静。

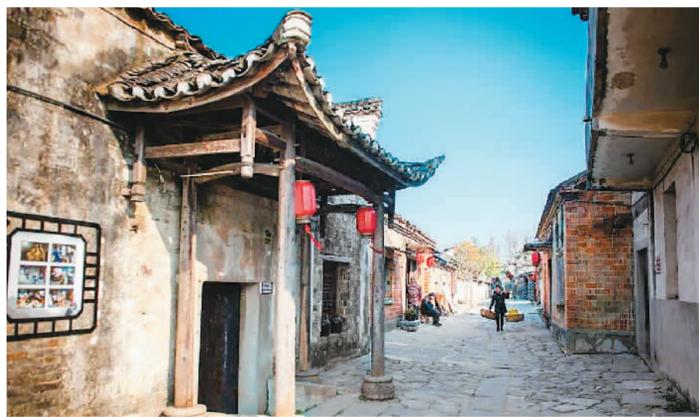
旭日从对岸林边升起，投影江中一道红光，且荡漾着。一只渡船驶离码头破浪而来。回望古镇，斑驳的墙壁已染上一层金色，金碧辉煌，延伸数里。

河滩上，一大片金黄的菊花、红白相间的格桑花轻轻地摇动着，欢送一群嘻笑蹦跳的孩子上学去。

古镇沧桑

西河古镇，因在河西，故得名。这条河，便是青弋江。她从黄山来，由南向北，一泻数百里，奔向长江，在这里划了一个弧。多少年来，一到雨季，江水猛涨，此处便泛滥成灾。六百多年前，也就是明朝洪武年间，秋收之后，各地民工集聚这里，挖河泥，挑圩筑堤，年复一年，河深了、堤高了，民工开始在堤两边搭窝棚、盖房子，跟着开饭店的、开商埠的也来了。房子多了，堤就成了街，变成了镇。

繁盛时，往来船只常停泊西河，此地成为山区竹、木、柴、炭销售的集散地，下游的粮商也在此设点收购粮食，店铺、作坊、饭店、浴池遍街开花，热闹非凡。各种小吃，西河馄饨、羊肉、



安徽省芜湖市西河古镇 来自网络

国际游客游陵水

杨奕

日前，2018年第三届海南国际旅游岛（陵水）青年狂欢节活动在海南陵水启幕，全球70个国家、1000多名青年、六大品牌活动启动狂欢派对。一场传统与现代文化交融碰撞的国际旅游盛会，引爆了中外游客的狂欢热潮。

岁末的琼州大地，阳光璀璨，碧海蓝天，万木葱茏，生机盎然，激情与狂欢之间，一幅“中外游客度假天堂”的瑰丽画卷动情铺开。海南国际旅游岛再次点燃了中外游客的热情。

走进狂欢节现场，从国际青年运动队、海洋彩虹泡泡跑、沙滩水上嘉年华，到国际沙滩音乐节、美食节、呆呆岛沙滩水上嘉年华，中外青年领略着陵水北纬18°独特的热带风情。

刚刚参加完海洋彩虹泡泡跑的俄罗斯小伙儿伊万诺夫难掩激动的心情。他兴奋地说，这已经是他连续3年跟家人来到海南参加狂欢节，陵水这个美丽的地方令他流连忘返。

陵水的旅游资源丰富，旅游发展势头良好，正成为海南国际旅游岛的重要品牌。通过此次国际旅游盛会，陵水向世人展现出其丰富而独特的旅游、文化、体育资源，提升了陵水作为海南国际旅游岛新兴旅游目的地的品牌影响力。

美团点评从“旅游”“美食”两个专题出发，为本次活动打造了专题页面，在多个平台进行展示，将海南陵水的美景和美食推荐给世界游客，让游客多角度感受到海南作为国际旅游岛的激情与魅力。

近年来，海南旅游国际化水平日益提升，成为中国最受喜爱的热带海岛度假胜地。官方数据显示，近年来，海南省旅游人数和旅游收入连续保持两位数增长，海南在生态环境、经济特区、国际旅游岛的“三大优势”主导下，旅游产业发展成效显著。

“明媚的夏日里天空多么晴朗，美丽的太阳岛多么令人神往”。上个世纪80年代末，歌唱家郑绪岚的一首《太阳岛上》不仅唱红了大江南北，也让美丽的太阳岛插上音乐的翅膀飞进了千家万户。从此，太阳岛成了哈尔滨的又一代名词。

太阳岛是黑龙江省哈尔滨市松花江中的一个河岛，位于哈尔滨市新旧城区之间。它是一处由冰雪文化、民俗文化等资源构成的多功能风景区，也是国内的沿江生态区。

我们的车行驶在宽敞的太阳岛大道上，由于岛上风景优美，车辆较少，我们很快便到达了一个颇具异国风情的小镇。

由于昨夜刚刚下过雪，远远望去，整个小镇掩映在皑皑白雪之中，那五颜六色的一幢幢木屋别墅，在白雪的映衬下，格外耀眼夺目。

走进小镇，民宅、别墅、旅馆和休闲地掩映在绿树花丛中，错落有致。

我们在镇里漫步，仿佛被一股倒流的时光包裹着，复古情调随处可见。镇里的历史陈列馆虽然只是一座小宅，但它可以追溯到19世纪的源头。我们走进一套房舍，看到那久远的挂钟、油漆斑驳的木质钢琴和手摇式电话，甚至有些怀疑自己是不是走进了黑白影像的时空。旧有的布局完整地呈现在眼前，银色的梳妆镜、用树枝修剪制作而成的衣架以及墙上装饰的油画，都让我们从记忆的尘埃里感知到小镇当年的风采。

告别小镇，我们来到下一个景点：太阳岛公园。

已经连续举办29年的雪博会一直是哈尔滨冬日里不可或缺的视觉盛宴。太阳岛的冬季冰雪轻舞，银装素裹，构成了一幅独具特色的北国风景画卷。作为哈尔滨国际冰雪节的重要内容，一年一度的“太阳岛国际雪雕艺术博览会”早已驰名中外。“白雪、绿岛、红灯、零度下的沸腾”——多姿多彩的冰雪世界使游人体验到无穷的乐趣。

走进雪博会展示区，仿佛进入冰雪艺术的圣地，那纯洁无瑕的白雪在艺术家们的巧夺天工之下，变成了一件件精美的艺术品。那精湛的雕雪艺术，令人叹为观止。

据了解，2017年第29届太阳岛雪博



魅力太阳岛

孙仁寿

会以“冬日·恋歌”为主题，其用雪量12万立方米，占地达90万平方米，整个展区分为“雪之韵·枫红醉雪”“雪之舞·东湖欢歌”“雪之谣·梦镶天籟”“雪之境·林间飞花”“雪之缘·永恒相约”等五大主题景区。

按照大会制作的线路图，我们在五大景区驻足观看。令我印象颇深的是“枫红醉雪”主题景区。在一个个雪雕艺术品中间，突然间冒出了只有在江南才能看到的大片梅园和只有秋天才能看到的枫叶树林。我一下子被眼前红枫和梅花的海洋惊呆了，千里冰封的北国，零下二十摄氏度的气温，怎么培育出这么多盛开的梅花和红叶？我们兴奋地不断按下快门，留下了一个个难忘的镜头。直到后来，我们才发现这全是人工制作的。这种制作技术已经

达到了炉火纯青的地步。

在所有的雪雕作品中，最受关注的是冰雪之冠大雪人，它高34米，是目前世界上最高的雪人雕塑，由俄罗斯设计师设计。它的旁边是以索菲亚教堂、太阳岛小教堂、八角亭、米尼阿久尔餐厅等为题材的雪塑群。

令人感慨的是，设计者们将哈尔滨镶嵌在了太阳岛的冰雪中。用冬天独有的表达，诉说着对这个城市的热爱。

看着一件件雪的艺术品，使人不禁联想到哈尔滨这座城市，一个与雪相伴、相生、相长的城市。雪为哈尔滨的冬天披上了灵秀的外衣，聪明智慧的哈尔滨人也用精灵般的雪雕塑梦想，在太阳岛上深情地谱写了二十九载的冬日恋歌。

题图：太阳岛雪博会 来自网络

篁岭秋色

吴向阳摄

