

改革开放40年

外国人在中国追梦



博大精深的中华文化、日益优化的投资环境、更多选择的就业机会……

改革开放40年来，随着中国开放程度的不断提升，越来越多的外国人来此工作、学习和生活，这些怀揣梦想的外国人正在中国追逐自己的梦想。



▲ 56岁的菲利普出生于法国南部比利牛斯地区。1990年，他在法国博讷地区开设了自己的餐厅，经营了15年的时光。在此期间，他还在餐厅开办厨艺课程。

2006年5月，菲利普放弃了餐厅经营，加入巴黎蓝带国际学院的教学团队。因工作需要，菲利普于2014年来到蓝带国际学院在上海的分校——上海蓝带厨艺职业技能培训学校。在这里，他负责教授法式料理。“上海真的是一个令人印象深

刻的城市，我太爱它了。这里汇聚了中国各地的美食，可能是职业的关系，我经常去各个餐馆品尝美食并研究它们的做法。”菲利普说道。“我的学生也经常和我交流中国的美食文化，这让我更加了解中国的底蕴。未来我考虑将这些美食带回法国，让我的同胞也能品尝。”

图为菲利普（右）在上海蓝带厨艺职业技能培训学校的教室内给学员们授课。

新华社记者 丁汀摄



▲ 今年52岁的盖博天来自英国伦敦，是一名凝聚态物理学博士。2012年末，曾在世界500强企业担任高管的盖博天辞去在新加坡的工作，和几位陶瓷匠人来到中国，共同在江西景德镇三宝瓷谷开办陶瓷工作室。

盖博天与伙伴们希望把西方的审美需求和景德镇的制瓷工艺相结合，创建高端陶瓷品牌。经过多年努力，盖博天和伙伴们的工作室已经小有名气，产品不仅远销英国市场，更受到业界人士的认可，在中国沿海地区的陶瓷市场拥有一席之地。未来，盖博天和伙伴们打算做产品展览，把他们的艺术理念传递给更多的人。

图为盖博天（左）在景德镇的工作室向一位顾客介绍“陶瓷灯”。

新华社记者 胡晨欢摄



波兰姑娘亚历山德拉毕业于波兰格罗斯克音乐学院小提琴演奏专业，她于2014年到2017年间在中国贵阳管弦乐团工作。之后，在回波兰短暂居住了几个月后，亚历山德拉又再次回到中国，通过考试，成为中国国家大剧院管弦乐团的一名小提琴演奏员。亚历山德拉说，在这里她不仅能和世界各国的出色乐手一起合作，也有机会接触到各种各样的音乐形式，向不同的指挥家学习。她说：“我爱中国。”

上图：亚历山德拉从国家大剧院前走过。

新华社记者 张晨霖摄

左图：亚历山德拉（左一）和国家大剧院管弦乐团的同事们在排练中。

新华社记者 罗晓光摄

▲ 今年48岁的史德芬来自德国，已经在中国西北的兰州生活了十几年，如今是耐驰（兰州）泵业有限公司的国际销售流程经理。

2005年，作为公司交流人员，他第一次来到兰州。2006年，史德芬受德国耐驰集团总部委派，来到兰州的生产基地负责销售管理工作，从此便和这座黄河穿城而过的城市结下不解之缘。

2009年，史德芬收获了爱情，与一位兰州姑娘结婚，将家安在了中国。在妻子的照顾下，史德芬逐步融入中国社会。十几年里，他和妻子一起去过北京、上海、广州等十几个中国城市，在感受当地风土人情的同时，也结交了很多中国朋友。在他看来，中国的快速发展正吸引着越来越多的外国人远赴重洋来中国“淘金”，不仅有跨国公司的外企高管，更有各行各业的普通员工。

图为史德芬（右）在甘肃兰州的生产车间与技术人员交流设备运行情况。

新华社记者 陈斌摄



▲ 卫国来自荷兰阿姆斯特丹，从事LED显示屏设计的他7年前来到中国深圳监督产品生产，被这里的环境和风土人情深深吸引，“在深圳呆了1个月之后，我就知道我最终会留在这儿。”

几年前，卫国与来自美国、挪威、芬兰等地的成员一起，成立了自己的团队。对他们团队来说，深圳是实现创意的绝佳之地。卫国说：“如果想从事消费电子行业，或者想把自己的产品进行大规模生产，那么深圳就是你的选择。”

图为在深圳华强北国际创客中心，卫国（右）与一位来自美国的物理学研究者交流。

新华社记者 毛思倩摄