

希望早日看到国家统一

——访台湾新同盟会会长、百岁老人许历农先生

本报记者 王尧

庆祝中国和平统一促进会成立30周年大会10月25日在北京举行。除了会议资料，与会者还拿到一本在台湾新鲜出炉的书——《许历农的大是大非》。

许历农何许人也？这位参加过抗日战争的国民党退役上将，曾任台湾军方要职，却被公认为是国民党内最早认清李登辉搞“台独”的人。1993年11月宣布脱离中国国民党，加入新党，次年5月成立旨在促进两岸统一的新同盟会并担任会长，被视为台湾统派的精神领袖。25年来，许历农不顾年事已高，不辞辛劳往来两岸及海外，为和平统一奔走呼号，其精神令人敬佩。

这些年，许多人劝许历农出版回忆录，都被他婉拒。但《许历农的大是大非》一书的作者、中国统一联盟前主席纪欣认为，许历农的超凡勇气、爱国情操、独到见解，应该被记录下来，让海峡两岸中国人及全球的华侨华人都知道，在台湾，有像他这样不随波逐流、趋炎附势、坚守大是大非的中国人。



许历农的大是大非

转变从这里开始

百岁高龄的许历农精神健旺、耳聪目明。不看当年的戎装照，满头白发、戴金丝眼镜的他倒像一位儒雅的学者。

许历农高中毕业后即入伍，先后参加过越南战役、浙赣战役等对日战斗。随国民党军队去台后，许历农曾先后担任“政战学校”校长、“陆军军官”学校校长、“金门防卫部”司令官、“总政战部”主任、“退辅会”主委等要职。担任“政战学校”校长的许历农对学生关爱有加，被师生们亲切地称为“许老爹”。后来在台湾，识与不识，皆以许老爹称之。

许历农做事认真、行事低调、作风清廉，深得蒋经国先生赏识。出任台军总“政战部”主任后，了解大陆发展成为他工作的一部分。他很快发现，大陆在1978年实施改革开放后，发生了翻天覆地的变化，经济上快速成长，外交上有重大突破，但坚持走和平发展的道路。“始终坚持以道义走”的许历农思想发生了重大转折，他认为：台湾与大陆近在咫尺，搬不动，移不开。理性明智的抉择，唯有选择两岸“互利双赢”的统一方案！至于所谓“台独”，主观上不应该，客观上更不可行。

过去20多年来，很多人问许历农，为什么在李登辉一再公开否认他是“台独”时，你就认清他的“台独”本质？许历农说，因为我担任国民党中常委时，每周都要与他面对面开会，有很多机会近距离观察其人其路线。1992年，许历农看李登辉处处袒护主张“台独”的民进党，忍不住多次在中常会质问他意欲何为？李登辉回答说：“民进党像小婴儿，我们要给他一点奶水，让他长大。”许历农接着问：“长大之后呢？”李登辉不再回答。

认清李登辉的真面目后，许历农决定离开国民党。1993年11月24日，许历农召开记者会，宣布退出国民党，加入刚成立不久的新党，在很多人的不解和谩骂声中，站上了反“台独”的第一线。之后，不论是1997年带领新党党团反对李登辉“冻省”，还是2002年

成立“民主团结联盟”，促成“连宋配”，希望在2004年大选拉下陈水扁，许历农均身先士卒，虽功败垂成，但他从不气馁，愈战愈勇。2000年后，海外华侨华人反“独”促统运动风起云涌，经常举办全球反“独”促统大会。许历农多次远赴世界各地参加大会并发表重要讲话，呼吁全球华侨华人团结起来，致力于国家统一大业。

长期追随许历农的纪欣，收集整理了他的演讲稿、发言稿，于2007年在台出版《许历农文集》，2009年在北京出版了该书的简体字版。纪欣说，这次出版《许历农的大是大非》，主要是因为过去11年来，许历农在反“独”促统运动上又做了大量工作，而且在他近百岁时，终于愿意回忆、讲述他一路走来心路历程，十分难得。

致力于反“独”促统

2007年以后，许历农以90岁高龄，在促进两岸和平统一的志业上再创新高。他多次率领高阶退役将领赴北京访问，呼吁建立两岸军事安全互信机制，并于2010年倡议成立了“中山黄埔两岸情论坛”。

许历农认为，两岸建军的骨干都是黄埔人，但因历史因素兄弟阋墙。他希望建立一个平台，让两岸黄埔人及其后代“相逢一笑泯恩仇”，共同推动两岸和平发展，最终实现和平统一。2010年5月10日，首届“中山黄埔两岸情”论坛在台北盛大举行，有来自两岸、香港、北美等地的黄埔校友及后代200多人出席。2016年11月10日，第七届“中山黄埔两岸情论坛”由民革中央、黄埔军校同学会共同主办，在北京中山公园中山堂召开。11月11日，许历农与另外31位台湾退将出席了在人民大会堂举办的“纪念孙中山先生诞辰150周年大会”。许历农会后表示，“我很高兴能亲耳听到习近平主席的演讲。习主席肯定中山先生一生为革命、为统一所做的努力。我也很佩服习近平对中国近代史有深入且独到的理解、精辟的解析。”

此外，许历农于2012年3月召集了十多个

政团，组成“促进和平统一政治团体联合会议”，以召开记者会、发表联合声明方式，呼吁台湾当局正视两岸现实，改善两岸关系。2014年9月24日，许历农率“台湾和平统一团体联合参访团”50多人来到北京访问。9月26日，中共中央总书记习近平在人民大会堂会见了全体团员。习近平在讲话中强调，“和平统一、一国两制”是解决台湾问题的基本方针，也是实现国家统一的最佳方式。许历农表示，习总书记讲话语重心长，鼓舞人心。

不断学习新技能

许历农常说自己是三乡人。他祖籍安徽，安徽是他的第一故乡，在台湾生活了60年，台湾是他的第二故乡。在湖北有他的第二代、第三代、第四代子孙，所以湖北应该算是他的第三故乡。而与湖北的渊源，缘于他生活在武汉的大女儿。

许历农有两段婚姻，第一段婚姻因他随国民党军队来台而中断。十多年后，他才在台湾再婚，育有一女，现居美国，许太太在2015年因病去世。他离开大陆时，大女儿绮燕才三个月，再见面已经是40年后。许历农说：我们家的不幸就是两岸离乱的缩影。与女儿相聚的日子，是许历农最快乐的时光。不幸的是，2016年10月，大女儿绮燕因病去世。

“知我者谓我心忧，不知者谓我何求。”2006年，许历农被陈水扁当局逼迫搬出居住了20多年的老房子，现独自住在一间陈设简单的小公寓里，只有一个外佣陪伴。他80多岁开始学电脑，说自己“每天都忙得很，要看手机，收发邮件，还要用手写版写信。有了电脑、手机，我在家也知道天下事，也可以发文表示意见。”

许历农待己甚严，却待人以宽，口不出恶言。他心中有一把尺子，特别是对于他认为大是大非的事，他始终坚持原则。近年来，许历农常说，“余生唯一愿望，却是希望早日看到国家统一。”对一位百岁长者而言，这个愿望显得特别殷切。



香港再添人文旅游景点

AR技术重现旧日湾仔生活景象

香企容

为了向游客和港人分享香港的集体文化和昔日社区情怀，香港旅游事务署携手香港设计中心将于12月1日起举办“#dHk设计#香港地”旅游发展项目，通过一系列融合AR技术的创意设计 & 公共空间设计艺术，重现昔日香港小区文化，带领旅客和公众体验人情味的香港。

这是一个为期3年的社区深度旅游项目，每年以不同主题推广香港的特色小区，今年主题为“连城：香港故事”，率先在湾仔和深水埗展开多个小区文化创意的艺术涂鸦、使用AR技术重现旧日香港情景等装置艺术项目。

在香港一级历史建筑物“湾仔蓝屋”外的石水渠街街口，创意涂鸦采用版画形式，配合附近建筑物的颜色，在地上画了一张摆满醒目砖红色碗筷、茶壶和茶杯的大饭桌。负责该项目的设计师梅诗华表示，因为在资料搜集的过程中，发现该区居民对“蓝屋”都有“民居”和“人情味”这两项共同认知，便在石水渠街街口的地上画了一张大饭桌，一家人一起用膳的画像，希望借此向游客细数香港情怀。

同类概念的艺术涂鸦也在香港艺术中心、利东街、轩尼诗道和卢押道交界的修顿游乐场外的路面等共9个位于湾仔的地点设置，希望根据各个地点的特色，用设计讲述香港故事。

沿着石水渠街街口的小斜坡向上走约50米便是“蓝屋”的所在地，这里又有一个别出心裁的创意艺术装置——以AR实景技术融入旧香港回忆，将历史、设计和科技三者交织，重现上世纪40至70年代香港的生活景象。所有立体重塑的昔日生活场景都是以该区老居民的口述历史为灵感，包括把大排档、街头理发、孩子耍乐等旧日香港生活点滴立体呈现出来。

主办方香港设计中心主席严志明表示，湾仔南面保留了较多的日式建筑和文化，而北面则布满了各式现代化的楼宇商厦，游客只要沿着皇后大道东的南面走向北面，便有仿如置身时光隧道的感觉。

他说，这个项目主要希望发掘更多香港的特色小区，让到访香港的游客除了购物外，也能认识其充满文化韵味和人情味的一面，把香港打造成一个令不同国家和地区的旅客都喜欢的深度人文旅游目的地。



旧湾仔邮政局。(资料图片)

港珠澳大桥带动澳门零售业

本报电 据《澳门日报》报道，自港珠澳大桥通车运营后，澳门中区人潮鼎盛，大三巴一带水泄不通，即使是平日也犹如节假日般拥挤。有手信业者表示，受惠于港珠澳大桥开通，旅客客流量增一成，间接带动生意。

大桥开通已逾一月，吸引不少旅客组团顺道来澳门旅游，即使是非节假日期间，客流量也明显较过去畅旺。手信业者梁先生表示，大桥开通对澳门旅游业乃至各行各业都是利好消息，不少远途旅客或多年未曾来访

澳门的旅客都借大桥开通之机顺道来澳门旅游，店铺生意理想。他表示，澳门手信具有一定知名度，来访旅客即使不留宿澳门，也大多会购买手信。旅客中还多了不少长者，消费能力甚至较年轻人更高，人均消费200多澳门元。他并不担心大桥带来的人流量会“昙花一现”，“内地市场庞大，若每人都借游览大桥来澳门旅游一次，已是长期效应。”他希望澳门特区政府尽快优化相关配套设施，便利旅客来访。

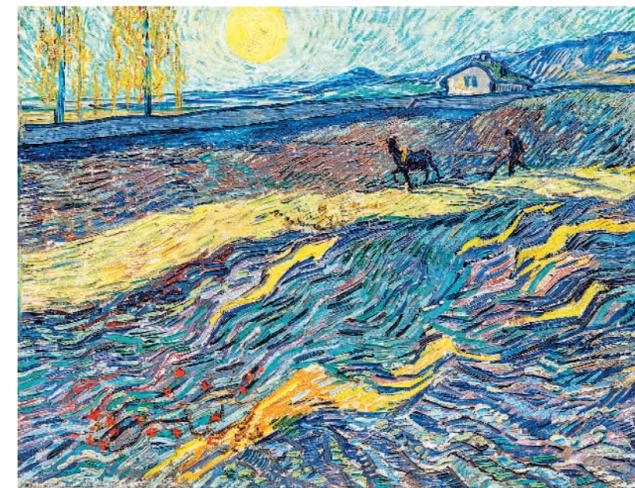
香港佳士得展出梵高珍品

雷蕾

日前，佳士得香港2018年秋季拍卖预览展示了梵高的多幅作品，尤其揭秘了他人生最后5年创作的7幅珍贵大作。其中最为珍贵的是梵高1889年9月创作的油彩画《田野里耕地的农夫》，2017年底以约6.4亿港元的价格被拍下，本次为借展。画作创作于梵高割掉耳朵后被关入精神病院期间，此时距离他自杀不到一年时间，这也是梵高创作的成熟时期。除了展览，佳士得还举行了题为“梵高：情迷东方”的论坛。

同时，本次预览也展示了法国画家莫奈、阿尔弗雷德·西斯利、雷诺阿、西班牙画家毕加索、荷兰画家基思·凡·东根、德国画家李希特、英国画家赛维尔等大师的优秀作品，每一幅都价值不菲，作品将于2018年底至2019年初在纽约、伦敦和香港拍卖。

文森特·梵高，荷兰后印象派画家，在37岁时，生命戛然而止，其作品《星夜》《向日葵》《乌鸦的麦田》为世人所熟知。



梵高油彩画《田野里耕地的农夫》。(图片来自佳士得官网)

距港珠澳大桥最近的村庄——

香港大澳渔村的转型之路

伴随着喜庆的民乐和锣鼓，一场别开生面的水上婚礼吸引了众多游客驻足观看。一对新人甜蜜相拥，乘坐挂着红布的舢舨，驶过大澳涌行人桥，沿着水道缓缓抵达婚礼现场……

大澳是香港著名的渔村，被誉为“东方威尼斯”，位于香港新界大屿山西部，珠江出海口以东，与澳门之间是辽阔的伶仃洋。水上人家，以海为生，以船为家。为了延续传统婚礼习俗，从2000年起，大澳乡事委员会每年都会举办一场水上婚礼。

今年10月底，港珠澳大桥开通，大澳成了“距离大桥最近的村庄”。站在大澳涌行人桥往下看，只见三两只船停靠在岸边，船上整齐地摆放着数十个座位。“这些船是专门载游客去看港珠澳大桥和白海豚的，渔民们现在变成导游了。”大澳乡事委员会主席刘焯荣介绍说，部分大澳渔民自发成立客船公司，将渔船改造成20多艘游客船，寻求转型。

昔日，大澳人一家蜗居在一艘小船上，漂泊在汪洋大海之中，自称“水上人家”。上世纪50年代初，伶仃洋以出产黄花鱼而闻名，大澳渔业鼎盛，有多达500多艘大小渔船。后来，渔业推行机械化，渔船数量迅速增加，但随着附近海域黄花鱼产量的下滑，不过10年时间，大澳整体渔业开始式微，这些“水上人家”站在了生活的十字路口。“渔民们没有很多鱼可捕，只能另谋出路。”刘焯荣回忆说。

转型后的大澳，目前约有100多间店铺，大部分为花胶店，还有小吃店、手工艺品店。沿着永安街、太平街，一股独特的腥咸气味扑面而来，挂在店铺门口的鱼干、花胶和摆在摊位上的虾酱，成为游客们必买的大澳特产。店老板热情地吆喝着，言语间有着水上人家的直爽。



昔日的大澳人住在船上或岸边的“棚屋”，自称“水上人家”。(资料图片)

76岁的黄来敏在大澳太平街经营着一家花胶店，他当了近40年的渔民。“12岁我就出海捕鱼，常年住在船上。”黄来敏说：“后来鱼变少了，我们卖掉了渔船，上交捕鱼证，拿着补贴离开这里。”

上世纪90年代初，黄来敏离开了大澳，到香港市区成为一名搬运工。退休后，他还是回到这片熟悉的故土。“祖辈们都是大澳渔民，我还是想回到这里继续生活。”

“幸运的是，大澳拥有天然的美景和独特的民俗文化，发展旅游业是大澳人生活的新出路。”刘焯荣说。

港珠澳大桥的开通对大澳发展旅游业是个好消息。近年来，香港特区政府一直支持大澳发展旅游，如大澳与昂坪360合作推介大澳渔村文化及特

产、增加私家车和旅游大巴进入大屿山的配额等。在法国生活了5年的陈慧之于2008年回到大澳开办民宿“归田园居”。“大澳发展旅游业，民宿能解决游客们的住宿需求。”她说。

陈慧之的父亲13岁就离开大澳到市区谋生。如今她将祖辈们留下的三层老楼房重新翻修，有香港市民、内地游客或外国游客来此短租。

随着游客日益增多，大澳的基础设施承载力出现不足：巴士站、公厕总排起长龙，除了大澳文物酒店和数所民宿可提供住宿，能让游客过夜的地方很少。“大澳只是游客们半日游的目的地。”刘焯荣期待大澳能够提高旅游承载力，在保留自然风光和民俗文化的基础上开发和发展的。

(据新华社香港电 记者洪雪华、朱宇轩)