



这里是“新北京”

本报记者 何欣禹

位于长安街东延长线与大运河交汇处，规划面积155平方公里的这块土地，是地处通州区的北京城市副中心。这座曾经的远郊区、卫星城、新城，正发生翻天覆地的变化，用当地人的话来说——“变得不认识了”。从通州约906平方公里的地图上，这个正在建设中的北京城市副中心宛如一颗新星升起，熠熠生辉。

补齐公共服务短板

11月16日，北京市通州区后北营村的村民们穿着厚厚的棉服，陆续领到了新家的钥匙。天气虽冷，站在小区门口的村民却兴奋地与众别重逢的老邻居说着家常。三年前，他们为北京城市副中心建设搬离了生活多年的村庄；如今，副中心首批回迁安置房建成，他们搬进新楼，告别老煤炉、旧平房，生活也掀开了新的一页。

根据北京城市副中心建设的总体规划，北京市“四套班子”要搬至通州区潞城镇，并带动相关部门转移。过去，这一带是农村、平房与泥地，因此，棚户区改造成为摆在潞城镇面前的首要工作。17个村、9300户居民、2.5万人……两期棚改项目分别于2015年6月、2016年7月启动。

“说实话，故土难离，很多村民在搬走后都会回到以前村子在的那片地看看。尽管如此，老百姓们都非常支持北京城市副中心建设。”北京市通州区潞城镇镇长吴孔安对本报记者说。

新建成的后北营家园小区，北望运河潮河，南临地铁6号线潞城站，区位优势十分便利。这里配套设施齐全，设有幼儿园、养老院，充分满足百姓需求。

公共服务设施建设，是通州建设城市副中心的重点之一。

“我小时候去国贸、王府井逛街，都会说是‘上北京’，感觉像是去外地。到2011年底，整个通州区只有一家电影院。”生于1989年，自小生活在通州的李瑛对本报记者说。

这并非当地人的自嘲。早在2006年，时任北京社会科学院总部经济研究中心主任的赵弘就指出，除了提供住房，通州没有



行天下

与北京城区相媲美的公共服务：没有三甲医院，重点中小学太少，找不到像样的剧院甚至电影院，更别说诱人的工作机会。此次建设北京城市副中心，弥补通州在公共服务上的短板被重点提上日程。

155平方公里的城市副中心土地上，“种”下了多所学校和医院。未来，这座城市副中心将迎来更多公共服务资源，更加方便、宜居。

让“睡城”活起来

通州曾被调侃是一座“睡城”，每天早晚高峰上下班的人流方向印证了这一点。职住不平衡，制约着通州的发展与活力。

“2012年以前还没有地铁6号线，我每天到海淀区实习，要骑3公里自行车，坐八通线到四惠站转1号线，最后再转10号线，单程得花一个半小时。我当时想，要是能在通州上班就好了。”李瑛说道。如今，他在通州的一家建筑公司工作，利用专业所学投身于北京城市副中心的建设中。

从地铁6号线通州北关站走出，4栋极具现代感的高层建筑错落有致，引人注目。自楼顶向下俯瞰，大运河悠悠流过，燃灯佛舍利塔遥遥相望。

这片位于五河交汇处的运河商务区，毗邻通燕高速、六环路，在规划中，它将疏解北京中心城区的商务功能。如今，北京银行城市副中心分行已正式在此揭牌开业，上海银行、渤海银行等金融机构也已签署入驻协议。金融、互联网等“高精尖”企业入驻，不仅带动了通州区的产业升级，也吸引了投资和人才。让更多的人来通州就业，是实现通州职住平衡的第一步。

距运河商务区9公里、地铁6号线东夏园站附近，副中心行政办公区的大楼已经落成。放眼望去，朴素的灰色外墙、坡屋顶，仿四合院式的楼群围合成一个“品”字形，透出沉稳庄重的中国风。在这里，北京市“四套班子”将陆续进驻，长远将带动约40万人来到通州。

为了承接陆续增加的人口，城市副中心的交通网络也未雨绸缪。百年老站通州火车站开通了副中心动车组列车，从北京站到通州站只需25分钟；在6号线、八通线、7号线东延的基础上，新的副中心地铁线路正在规划；全长约13.5公里的东六环通州段，已经着手扩宽改造，局部段落将

改为地下隧道，以减轻过境交通的干扰……四通八达的交通网络，如发达的毛细血管，为北京城市副中心提供源源不断的动力。

告别“城市病”

参差错落的乔灌木组团，平坦的草地，蜿蜒的步道，虽已步入冬季，这里仍然焕发生机。11月初，位于大运河西岸的“城市绿心”已经完成先行启动区300亩的绿化建设。不曾想，半年前，这儿还是荒芜一片。

按照规划，北京城市副中心将构建起“一带、一心、多廊、多园”的绿色空间格局，“一心”便是“城市绿心”。记者从北京城市副中心投资建设集团有限公司（以下简称“北投集团”）了解到，“城市绿心”从今年五六月开始征集方案，11月正式种树，一上来就是“冲刺”状态。它并不只是单纯的城市公园，庞大的绿心之内，将配建剧院、图书馆、博物馆等丰富的公共文化设施，使其成为市民活动中心和城市地标。

如今的“城市绿心”所在地，是当年辉煌的东方化工厂。将工业废弃地变为绿地森林，通州为建设北京城市副中心努力“留白增绿”。

绿地多了，水也蓝了，一条蓝绿交织的生态文明带初现雏形。驱车行驶在通惠河畔，在通州生活了30年的市民彭华敏不禁感慨：“通惠河真的变清了，现在有许多人去河里钓鱼。”过去，通惠河边垃圾成堆，散发恶臭，河道护坡十分残破。如今，漫步河边，再也没有人掩鼻而走。近些年，通州区加大治水力度，使水清岸绿成为现实。

除了这些看得见的绿树碧

水，副中心的规划师和建设者们也在“看不到的地方”发力。

在运河商务区，与拔地而起的高楼相对应的，是一个“地下王国”。据北投集团介绍，位于运河商务区地下的北环环隧，是北京首个集道路交通与市政功能于一体的地下三层环廊。四通八达的交通环隧，使运河商务区一带的汽车可以在地下行驶，地面的道路将留给市民和非机动车辆，形成0.5平方公里的“无车区”。地下智能停车系统无需人工寻找车库，大大缩短了停车时间，现已投入使用。

水、电、热力等城市管道和线路，在环隧中都有了自己的空间——综合管廊层，检修人员、车辆能直接在管廊里检测和维修。这意味着，在运河商务区，再也不会出现反复开挖的“马路拉链”顽疾，更不会有密集的架空线将蓝天切割得支离破碎。设于地下的气力垃圾管道也是国内首条真空垃圾回收舱，对周边楼宇每天产生的垃圾实现自动化回收。从垃圾收集、运输到处理完全封闭，运河商务区将“告别”垃圾箱。

这场现代化的“地道战”，为城市副中心预防“城市病”，打下了健康的基础。

擦亮历史名片

作为京杭大运河的北起点，通州具有深厚的历史文化底蕴。

为配合北京城市副中心建设，2016年，北京市文物研究所在通州区潞城镇开展了大规模的考古工作。经过逾半年的勘探，1146座墓葬和一座汉代路县故城遗址呈现于世。这一发现，将通州城的历史向前推进了1000多年。

记者从通州区文化委了解

到，有“一支塔影认通州”之美称的燃灯塔已在2017年完成大修，“三庙一塔”古建筑群也重新在同年对外开放。“三庙一塔”周边分布着西海子公园、宝通银号、静安寺等文物古迹。作为漕运重镇的张家湾古城，已于2018年启动古镇规划编制，并开展古城墙、通运桥、晾鹰台的修缮保护。此前被发掘的路县故城遗址将原址整体保护，并建设考古遗址公园，恢复路县故城的护城河等原貌。

除了对传统文物的发掘与保护，通州在副中心的现代化建设中注重文化传承。为了让通州的地名留住历史文脉，运河商务区地名规划方案听取了当地百姓的意见，还开展了方案征集、专家论证、地名查重等一系列工作。45条规划道路有了新名字，其中不少都与通州的历史有关。比如因明清时期存放官盐而得名的“盐滩路”，因存放修建故宫的木材而得名的“北皇木厂北街”……

如今，彭华敏在通州宋庄艺术工厂区经营着自己的工作室，随着北京城市副中心建设的展开，他也密切关注着宋庄的发展。

作为规划中重点提到的对象，宋庄正着力打造中国宋庄艺术小镇，建设中国最大的国家级艺术品交易中心。汇集艺术人才的宋庄，将进一步突出特色，全面提升艺术区建设管理水平。

傍晚，大运河畔，燃灯佛舍利塔在夕阳的映照下闪烁光辉。这座千年古塔见证了通州的千年沧桑，也将继续见证通州建设北京城市副中心的美好未来。

题图：大运河通州森林公园 来自网络

下图：北京通州区夜景 张岩摄



张岩摄

相看两不厌 唯有故乡菊

陈筱静

故乡的几亩菊花正如期绽放，它们是故乡的标志，它们卓尔不群，迎风怒放，散发着沁人心脾的香气。

故乡的菊花千姿百态。位于黄海之滨的故乡江苏省射阳县洋马镇，土地肥沃，气候温润，有半个世纪菊花栽培的历史，每到秋天，各色小菊和菊科花卉争奇斗艳，花团锦簇，最普遍的当属杭白菊。杭白菊小而圆，花瓣层层叠叠，它们相依相偎，随风摇摆，素静清雅地开在故乡的漫漫沃野里，故乡的上空便连绵起淡雅的香气，还夹杂着微苦好闻的中药味儿。盛开的菊花娇俏可人，淡绿的骨朵也轻轻摇曳着，中间的花蕊是浅浅的黄，饱满的秋阳下，它们在期盼生命的盛放。

因为菊花，故乡一扫寂寥和落寞，只将浓浓的香散发在每一个角落。

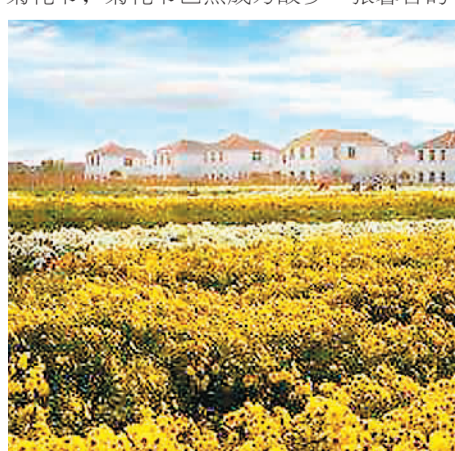
故乡的菊花芬芳隽秀，漫步在家乡的田间地头，随处可见的菊花繁华似雪，释放出特有的浪漫和温情气息。翩翩起舞的菊花像亭亭玉立的仙女，又透着安宁和静谧。

闲暇时分，人们喜喝菊花茶。将几朵蜷缩的干菊花放进玻璃杯中，冲入沸水，只一会儿工夫，原先干瘪的菊花便慢慢浮起，一片片打卷的白色花瓣在水中慢慢舒展，浮动，如绸缎一般，杭白菊在水中绽放了！菊花长在田野里，重生在水中，更种在故乡人的心底，生根发芽，不急不躁，芬芳隽秀，散发着岁月淡淡的清香。

故乡的菊花迎风傲霜。不羨慕春花的荣光、夏荷的高雅、冬梅的冷艳，故乡的菊花，不放过追寻阳光和完美的机会，静静地为自己开放，为深秋开放，为故乡开放，闪烁着生命的光彩。那一年，我抱怨命运的不公，迷惘于青春韶华，深秋，我怀着低落的心情回到了故乡，父亲接我回家。一路上无边无际的菊花肆无忌惮地扑入我的眼帘，它们芬芳靓丽，随风摇摆，尽情释放生命的活力。那一刻，我想起了元稹的《菊花》：“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”我的

心情竟然有点儿轻松了，是啊，心无旁骛，不必左顾右盼，活出自己才是真正的人生。故乡人喜爱菊花，不正是喜爱它们不畏寒风的时节，喜爱它们的迎风怒放和坚强不屈吗？

每年11月，故乡都会举行一年一度的菊花节，菊花节已然成为故乡一张馨香的



名片，乡邻齐聚，游人如潮，客商云集。故乡的菊花可赏、可吟、可赏、可做茶、可入药，令人钟爱有加。

正值菊花盛开时节，人们置身田间地头争相采摘，双手飞快地从菊花上拂过，转身将菊花放进篮子里，菊花瓣上还沾着清亮的露水，晶莹剔透，芬芳满枝。他们脸上洋溢着真诚欢笑令人动容，这是丰收的喜悦和对美好生活的期盼。

在这如诗如画的时节，捧一杯故乡的菊花茶，置身花如浪、香如海的世界，多么美妙醉人。相看两不厌，只有故乡菊。

下图：洋马镇盛开的菊花 来自网络

“世人都说三山美，湖鲜美饌香溢家。”都说上有天堂，下有苏杭。水城苏州可谓名满天下，但初来苏州的游人未必知道，还有一个被访客称为“太湖蓬莱，醉美三山”的去处，这就是三山岛了。

三山岛坐落在江苏省苏州市吴中区东山镇，在浩瀚的太湖中心，是一个四面环水的小岛。小岛上有三座山，名曰北山、行山和小姑山，小岛因此得名“三山岛”，有“小蓬莱”之美誉。岛上过去以花果种植的农业经济为主，今天的三山岛，是国家5A级景区、著名的国家湿地公园，三山岛的村民也因旅游业致富，一座座别具江南水乡风格的三层小楼开起一家家农家乐，民风朴实，菜肴鲜美，与岛上的秀丽风光一起，吸引众多游人。

有人赞叹：这里是最美的太湖，这里是美得让人沉醉的三山。

春季鲜花盛开，夏季绿林锦簇，秋季湖蟹肥美，冬季阳光暖煦；三山的魅力四季常青。



三山岛一景

三山岛很小，你可以随意选一个假日午后上岛，租上一辆单车，和朋友一起环岛骑行，一两个小时可以绕岛一周；三山岛也很大，你可以随意选一家农家乐住下，每天清晨，伴着鸡鸣，徒步走遍岛上每一处人迹罕至的山野小路，足足走三五日你也未必能够走得完……

其实，很多来过这里的徒步游者都颇有感触，打开地图，映入眼帘的“古溶洞”“三山文化遗址”“大佛寺”“观景台”……还有娘娘庙与西施的传说，三山最大的魅力正是在于这每一次不同方向和目的的徒步旅行，山林中的各种偶遇和惊喜往往可以刺激着你不断探索，勇敢前行。

这就是令人称奇的三山岛，一个值得你一游的好去处。

这里没有名人题词，没有庙宇，有的是大自然对人类的馈赠，是层峦叠嶂的山峰、由上而下飞落的瀑布、曲折险峻的栈道和潺潺的溪流。这里就是位于济南南部山区的九如山瀑布群景区。

九如山带给我的，是心灵的震撼与沉醉。这里群峰峭立，绵延起伏。配上蜿蜒的栈道、精致的亭阁、乖巧的泉流，是一幅不嵌边框的石涛山水画。远处的山头，烟气缭绕，似群龙吞吐吐。山腰上，一条条飞瀑激湍翻腾，水汽蒙蒙；山脚下，溪水清冽，潭水翠绿，波澜不惊。

九如山景区方圆36平方公里，栈道长达10公里，古朴的颜色与景区融为一体，韵味十足。有的似天梯，沿绝壁悬崖攀延而上；有的如彩虹，横跨山涧飞瀑；有的像飞舞的玉带，在藤林中穿梭缠绕……

九如山拥有八潭、九瀑、二十四泉。栈道所到之处几乎都能看到水，石间不时会有泉水流出，哗啦啦，清脆悦耳，众多的潭、瀑、泉带给九如山无限的灵动与生气。条条溪水顺着山势，沿着峡谷潺潺而下。有的从悬崖急流而下，形成飞瀑；有的停在平坦处，聚成潭水。瀑布穿过峡谷，在山峦层叠处流而下，悬挂数十米开外，微风送出潺潺清音；真所谓溪流成瀑，瀑落成潭，潭潭相通。飞瀑溅起的水滴云雾般弥漫开来，落在刚刚飘下的树叶上。那三五片叶子，透着水、透着亮，透着灵气，更加美丽动人。

由于群山环绕，潭水绿得醇厚，就像是一块块打磨过的碧玉，熠熠生彩。这不就是徐志摩“那榆阴下的一潭”吗？分明“不是清泉，是天上虹；揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦”。你看，那潭水清澈，山和周围树木的倒影清晰可见，最喜人的是“软泥上的青荇，油油的在水底招摇”，翠绿翠绿的，随着波纹轻轻摇摆，舞姿曼妙婀娜却不张扬。

九如山，让人感动的还有人性化的管理。每到一处景点都会有一个固定的导游站在一角，给你索引，供你咨询，如此贴心。

在景区，当你走累了，口渴了，或是碰巧下雨了，就会发现不远处有个亭廊，有木制的桌子和凳子，有免费的热茶水、白开水提供，还有休息处、洗手间，让游人心生温暖。

九如山四季景不同，景景有特色。走进九如山，采一束野花，摘一片树叶，用甘冽的山泉洗一把脸，在高悬的瀑布下嬉戏，心中的诗情便如潭中的涟漪，一圈一圈，轻轻荡漾。在这里，能感受到内心沉静的力量。

魅力三山岛

张东伟文图

醉心九如山

单淑芹