

发现中国

全球报道 精彩中国



中国上海国际艺术节

汇聚全球艺术精彩

海外网 李连环



图为纽约城市芭蕾舞团《巴兰钦之夜》

滴答、滴答，世界艺术拨至中国时间。“每一秒都让人目不转睛”，首次访华的美国顶尖舞团纽约城市芭蕾舞团倾情演绎《巴兰钦之夜》，将“无望之爱”娓娓道来；“21世纪舞坛第一传奇”阿库·汉姆携舞者生涯的封箱之作《陌生人》，讲述对战争与人性的哲思；梦幻与现实交织、戏剧与歌剧融为一体，巴黎北方剧院邀观众走进《茶花女》薇奥莉塔的内心世界……

“艺术的盛会，人民大众的节日”，10月19日至11月22日，由文化和旅游部主办、上海市人民政府承办的第二届中国上海国际艺术节如约而至。350余项活动精彩纷呈，覆盖超过400万人次观众。

聚焦本土

作为上海交给世界的一张中国“名片”，中国上海国际艺术节成为中国向世界展示本土文化的橱窗。10月19日，交响音乐会《创世秘符》作为艺术节开幕演出在上海交响乐团音乐厅进行了全球首演。《创世秘符》共七个乐章，叙述了从“开天辟地”到“补天”“射日”“治水”等中华创世神话，由中国音乐家协会主席叶小纲作曲。远古神话是叶小纲40年来的一个情结，“我认为中国神话里蕴含着我们的精神源头，是我们不能丢失的东西。”创作中，叶小纲融入了“本土化”尝试，把江南音乐元素以及上海东乡调融入其中，用艺术手法讲述中华文化中最深沉的精神追求。

纵观上海文化演进历史，先后出现了江南文化、海派文化和红色文化三种文化形态。艺术节如同一口油井，开掘文化资源，呈现井喷之势。歌剧《晨钟》歌颂中国共产党创立的丰功伟业；芭蕾舞剧《闪闪的红星》用肢体语言写意红色主题；越剧《素女与魅》、沪剧《敦煌女儿》、评弹《蒋月泉》……为上海文化注入崭新的活力与生机。“太惊艳了，

从前老电影留下的印象完全被颠覆了。”上海芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《闪闪的红星》现场一位观众感叹。

原创性和首演度是衡量艺术节影响力的重要标志，本届艺术节参演剧目共45台，原创首演达到23台，原创剧目超过参演剧目总数一半。节目创排自2013年引入“委约”制，近两年，通过委约制作原创剧目已成为中国首演乃至全球首演剧目的“源头活水”。本届艺术节共有6台委约新作，包括交响曲《创世秘符》、现代舞剧《春之祭》、舞台剧《最后一头战象》、歌剧《画皮》、独舞《陌生人》以及“江南韵上海情”系列。

名家云集

纽约城市芭蕾舞团《巴兰钦之夜》的中国内地首演、巴黎北方剧院音乐戏剧《茶花女》的中国首演、琉森音乐节管弦乐团打造了其在瑞士以外的首个“迷你音乐节”……中国上海国际艺术节不仅打造了全球高品质演出汇聚的平台，更化身大咖名团“首演”、“首发”的启航“码头”。首秀在很大程度上决定着演出机构和艺术家日后的口碑，因此往往意味着艺术家和艺术机构对一座剧场、一个文化品牌

乃至一座城市的认可。本届艺术节凸显名家名团名制作集聚的平台效应，吸引了逾60个国家和地区的艺术、艺术机构与著名制作人来沪“论剑”。

艺术节甫一开幕，里卡尔多·夏伊和琉森音乐节乐团、帕沃·雅尔维和苏黎世音乐厅乐团、吉尔伯特和北德广播交响等大牌指挥率欧陆名团接踵而至。看到台下涌动的年轻面孔，大师们羡慕不已。“中国观众的欣赏水平很高，我会尽全力呈现出最动听的旋律和最酷炫的技术打动他们。”素有“小提琴怪杰”“帕格尼尼再世”之称的“90后”小提琴演奏家罗曼·金在演出前对记者说。演出中，他如同一位魔术师，在小提琴上演奏出千变万化的声音，高潮处，一段用牙齿在琴弦上的“哨奏”点燃了全场。

“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。”2017年，中国上海国际艺术节倡导并促成了“丝绸之路国际艺术节联盟”，参与“一带一路”建设的32个国家的124个艺术机构正在将艺术节的同心圆越画越大。今年艺术节，立陶宛室内乐团、华沙交响乐团、罗马尼亚锡比乌国家剧院、奥地利萨尔茨堡室内乐团等纷纷带来精彩演出，为观众展现“一带一路”不同国家的文化魅力，推动民心相通、文化共建。

时代华章

今年正逢改革开放40周年，中国上海国际艺术节也走入了第20个年头。因改革而生，因开放而兴。1999年，首届上海国际艺术节在上海诞生，20年间，中国上海国际艺术节坚持探索创新，从一个初创类节庆活动跻身世界著名艺术节行列。在艺术节中心总裁王隽看来，艺术节的20年正是改革开放大背景下上海文化突飞猛进的20年。20年里，来自70多个国家和地区的4万余名艺术家、700余个中外艺术团体上演中外剧（节）目1034台，超过465万观众走进剧场。

围绕上海文化“金名片”，回踵创新发展的“初心”之路，本届艺术节专题策划了“改革开放40周年主题展演”，集结推出了多部以上海为创作背景的现实主义题材作品。话剧《许村故事》就讲述了老百姓密切关心的旧区改造和养老问题。故事取材于上海市闵行区许浦村“城中村”改造，表层写拆违治理脏乱差的环境，深层则反映村民在“利益”面前的选择。“从牺牲安全卫生与环境健康换取眼前利益，到最后意识到‘绿水青山就是金山银山’。”导演卢昂说，“最终拆除的是人心之间的藩篱，从而共建一个美好的家园。”

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”109位演奏家同台，67种乐器一一登场，上海民族乐团原创音乐现场《共同家园》11月5日晚在上海大剧院首演，恰逢进博会开幕首日。《共同家园》围绕构建人类命运共同体的理念，用音乐展现人类历史变迁和文明发展交融，呼吁全人类携起手来共同建设和平、繁荣、美丽的地球家园，与“新时代、共享未来”的进博会主题相呼应。

夯实文化“码头”，做强文化“源头”。廿载芳华，中国上海国际艺术节，正迸发出蓬勃生机，为上海建设“亚洲演艺之都”、建成全球卓越城市构筑平台。



海客游

落叶知秋

海外网 孙熙越

“树叶为何如此忧郁地飘落，是抚慰灵魂深处的心伤吗？我的心一次又一次如烈火般燃烧，却一次又一次听不到回响。白桦树叶掉落在肩头，像我一样，离开了生长的地方。”

柳拜，20世纪90年代以来俄罗斯最伟大的乐队。每每听到这首《白桦林》，我便不由得被感染、置身其中。

回忆过去两年的莫斯科时光，最令我怀念的便是秋天的白桦林。素不喜出门的我，却一定会在树叶飘落的那几日，去公园走走，捡几片与我有缘的叶子，随意夹在书中，哪一天突然翻到了，便会有意外的喜悦。

走在大片高耸的白桦林里，我自觉无比渺小。风来了，叶子也就跟着风轻飘飘地旋转落下了。我想，它们一定是和树枝认真道了别，约定好来年春天见，所以离开时才会这么洒脱吧。

道路两旁已被厚厚的树叶覆盖。姑娘们在这个时候捧起一堆树叶，用力向空中一撒，自己便置身在飘落的树叶中了。人与叶的交流，让秋天的树林显得更加生动而有趣。

顺着路走出这片白桦林，眼前豁然开阔了起来。与白桦林相接的是大片高高的草丛和一汪池塘。野鸭在池塘里闲适地游玩着，岸边的游人时不时地喂它们面包，一坐便是一下午，看着满眼的金黄，享受秋天这短暂而热烈的交响乐。天然与宁静能让你彻底地放松下来，周遭人声鼎沸也恍若隔世，只用心感受这纯洁与静谧。

对于秋天，我既憧憬、翘望，却又“常恐秋节至”。我深深地痴迷于它，期待着秋日的美好永存，却又无能为力把它留下。在绚烂之后它便匆匆地消失了，没有痕迹，也无处可觅。当地上只剩最后一片落叶的时候，仿佛曾经漫天的黄叶都未曾来过。我能做什么呢？只有等待，企盼着来年的这一季。

郁达夫在《故都的秋》中写道：“秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。”这转瞬即逝的秋，于我于他，都如此令人心驰神往，念念不忘……



互联网大咖秀



罗伯特·霍曼：游戏创业两不误

海外网 吴正丹

美国求职网站镜门（Glassdoor）联合创始人罗伯特·霍曼总是自嘲自己是一个疯狂的人。他曾经辞掉工作，每天打魔兽世界游戏，一打就是一整天，但这并没有耽误他的创业之路。大学毕业后，霍曼进入微软，彼时他才22岁。在微软工作期间，霍曼参与了亿客行网站的创建。后来，霍曼去了同为旅游网站的Hotwire，成为了公司的总裁。算起来，在一头扎进魔兽世界之前，霍曼已在职场奋斗了10年。

沉迷游戏的一年中，霍曼漫游在网络社区之中，并决定了自己创业的方向。在打下魔兽世界最高分的第二天，霍曼找到好友理查德·巴顿进行了一场深谈，那时巴顿是亿客行的首席执行官。霍曼告诉巴顿：人们可以通过点评网站分享关于餐厅、酒店等信息，但还有更重要的领域值得信息共享——人们的工作。他想为求职者创办一个类似耶尔普（Yelp）的网站，那就是现在的镜门（Glassdoor）。

为了打造这个网站，霍曼为网站导入了一些行业起薪的数据，还给所有认识的工程师做电话调研，了解他们的工作状况。

霍曼曾说，创业初期他最担心的是，人们若在镜门这个平台上谈论自己的薪酬和工作环境，雇主们会对这个网站做出何种反应？后来他意识到，镜门迈向成功的一刻正是第一次有公司的首席执行官给他发送私人电子邮件的时候。创业以来，霍曼遇到过不少企业首席执行官要求修改平台上负面评价的情况，霍曼皆礼貌地回绝了他们。如今，估值超过10亿美元的镜门，已经通过将公司内部情况透明化，改变了职场文化。

海外网直击

青岛崂山，微电子产业正在起航

吕建斌 张华东

搭建青岛微电子创新中心，引进中科院青岛EDA中心……作为高端制造业皇冠上的“明珠”，微电子产业是一个具有基础性、全局性、战略性意义的先导产业。为助力山东省新旧动能转换重大工程的推进落实，全力打造高端产业引领区，青岛崂山区将微电子产业作为战略性新兴产业发展的重要一极，超前布局、精心打造，推动微电子产业从无到有、发展壮大。目前，崂山区已累计落户微电子产业项目36家，占青岛市半数以上，已成为青岛市乃至山东省微电子企业数量最多、微电子人才最集中、微电子产业创新创业活力最强的区域之一。

搭建产业架构

为实现微电子产业的创新发展，崂山区深度对标国内外先进地区，精心搭建起了微电子产业发展的“六个一”工作架构：建立一个工作机制，即由崂山区委书记、区长任双组长的高规格崂山区微电子产业促进工作领导小组，统筹、高效、有力推进微电子产业集聚发展；组建一个主导部门，即微电子产业促进部，专门统筹负责崂山区微电子产业发展；创新成立一个国有平台公司，即青岛微电子创新中心有限公司，集中发挥市场和政府“两只手”作用，全力抓好微电子产业的招引、投资集聚发展；做好一个产业规划，即崂山区微电子产业发展规划，描绘出未来微电子产业发展的美好蓝图和实现路径；出台一个政策，即《崂山区促进微电子产业发展的实施细则》，出台扶持微电子产业发展的黄金政策12条，全力打造全国微电子产业发展的政策“洼地”；搭建一个综合服务平台，即青岛微电子创新中心，引进中科院青岛EDA中心、青岛芯谷·高通·歌尔联合创新中心等公共服务资源，全力打造全国集成电路设计领域共性技术服务支撑、创新发展、专业人才培养的大平台。

通过这一项项举措，崂山区快速搭建起了集聚发展微电子产业的架构，逐步夯实了微电子产业发展的根基。

引进高水平项目

辛勤的耕耘，带来了累累硕果。崂山区各相关部门瞄准国内外一流的微电子企业，主动出击，推动崂山区微电子产业实现了从无到有、集聚发展。

漂亮的成绩单摆在眼前。青岛歌尔微电子、歌尔智能传感器、大唐半导体、矽昌科技等一批微电子总部项目已经落户崂山。中科院青岛EDA中心建设完成并投入使用，先进封装测试公共服务平台完成场地建设和部分设备采购，磁传感服务平台初步具备服务能力，青岛芯谷·高通·歌尔联合创新中心建设完成。

崂山区微电子产业正在加快崛起。

聚焦优势领域

微电子产业具有覆盖领域广、产业纵深长的特点，要想突破发展，四面出击并非好的战略路径，必须聚焦优势领域，实现错位竞争。为此，崂山区立足自身实际，依托海尔、海信、歌尔等企业优势，将发展集成电路设计产业和MEMS传感器作为主攻方向、集中发力。

目前，崂山区已拥有海信数字多媒体技术国家重点实验室以及2家省级集成电路设计中心，在显示芯片、光学芯片、声学处理芯片等领域走在了全国前列。



图为青岛微电子创新中心

据悉，未来，崂山区将立足打造山东“芯谷”和北部沿海微电子研发高地这一目标定位，走好“一二三五”发展路径：即坚持聚焦集成电路设计和MEMS传感器垂直细分领域这一产业定位，加快集成电路设计产业园和微电子产业园“两园”建设，搭建中科院青岛EDA中心、微纳（光学）加工测试服务中心和先进封装技术公共服务平台“三个中心”，搭建微电子人才培养平台、微电子金融服务平台、微电子成果转化平台、微电子国际交流平台、微电子协同创新平台“五个平台”，加快向全国一流的微电子产业高地迈进。