2018一带一路媒体合作论坛 特别报道

丝路文化发展论坛

赓续千年文脉 共享丝路文明

第九届全国人大常委会副委员长 著名学者许嘉璐致论坛的贺信

欣悉2018丝路文化发展论坛在海南博鳌开幕，谨以此函向论坛表示热烈祝贺。

五年前，习近平主席创造性地提出共建“一带一路”的重大倡议。“一带一路”，既是中国与相关国家、地区历史美好记忆和古老经验的激活，也是对应时代特点而超越祖先的创造。通过“一带一路”而进行的跨国、越洲的友好交流，无论其内容还是形式，都是史无前例的。因此，习近平主席的这一倡议得到了越来越多国家的热烈响应，多国携手同行，集思共建，取得了丰硕成果。事实证明，“一带一路”是一条中华文明同世界深入对话的文化通道，也是一条孕育着人类未来发展方向的崭新道路。

2014年，人民日报社首创“一带一路”媒体合作论坛， 去年又成功举办了丝路文化发展分论坛，扩大了媒体合作的“朋友圈”，拓展了文化交流的“同心圆”，在沟通民心民意、深化理解互信等方面，取得了许多可喜可贺的成绩。

当前，和平与发展仍是时代主题，但世界也面临保守主义与逆全球化的挑战。对此，中国人的态度是“计利当计天下利”，始终愿意在推动构建人类命运共同体的道路上，与各国携手前行。今天，我们共同举办丝路文化发展论坛，就是要发挥媒体合作、文化交流的重要作用，更好地增进互信、凝聚共识。我衷心希望通过这次论坛，各位媒体朋友与文化界人士能够坦诚交流，群策群力，共同讲好“一带一路”故事，推动彼此之间的文化交流，增进沿线各国人民如兄如弟，心心相通的友谊。

预祝本届论坛圆满成功！

文化部原部长 著名作家王蒙致论坛的贺信

在2018丝路文化发展论坛于海南博鳌开幕之际，我谨以此函向论坛表示衷心的祝贺。

两千多年前，无数商人、僧侣、学者跨越千山万水，历经艰险磨砺，用他们的脚步踩出了绵延万里的古丝绸之路。这条路，寄托着我们祖先“协和万邦”的政治理想；这条路，记录着中华民族与世界交流的愿景和渴望。

今年，是习近平总书记提出“一带一路”伟大构想五周年。尽管在信息、交通、综合国力上，我们与古人已不可同日而语，但中华民族“以天下为己任”、希望与世界联通的精神气质没有改变。“一带一路”倡议的提出，既是对古丝绸之路的尊重，也是对古丝绸之路的传承与提升。中华文化始终是兼收并蓄、从善如流。“一带一路”倡议无疑在向世界传递一个信号：中国的发展成功，源于善于学习；中国越是发展成功，越要善于学习，这个步伐我们永远不会停下。

丝路文化发展论坛为我们提供了一个很好的平台，我衷心希望通过这次论坛，各位文化艺术界的朋友能够畅所欲言，为推动“一带一路”沿线国家文化交流、增进民心相通献计献策。

最后，预祝本届论坛圆满成功！

吉狄马加

赵少华

丹　增

王　路

任仲伦

以诗为媒促进文化交流

中国作家协会副主席　吉狄马加

文明之间的交流和对话，既蕴含着不同文明的生存哲学，同时也提供解决人类棘手问题的能力和智慧。当下是一个急剧变化和矛盾冲突的世界，充满了变数和不确定性因素，如何准确把握和理性认识，如何促进对话、沟通和更为广泛的合作，这是每一个人对于人类和地球明天的一份责任和使命。

诗歌是我们进入不同民族、不同国家、不同社会制度、不同阶级的人们心灵世界一种有效方式，成为反对一切暴力、增强人类和平共处的工具。面对一个令人忧虑的世界，我们来自不同国家的诗人相聚在一起，用行动证明了一个事实，那就是：诗歌穿越了天空和海洋，越过了不同的国度、越过了不同信仰、越过了不同的语言，把不同文明的精神和灵魂紧紧地联系在了一起。

诗歌给我们的永远是一种特殊的智慧、一种最初的启示、一种神秘的隐喻、一种未知的箴言、一种创造的可能，只要诗歌存在，人类的心灵之灯就不会熄灭，我们的精神世界，也会因为诗歌的存在而充满着光明和温暖。我相信人类有足够的智慧去消解彼此之间的分歧、形成共识，从而为建设一个更理性、更健康、更人道、更和谐的世界作出应有的贡献。

兼收并蓄构建丝路文化

国家艺术基金理事会副理事长　赵少华

面对当今国际社会面临逆全球化思潮泛起、狭隘民族主义、贸易保护主义抬头，中国提出“一带一路”倡议，是为国际社会勾画的治理蓝图和发展愿景。弘扬“丝路精神”，实现“一带一路”蓝图，要以更加开放包容的心态开展面向未来的文化建设。

一是要不忘本来。发展“丝路文化”，首先要对文化的差异给予足够的包容，在坚守自己文化传统的同时，也要支持其他民族保持自己的文化传统，尊重各自的宗教信仰、风俗习惯，不评头品足，不指责否定，不包办代替，不干预文化内政，切实维护文化主权。

二是吸收外来。要主动吸收其他文化的精华，并让我们的文化更易为别人所接受，精选文化载体，优化传播方式，提高文化的适应性，更好地在国际舞台上展示中国形象，发出中国声音。

三是面向未来。立足新时代、新任务、新使命，我们的文化建设更应着眼于未来，切实提高预判力，增强前瞻性，更好地贡献中国精神、中国价值和中国力量。我们追求“风景这边独好”，但“万紫千红总是春”，只有携手各个国家、各个民族，实现全球经济、政治、文化、社会、生态的协调发展、共同发展，才能够实现我们自身的全面发展目标。

以郑和精神经略海洋

云南省委原副书记　丹　增

中国开辟海上丝绸之路的时间早于陆上丝绸之路，早在2200年前，我们的祖先就懂得海洋是沟通世界最为便捷的通道。回望历史，郑和七下西洋堪称中国海上“丝绸之路”最壮丽的诗篇，也是人类航海史上第一个高峰。

在世界史上，航海总是与探险、发现、征服、掠夺联系在一起，然而郑和的航海既没有野蛮的征服与掠夺，也没有血腥的摧残和杀戮。中国与世界30多个国家由此建立起一座文明传播与文化交流的桥梁，把博大精深的中国文化传播到东南亚、南亚乃至非洲遥远的地区。

随着亚太经济时代的到来，“一带一路”中国驱动新型区域合作机制的拓展，郑和精神唤起更多中国民众的爱国主义热忱，爱国主义是民族进步的灵魂、国家富强的源泉，郑和鞠躬尽瘁，不惜牺牲自己的一切的伟大精神，必将引领我们振兴中华，走向世界。

海洋是人类生存发展的第二空间，是一个尚未被完全认识的领域，海洋运输更是世界经济运输的主动脉。我们今天把视野从960万平方公里的国土拓展到海洋，重振海上丝绸之路，向海洋进发，必将造福中华民族和“一带一路”参与国的人民。

以丝路精神推动开放

海南省副省长　王　路

海南是“一带一路”的重要支点。近年来，在一系列实践中，我们深切感受到，丝路精神历久弥新，是沿线国家和地区共同的宝贵财富。

今年，党中央决定支持海南全岛建设自由贸易试验区，支持海南逐步探索、稳步推进中国特色自由贸易港建设。国务院日前已批复同意设立中国（海南）自由贸易试验区，并印发了总体方案，海南迎来千载难逢的发展机遇。

我们将充分利用建设自贸区（港）的契机和博鳌亚洲论坛等国际交流平台，努力构建“泛南海经济合作圈”和我国面向太平洋和印度洋的重要对外开放门户。我们将进一步发挥自身优势，大胆探索创新，着力打造全面深化改革开放试验区、国家生态文明试验区、国际旅游消费中心、国家重大战略服务保障区，争创新时代中国特色社会主义生动范例。

用电影讲好中国故事

上海电影股份有限公司董事长　任仲伦

中国电影既是“一带一路”倡议的积极实践者，也将是受益者。

2017年，中国电影银幕超过5万块，成为世界第一；中国电影人次超过16亿，成为世界第一……由此形成了电影大国的气象。与此同时，国家适时提出中国电影由大国向强国发展的战略。我们认识到：建设电影强国，必须以开放为前提，以合作为基础。中国电影与“一带一路”国家电影的合作发展，必将形成世界电影崛起的新兴力量。

讲好中国故事是电影企业的历史使命。我们认识到：建设中国电影强国，要率先建设强大的电影企业。上影集团立志在国际电影发展格局中，率先建成强大的中国电影企业。为此我们多年坚守的理念，一是担当好文化桥梁，二是加强好国际合作，三是拍摄影响全球的优秀电影。最核心的任务是讲好中国故事，这才是中国电影融入世界的根本。

架起中西方沟通桥梁

剑桥大学国王学院终身院士　艾伦·麦克法兰

“一带一路”倡议是中国为全世界做出的一项巨大贡献，它将东方和西方的优质资源相结合，提倡中国一贯秉持的和谐、和平等理念。

与大部分西方社会所流行的过度自我主义、狭隘好斗、不容异议的倾向不同，“一带一路”倡议是一个富有智慧、理智的选择。

我于1983年在剑桥大学创立了“康河计划”文化保护项目，以及英国剑桥康河出版社。将中国各种文化形式带到英国，翻译中国著作；通过与博物馆、档案馆合作，建立起国际性的数据库与数字博物馆，收集几个世纪以来从中国售出或流失的文物和手稿的信息，反哺中国文化。

“一带一路”倡议如同一座桥梁，桥梁正是我们当下所需。今年是中国改革开放40年，在下一个40年，中国这个文明古国将为西方提供诸多智慧和能量。

左图为嘉宾在参加圆桌论坛讨论

右图为嘉宾共同开启合作按钮

本版摄影

赵树宴
付勇超