

翼城有个曹公村

胡学文

我到访过多个古村落，皆是有备而往，与曹公村的相遇却像中了大奖，是意外中的惊喜。

其实我是去看历山的。历山在山西省翼城东南，其声名远播，不仅在于花草繁茂、险峰竞秀，更在于历山散漫着文化与历史的幽香。舜帝曾耕耘于此，并编制了黄河流域的物候历《七十二候》，因而得名历山。我从历山下来，要去某个乡镇，没超出想象的期待，及至看到西阎镇曹公村的村牌，觉得不过就是个有些特别的村子而已。但走进村里，突然像是被磁石吸引一般。

富于变化的建筑

村庄的街道既非田形又非井形，弯弯曲曲，忽宽忽窄，犹如迷宫。本来感觉到了尽头，突然峰回路转，以为一直走可以穿行，却进了一个院落。外来访客，不要说夜间，大白天也会转晕。村子的特点或许就在于变化。据说曹公村形似卧牛，街道上的石盘石碾石磨是卧牛的五脏六腑，街道是卧牛的骨骼。像与不像且不说，别致奇特是毫无疑问的。

相比别的古村落，曹公村更古朴，更有饱经岁月的沧桑与凝重。虽然都是明清建筑风格的四合院，但和街道一样，院落布局与房屋建筑均不墨守成规，而是富于变化，因而一院一景，一房一形，有如万花筒。不只是大夫门第，普通百姓的院落也各具特点，没有刻意模仿复制，实在难能可贵。被称为明窑暗厦式四合院的是曹公村的花魁，外观感觉是在窑洞上建造阁楼，其实室内在窗户的上半部已用木料搭建成平面，成为阁楼的地板。门窗则用磨制的砖砌成凹状的半圆形，带有欧式风格，既有装饰之美又有实用功效，当然更具个性，卓尔不群。

曹公村来历史久远，三次更名，每次变化都有不同的寓意。最初叫龙椅角，之后易名卧牛庄。宋仁宗时期，功臣曹彬的孙女被立为皇后。曹公百姓感念曹皇后的仁慈和曹彬的威名，改名曹公村。

我步入村中一处院落。北屋已然不存，只有半截墙垛，垛前是园子，不大，却种植了各种蔬菜，紫茄子，红辣椒，绿青菜，在古旧墙体的衬托下越发生机勃勃。挑开东房的门帘，一位五六十岁的妇女正在用手机聊天。我问房屋漏不漏，她说不漏。她沉醉于手机，我没有再问，环顾一圈便退出来。身居古村落，生活却是现代的，这不算曹公村的又一特点呢？这个古老的村落穿越风雨而不衰，或许就是因为在于变与不变间找到最佳平衡点。

曹公村另一处古建筑是位于村北、建于元朝至正年间的四圣宫，宫庙合一，供奉着尧舜禹汤四圣。而作为宫中之冠的舞楼与四合院一样有着独创性的设计。舞楼坐南向北，造型奇特，平面近方形，单檐有九脊顶。台基上后檐砌墙，两山墙仅后部一段，而前檐对外敞露，方便观众观看。台身立四根角柱，支撑着十字相交的角替与井字形大阑额。两山小墙前端也立着柱子，支撑着阑额的腰部和角替。其上四周施斗拱二十朵。屋架部分则用四抹角梁，大角梁叠压于抹角之上，后尾各挑一垂



图为曹公村秧歌。孙荣祥摄 来自山西新闻网

柱。补间铺作后尾各挑一垂柱，八垂柱之上施八角形阑额，普拍枋各角之上施斗棋一朵，头之上斜向内各置一由钱，顶部中央再施一雷公柱，从而形成华丽斗八藻井。我对建筑没有任何研究，绝对外行，无法描述其结构与造型之精妙，但毫无疑问，这样的建筑绝对是艺术精品。

丰富多彩的戏曲

翼城戏楼多，如泉头龙王庙戏台、上交庙戏台、东化城关帝庙戏台、十河侯氏宗祠戏台等，均为艺术典范。单一个四圣宫就有两座戏楼，可谓一村一戏楼。山西民歌有名，戏曲也厉害。蒲剧、晋剧、北路梆子和上党梆子是山西戏曲的四大招牌，称为四大梆子，至于眉户之类的小戏，那就更多了。

我老家唱两样戏，一样是二人台，另一样便是晋剧，我们称之山西梆子。每逢唱戏，便如节日，家中的饭菜也与平日不同。童年时代的许多历史知识还有为人处世的道理，都是从《四郎探母》《薛仁贵征西》《窦娥冤》《打金枝》等山西梆子里汲取的。我从小听惯了，每有晋剧曲调入耳，浑身的细胞便如花绽放。

曹公村不只唱晋剧，还唱上党梆子，也唱眉户。眉户，又称眉鄂，弦子戏。初次听，还以为为“迷糊”。唱本多为折子戏，如《古城会》《皇姑出家》。那天，我有幸观看了一会儿眉户，咿咿呀呀的，有些伤感，并未听懂，自觉索然。侧观坐在凳子上的一位老妇，彻底融入戏中了。从听懂到喜欢，再到沉醉，与时间和悟性无关，而是血脉里是否流淌与戏曲相关的因子。每个人都有属于自己的曲子，那是扎了根的，任凭什么样的力量也不能割断。

翼城的花鼓也很有名。花鼓始于晋末，盛行于

唐。最早用于祭祀、赛会、结社和社火，后来凡有活动必有花鼓，且由一鼓到多鼓，如三鼓子，七鼓子，最多可身绑九只鼓，称满天星。鼓的打法也不同，如单鼓子是用双手在鼓的两面敲打，右手强拍左手弱拍，有主有次。多鼓打法则在高潮中上阵，鼓手们双手持槌上下左右前后快速飞舞，不时变换位置，或跑或蹲或贴地，或左右旋转，或扭腰甩臂，如同杂耍，令人目不暇接。

在与曹公村意外相遇的下午，花鼓表演是最后端上的美味佳肴。黄昏临近，日光仍然热烈，似乎是被喧闹的锣鼓声、被身披蚌壳的妇女的热情点燃。而围观的那些朋友也被点燃了，个个红光满面。这或许就是鼓的魔力。鼓声入耳，由不得血流加速。

那一天是特别的，心像被翼城犁耕了，撒满古旧的种子。

藏在深山无人识。在三晋大地，还藏着多少像曹公村这样的古村落？

（胡学文，中国作协会员，河北作协副主席。著有长篇小说《私人档案》等四部，中篇小说《麦子的盖头》《命案高悬》等十三部。曾获《小说选刊》全国优秀小说奖，《十月》文学奖，青年文学创作奖，孙犁文学奖，鲁迅文学奖等。）



行天下

“漫云富贵由天定，三七男人当自强”告诫儿孙自强自立，成为海内外“紫云黄氏”的鼻祖，各地黄峭后裔均将此诗收入族谱，作为祭祖认祖的凭据。和平古镇也因此成为黄氏后裔寻根祖地。目前全世界的黄峭宗亲约有4200多万人，遍布粤、桂、川、闽、黔等省和港澳台地区以及东南亚等地，每年有大量海内外后裔前来和平古镇寻根谒祖，祭扫祠堂。

古镇的戏剧舞蹈、民间文学、民间工艺等非物质文化遗产也相当丰富，尤为珍贵的是保留下始于奴隶社会的傩舞，可谓是古代文化的活化石。如今，和平古镇正在走一条“文创兴镇”之路。在对历史文化挖掘提炼的基础上，和平古镇提出“家文化”的主题，并设计出“和爷爷幸福一家人”的IP形象，旨在成为集文化体验、乡村旅游、山地度假为一体的家文化度假目的地。

刚刚建成的文化创意体验馆包括平时光体验馆、非遗活态体验馆、文创生活体验馆、家风理学体验馆、旧事家塾体验馆，以多媒体互动的形式活化再现了古镇文化。傩舞系列、天下第一黄系列、遣子诗系列、和平家书系列等文化创意产品以文创的方式解读和创意古镇文化，受到游客的喜爱。

和平古镇，似一颗古朴的明珠，从遥远璀璨到今天；又如同饱含南武夷乡土气息的山歌，从遥远传唱至今；更是一座历史悠久的博物馆，抖落的是尘埃，留下的是珍贵。

等12所高校的大学生代表实地体验了皖北、皖中、皖南三条研学游经典线路。安徽拥有丰富的历史文化资源，兼具南北风骨，融汇东西韵味，发展研学旅游的条件得天独厚。今年，安徽发布了10条研学旅行精品线路产品：诗说安徽、道源问道、科技密码、寻梦徽州、地质秘语、皖江踏歌、别有韵味、康养之道、艺术百工、寻忆峥嵘。这些线路是安徽研学旅游的精华所在，也是“研修安徽”的“导航图”。

安徽启动研学旅游传播活动

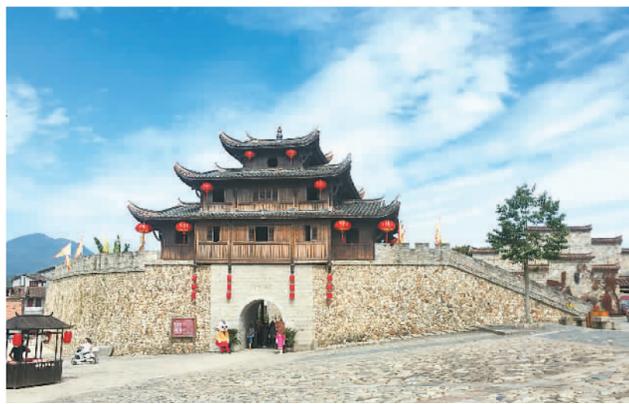
寻访最美的城堡古镇

本报记者 赵珊文/图

古镇近些年成为旅游的热目的地。全国各地的古镇我去过不少。此次借福建南平旅游发展大会召开之际，我来到和平古镇，希望能看到一些不同的风貌，感受到一番别样的风情。

和平古镇是一座有着2000多年历史的古镇。当地旅游部门负责人介绍说，和平古镇被评为国家首批特色小镇，被誉为“一处全国罕见的城堡式大村镇”，并拥有“福建第一街”。我来到古镇的东门前，果然与很多古镇的人城大门不同，三重檐歇山式的木质檐楼颇有气势。门洞由条形石块砌成，古镇的墙体则用大块鹅卵石筑成。据记载，明代万历年间，古镇常遭山贼土匪的侵扰，因此修建了和平城堡。城堡就地取材，用鹅卵石砌墙，别具匠心，东西南北四个主城门建有雉楼，用于瞭望防御，现存东门和北门两座雉楼。

进城门便踏上了一条长约600余米的古街，由青石板和鹅卵石铺就，因地势北高南低，古街形成了九曲十三弯，宛如腾空欲飞的青龙。昔日，古街是商业要道，商铺、客栈、酒楼和钱庄遍布于此。如今，古街两侧分布着近百条纵横交错的小巷，高墙窄巷，古朴幽



和平古镇

远。古街巷中的文物古迹星罗棋布，有明末著名军事家袁崇焕题写塔名的“聚奎塔”，闽北历史上最早的书院——和平书院，还有县丞署、大夫第和庵庙宫观、祠堂及义仓，有近300幢明清时期的古建筑。和平古镇是中国保留最好、最具特色的古民居建筑群之一。

拥有古建筑遗存还不是和平古镇最精彩之处，浓厚的文化底蕴，历代

文人辈出才是古镇的菁华。据介绍，创办于五代的和平书院是中国最早的私家书院之一，开启了宗族办学的先河。这里读书求学氛围浓郁，文风鼎盛，人杰地灵。黄氏、上官氏、廖氏、李氏等大族英才不断，名人辈出。从唐代到科举废除时，和平出了137名进士，被誉为中国“进士之乡”。和平书院的创始人黄峭以一首

2018年中国旅游产业博览会将办

本报（记者赵珊）由文化和旅游部、天津市政府共同主办，联合国世界旅游组织特别支持的“2018中国旅游产业博览会”将于11月9日至11日在天津举办，旨在推动全域旅游、旅游装备制造业的创新和发展。届时将有来自日本、泰国、越南、马来西亚、巴基斯坦、蒙古、印度、尼泊尔、斯里兰卡、阿富汗、波兰、伊朗等国家和中国澳门、中国台湾的旅游机构参会。博览会为世界各国和全国各地

旅游行业搭建了一个旅游产业和旅游装备制造交易的平台、旅游推介和旅游演艺展示的舞台。博览会自2009年以来已成功举办九届，共吸引了来自80多个国家和地区及全国31个省区市的代表团参展，参观者达177余万人，受到旅游界的赞誉，形成了旅游产业集聚、旅游产品集聚、旅游企业集聚和旅游服务集聚效应，成为中国旅游行业最有影响力和生命力的博览会之一。

本报（吕青）由安徽省旅游发展委员会主办，中国青年报社承办的“皖约”安徽省研学旅游大型传播活动日前启动，旨在扩大安徽研学品牌知名度和影响力，力争成为中国发展研学旅游的高地和样板。

研学旅行是在旅行体验中通过研究性学习，培养学生的社会责任感、创新意识和实践能力为目的。日前，来自全国部分重点中学的教师代表，来自北京大学、清华大学、中国人民大学

旅游途中，见到自己喜欢的字与词会怦然心动。在北京王府井大街北口有个灿然书店，专卖古籍图书。因为有我钟情的一个字——“灿”，所以印象深刻。

中国汉字是五千年农耕文明智慧之精髓，是外国人不可理解之曼妙。方块字方方正正，一如中国人所求的干净利落。每一个字有自己独特的含义，每一个字又有着人们对它赋予的思想情感。

谓之“灿”，一曰若晨星也，二曰煊然。中华文明给予“灿”不同的含义。“灿”，是灿蔚，是华灿，是明灿，也

爱的一个字。人世间，爱是最美的情感。小时候，母亲将我抱在怀里，暖暖的手慢慢抚着我的头发。我问母亲，为什么我的名字里有“灿”。母亲笑笑，轻轻道出：“灿，是温暖明朗，蓬勃生春。我不知道你以后将会如何，但我作为母亲，只求你灿烂千阳，活得自在，活得光彩。”那一刻，我只明白，“灿”字是母亲对我最大的祝福，最暖的爱。于是，“灿”字在我心中，留下了更深刻的意义——母爱的寄托。

灿如阳光，如星辰，如烟火。这是花一样开放着的字，是洋溢着爱与

钟情于“灿”

柳灿然

是晏灿。“灿”，左为火，右为山。它的本义是光彩、明亮和耀眼。它有火的明亮闪耀，又不失山之厚重沉稳。古人给予“灿”字左右结构，恰巧给了“灿”字含义上的平衡，既有光彩，不失踏实，实为美好。李复在《七夕和谐》中这样写道：“灿然一星中耀芒，前瞻汉曲喜色长。”原来在诗人眼里，“灿”字也是明亮动人的。

既得曼妙的含义，“灿”字也不缺少人们对它情感的寄托。

胡汝嘉曾言，灿若天珍宝。“灿”这一字，很幸运地成为汉字中的宠儿，故得到人们情感的倾注。从“灿灿花前月一轮”“珠玑灿灿惊人眼”到“群山灿灿晚光迷”，人们把“灿”用在美景上，用在喜乐上，用在抒情上，既有借景抒情，其实也有借“灿”字喻美好。人们满腹的希望，满怀的愿望，对于美好事物的热爱，都以“灿”字寄托。

而在我心中，“灿”字更是富有

光的字。所以我钟情的字，是“灿”。它有正面的本义，有美好的引申义，更有人们倾注于它温暖琳琅的情感。人生不易，会有悲伤，会有阴霾，我想我们也应如“灿”字一样，明亮起来，活活起来，耀眼起来，学会如“灿”字一样，有向往春暖花开的勇气，有追求阳光的胆量。关于“灿”的含义，我不知道用什么更细腻美好的词语形容，那些光亮的鲜嫩的气息，从它的每一笔每一画中淡淡溢出。看见这个字，会有突见阳光的那种暖，那种积极。

每当看见“灿”字，我都会想起北岛所说的“玻璃晴朗，橘子辉煌”之感。我知道，我最钟情一定是“灿”字。



旅游漫笔



秋日王屋山 朱志远摄

从10月中旬到11月末，正是王屋山红叶盛极的时候。红的遮天蔽日，层林尽染，一片灿烂。白居易有诗云“霜降山水清，王屋十月时。石泉碧漾漾，岩树红离离”。趁着“王屋山2018红叶节”，我来到了这座传说中的名山。

王屋山位于河南省济源市，东依太行，西接中条，北连太岳，南临黄河，拥有特殊的地质地貌和俊秀的自然景观。2006年，王屋山与黛眉山和黄河谷地一同被联合国教科文组织评为了王屋山—黛眉山世界地质公园。“山不在高，有仙则名”，《列子·汤问》中记载的愚公移山的故事，赋予了王屋山别样

影。我突然想起那个不辞辛劳，毕力挖山的愚公，他以毕生余力对抗耸峙的大山，叩石垦壤，寒暑易节。这个倔强的老人拥有何等的坚韧。我既来到此，又怎能不坚持？

济源市文旅集团董事长邱英平认为，旅游能不能发展起来，关键就看有没有特色，有没有自己应有的品质，最终要靠文化取胜市场。在王屋山上有愚公移山群雕、“中华愚公村”，还有愚公移山红色教育基地。景区通过雕塑模型、音视频以及全息VR技术还原老愚公移山时的场景：他神情激动地聚众而谋，与荷担三夫凿石开山，面容坚毅地和智叟辩驳……据教育基地的

秋到王屋赏红叶

沈青苗

的意义。

在温暖湿润的薄雾笼罩下，王屋山的叶已经泛黄转红。卵圆、狭长、五角等多种形态的树叶上，黄和红相互交融而深入，带着斑驳的树影，好像一片片薄薄的蝉翼在枝头颤颤摇曳。从山脚向上看，或许是由于种类、高度和所受寒气温不同，树叶颜色的变化有先后，有深有浅。泛着白的绿、淡暖的鹅黄、浓浓的绛紫，不同颜色的色块簇拥在一起，看上去像是海底的珊瑚群。

乘索道而上，王屋山像一条从天边就铺开的松软的绒被。王屋山绝顶海拔1715.7米，相传为轩辕氏黄帝祈天之所，名曰“天坛”。上“天坛”需要登上一段路程，缺乏锻炼的我微微出汗喘息。一对老夫妇走过身边，用浓重的河南口音笑着对我说“加油哩”。看着周边游客的背

导游介绍说，他平均每天会接待2-3个团体前来参观学习，每次讲解时总能看到有家长把孩子往前推，要孩子们多听听愚公精神。

在我们居住的老兵工酒店里，斑驳的墙体、饱经岁月的锅炉烟囱和子弹箱、军用钢盔、电话、收音机等老物件，无不展现其“有故事”的背景气质。原来，老兵工酒店就是建设在五三一兵工厂遗址之上。坐在由原来贮藏弹药的山洞改造成的山洞酒吧里，我仿佛看到了那一批批战士们汗流浃背却又神采飞扬，他们不也和愚公一般，扎根于此便不再动摇，为中国军事工业奉献了自己激情燃烧的岁月。

穿梭在山脉间，耳边传来啾啾鸟鸣和山间猕猴的叫声，不禁引发阵阵遐想。很快，这将成为一片漫山遍野的红。