

习近平19日上午从北京乘专机到达上海市，下午首先来到合浦县汉代文化博物馆考察。习近平详细了解汉代合浦港口情况，步入青铜之光、土火之韵、碧海丝路等展厅，察看合浦汉墓出土的我国古代青铜器、陶器和域外陶器、琥珀、琉璃等文物，了解汉代北部湾地区对外通商交往史。他指出，中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，一个博

物馆就是一所大学。博物馆建设要注重特色。向海之路是一个国家发展的重要途径，这里围绕古代海上丝绸之路陈列的文物都是历史、是文化。要让文物说话，让历史说话，让文化说话。要加强文物保护和利用，加强历史研究和传承，使中华优

秀传统文化不断发扬光大。要增强文化自信，在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化，加快建设社会主义文化强国。

——摘自新华社南宁2017年4月21日电《习近平在广西考察工作时强调：扎实推动经济社会持续健康发展以优异成绩迎接党的十九大胜利召开》



本栏目主持人：刘少华

向海之路是一个国家发展的重要途径

“狮子”、钟表与地图

——故宫馆藏文物里的丝路故事

徐月东 陈振凯

2.5万件——

这是故宫博物院186万件文物中，外来文物的数量。这些珍贵的文物，有钟表、珐琅器、玉器以及书画等，琳琅满目，包含宫廷生活的方方面面。它们来自何方？

“我们是文明古国，过去没有对外偷盗，也没有对外侵略。”故宫院长单霁翔说。故宫现有的外来文物，绝大部分是“万国来朝”的珍品和文化交流的产物。

这恰是古代丝绸之路的见证。

10月15日，故宫海上丝绸之路馆，在福建省泉州市石狮市举行奠基仪式。从北京飞来的单霁翔，出席了这一仪式。一年8个月，2020年6月，这一展馆将建成使用。

石狮与海上丝绸之路有缘。一只狮子，见证了这一缘分。

一只“狮子”

石狮，因“狮”得名，与“狮”结缘。

日前，故宫博物院与石狮市政府，联合举办“丝路狮缘——故宫狮文化珍宝展”。这一主题，十分巧妙，有丝路，有狮文化，有故宫珍宝。

珍宝展上，明代的掐丝珐琅狮形香薰，受到欢迎。

这只“狮子”，蹲坐于地，前爪抬起，似在戏球，颇为可爱。狮头是盖子，胸前两个垂摆是暗钮，能转动打开狮头，把香料放入中空的“狮子”腹内。

玉髓雕三狮戏球纹环，则是一件元代展品。

只见，纹环中间是一绣球，镂雕，旁边彩带环绕。球中心镂雕一活珠，珠可灵活滚动。三只小狮围着绣球嬉戏，或奔跑，或站立，均注视着绣球，十分生动。

狮文化源远流长，自古就有“狮子滚绣球，好事在后头”的说法。推测，纹环的主人应是元代某位贵族，他常把纹环系在腰间，以求吉祥。

古代中国，本土并没有狮子。狮子、狮文化传入中国，有陆路和水路两种方式。

陆路是通过西域。汉武帝时，张骞出使西域，打通了与西域各国交往。《后汉书·西域传》记载：“章帝元和元年（公元87年），（安息国）遣使献师子、符拔。”这是西域“贡狮”的较早记录。明代，西域各地“贡狮”接连进入中国，永乐年间（1415—1420年），陈诚、金幼孜、李时勉、陈敬宗、梁潜、胡俨等文人均留下“贡狮”应制诗赋，见证中外狮文化交流的历史。

海上丝绸之路，是“贡狮”进入中国另一通道。明代，索马里的摩加迪沙、沙特阿拉伯的麦加、乌兹别克斯坦的撒马尔罕等地，均有从海路“贡狮”的历史记录。而三佛齐（印尼的巨港），既是香料集散地，也是“贡狮”使团的中转站。自古，石狮市就

在泉州管辖下。作为南海航线的重要起点，泉州曾与埃及亚历山大港齐名，是海上丝绸之路重镇。

机缘巧合，作为海上丝绸之路的重要节点，泉州下辖县级市石狮以狮为名。丝绸之路，是狮子、狮文化传入中国重要途径。狮子则被誉为丝绸之路“佛教文化的使者”。

佛经赋予狮子至高地位，释迦牟尼讲经犹如“狮子吼”，坐席名为“狮子座”，以狮子譬喻佛法威猛，可以降服一切邪魔。随着佛教在中国传播，狮子成为吉祥物，被视为智慧、勇猛的化身，有镇宅辟邪、迎福纳祥功能。

千年后，作为改革开放先行先试区，石狮市领风气之先，得改革之惠，以“狮”的勇猛进取、开拓拼搏，从福建沿海小镇发展成为闻名遐迩的“民办经济特区”。

一个钟表

故宫钟表修复师王津，因为《我在故宫修文物》热播走红。“故宫藏品在世界上可以说是数一数二，尤其是钟表太精美了，能再多修复几件珍品就好了。”

王津修复的，还有时光。伴随着滴滴答答的声响，我们沿历史前行，来到了1792年。

那年9月一个下午，英吉利海峡普利茅斯港，四艘轮船启程前往中国，下达命令的是英国外交官马夏尔尼。为了这次来访，他特意邀请伦敦钟表制作高手威廉森，打造了写字人钟。

1793年，英国使团进入皇宫，把这座青铜镀金写字人钟献给皇帝。乾隆皇帝见这种钟表，竟能写下“八方向往，九土来王”的毛笔字，赞叹不已。退居太上皇后，乾隆特意把它搬到养心殿，随时把玩。

最早是明万历年间，意大利传教士利玛窦送给万历皇帝两座自鸣钟，倍受青睐。从此，西洋钟表进入宫廷。目前，故宫收藏各式钟表2200多件，钟表馆展出的百余件钟表中，格外引人注意的，还数写字人钟。

王津说，如今这个写字人钟，已经30多年没有修过了，目前只能写出“八、方、向”三个字，我都心疼。

更令人心疼的，是在享受丝绸之路便利与封建闭关锁国矛盾中，中国当时的统治者，一边把玩钟表，一边失却了锐气。

事实上，清代宫廷，一度成为接纳和吸收西方先进科学的最高中枢区域，天文仪器、数学仪器、地学测量仪器、绘图仪器、医学仪器等，都曾渐入宫廷。这不能不令人深思。

曾经，大量的外国传教士通过丝绸之路来华，促进了经济贸易与文化交流，也把当时最先进的科学技术带到中国。

有史可考，明、清皇帝，对西方科学知识、技术均有浓厚兴趣。从原料和技术的输入，器物造型与纹饰的接纳，到西洋绘画在宫廷中的传播，宫廷与外来物品接触，都能反映出明、清皇帝及宫廷，在吸收外来文化中所起的积极作用。

清代，西洋画师进入宫廷，他们将西方的透视学和解剖学原

理，运用于中国的传统绘画，注入新的元素。我们耳熟能详的“洋画师”，有郎世宁、王致诚、艾启蒙等。他们留下的珍贵作品至今仍珍藏于故宫博物院。

这些文物见证，“海上丝绸之路”不仅是商贸路线，更是联系古代中国与世界的文明纽带。

一幅地图

那一晚，亿万中国人，盯着电视屏幕，看一幅故宫的馆藏画作。

画作绘于绢本之上，徐徐展开，只见山川秀美，林木葱郁，城池林立，道路逶迤其间，一草一木都栩栩如生。

作为今年春晚特别环节，主讲人单霁翔讲述了《丝路山水地图》的传奇故事。这幅地图，由企业家许荣茂出资2000万美元，从私人收藏家收购，转赠与故宫博物院。

地图的脉络，由东向西前行，东起嘉峪关，西至天方城。幅宽0.59米、全长30.12米的长卷，描绘了蜿蜒两万里、绵延数千年的丝绸之路，全卷共画出了211个地理坐标。

明朝时期，郑和七下西洋创造了当时的航海奇迹，留下《郑和航海图》，反映了明朝海上丝绸之路的兴起与发达。而这幅规模宏大的《丝路山水地图》，展现了古代陆上丝绸之路最后的辉煌。

学界认为，《丝路山水地图》绘制于明代中后期，应为内府使用的青绿山水手卷。气势恢宏的地理风貌迎面走来，历经数百年兴衰而依旧保存较为完整，颜色保持如初，越饱经沧桑越历久弥新，就如同丝绸之路一样。

《丝路山水地图》曾流出中国。2002年，中国收藏家从日本将此图购回，找到北京大学林梅村教授做研究。相比于国宝再现，作为国宝研究者，林教授更关注地图背后的秘密。

他第一次看到《丝路山水地图》全貌，一无思路。两个星期后，他偶然发现在《陕西通志》后面附有《丝路山水地图》刻本。这打开了林教授的丝路研究探索之路。

林教授研究《丝路山水地图》多年，而后撰写了20余万字的《蒙古山水地图》。继续研究丝绸之路，继续探寻之旅，探索更多的遗址，为丝绸之路发挥着作用，是中国大量学者的使命。

“狮子”、钟表、地图，只是故宫馆藏文物的缩影。它们以多种多样的方式，走进民众视野。

“要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”习近平总书记说。

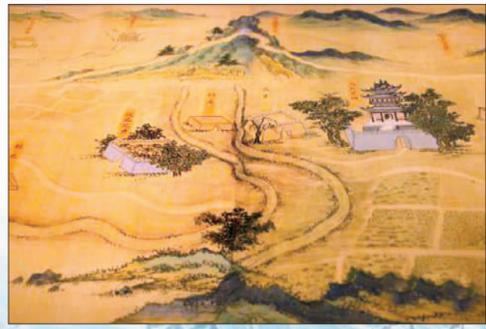
谈到海上丝绸之路馆，故宫博物院单霁翔院长说，海上丝绸之路馆建成后，故宫博物院将不断拿出精品来充实它的馆藏，让文物真正的活起来。



故宫海上丝绸之路馆效果图



明代掐丝珐琅狮形香薰



《丝路山水地图》(局部)



“老虎口”，是甘肃省武威市民勤县绿洲西线最大的风沙口。起风时，风声怒吼，流沙肆虐，附近百姓如同在虎口求生，因此得名。

日前，“一带一路”生态治理民间合作国际论坛在甘肃省武威市举办，期间安排国内外的与会代表和嘉宾考察民勤县生态治理示范区，“老虎口”是考察中的一站。笔者跟随考察团队来到这里，只见翠绿的枝叶点缀着绵延的沙丘。

“以前一刮风，院子里的尘土，得用架子车运走；现在沙尘被村民一扫，用簸箕就带走啦。”民勤县林业局局长杨青文是本次考察中的讲解员，在他看来，记忆中的风沙，已经被一片片梭梭林“吓退”。

梭梭是“沙漠英雄”，当地人就是靠它，固定荒漠里的沙土。2008年，民勤县政府启动实施了“老虎口”大规模综合治沙造林工程，通过种植梭梭，构建防护屏障，遏制风沙的流动和侵蚀。

笔者眼前的梭梭，不过一米多高，却已经生长了10

甘肃民勤——

绿色屏障崛起“老虎口”

严冰 水蓝薇

年。杨青文解释道，当地年降水仅为110毫米，西北风强劲，坚强如梭梭也不易生长。民勤县的农民和治沙站的技术人员总结经验、科学实践，形成了“沙障+梭梭”的防风固沙模式，通过设置沙障维护梭梭的生长。

走近梭梭，笔者踩到了一条黑色的长条形编织袋，半掩埋在沙地里。四下望去，每一棵梭梭都种在编织袋围成的方格中。掀开一段编织袋，可以发现袋子下方的沙壤是深棕色的，和周边的灰黄色沙土形成对比。“编织袋压住沙地，让风吹不走梭梭的幼苗，还能涵养沙土的水分。”杨青文说，这被称为“土工编织袋沙障”，是“老虎口”沙障设置技术之一。

包括土工编织袋在内，老虎口已经实验示范了稻草、黏土、卵石、尼龙网、生态草垫、棉花秸秆、葵花秸秆、玉米秸秆共9项沙障设置技术。

笔者顺着人造台阶，爬上了一个“小山坡”。“那可不是山坡，是被‘削’了顶的沙丘。”杨青文介绍说，“老虎口”的治理过程遵循“固腰削顶”原则。十多米高的流动沙丘，会在其离沙丘顶端1/3处种上梭梭，固定沙丘以下2/3的部分。“风吹过来，顶端沙土就被吹落在沙丘之间的低地，时间一长，整个沙区的地势会变得平缓，这样沙丘就被固定住，不会扩散了。”

考察队伍穿梭在梭梭林中，对茫茫沙地上生长的绿

色植物称赞不已。“这么多梭梭，固定得非常好。辛苦了，感谢你们。”杨青文收到了来自国外代表的敬意。

目前，“老虎口”已经压设沙障、栽植梭梭10万亩，植被覆盖率达到36%，是民勤县的治沙技术示范区。但已有的模式还需要创新，杨青文告诉笔者，他们正在往“稻草沙障+低密度梭梭造林+人工补播草种”方向发展。

“老虎口”的治理，是民勤县与风沙斗争的一个缩影。东西北三面被腾格里和巴丹吉林两大沙漠包围的民勤县，经过多年努力，建成了老虎口等4个治沙技术示范区和300多公里的防护林带，为祖国西北的沙地竖起一道绿色屏障。

今年年初，国家林业局副局长刘东风通过中国绿化基金会，呼吁社会关注民勤的生态建设。9月13日，“一带一路”生态治理民间合作国际论坛上，发布了《民勤倡议》，将“民勤经验”在“一带一路”沿线推广。杨青文为民勤县自豪的同时，还有着简单诚挚的心愿：“希望梭梭能保存得长久，庇护四方百姓。”