瑞安"三宝"

鲍尔吉·原野

瑞安的名字好。遇到好地 名,喜欢在口中多念几遍,读出 声来——瑞安、瑞安,仿佛这样 可以吃透这个名字。如同见到好 瓷罐, 想趋前敲上几下, 俯耳闻 听其音才释然。瑞安不光地名 好, 江名也好——飞云江, 这是 谁起的名字?多好。我私下想, 有好地名的地方,大多有"宝"。 我们总不能听完地名和江名转身 就走吧,瑞安果然是藏宝之地。

"宝"是你没有,但人家有的 东西,是顺着历史一直能捋到文 明源头的物件,比高楼大厦贵重 的多。

生机勃勃的木活字

瑞安有啥呢?第一样东西叫 木活字。

汉字最早刻在龟甲兽骨上, 凿于石岩表面。到了北宋, 毕昇 发明活字,印刷术从此诞生。所 谓书是随印刷术而问世,字是书 的核心。在古代,它叫活字—— 便于组合、排检、体现典籍内容 的独立信息码。这种发明,类似 于神明为一个民族加冕,没有字 的族群难见天日,而没有书的民 族谈不上教化昌明。

在瑞安的东源村, 我们走进 了"中国木活字印刷展示馆",见 到了生机勃勃的木活字。我们的 目光从智能手机上的字, 到纸书 激光照排的字,再到旧报纸铅字 的字, 最终在这个屋子里找到了 字的更古老的形态。在瑞安,至 今还有近百人从事木活字印刷这 一古老的职业。这些棠梨木刻就 的木活字让人喜欢,觉得它们比 印在纸上的字迹更有生命力。咱 们所说的"宋体字"悉在于此, 在它们有棱有角的横竖撇捺之 中,字上的每一处直线与曲线都 由刀法诞生。光是这些字,就是 难得的艺术品。

看活字看不懂内容,它们是 反的,但更显神秘。当下的人回 不到宋朝,可是目睹这些活字, 灵光一闪,人在瞬间便与古代接 通了。在这些字面前,我想起站 在西安博物馆土坑里的秦兵俑, 它们是泥做的武士; 而活字如文 士,是面目清晰的木文俑,摆在 红金丝绒衬底的玻璃柜里。

瑞安木活字的传承群体是东 源村的王氏家族。其先祖王法懋 自元代始以修辑宗谱为业,代代 传承,直至今日。2008年,瑞安 木活字印刷技术被列入"第二批 国家级非物质文化遗产保护名 录", 2010年入选联合国科教文组 织"急需保护的非物质文化遗产 名录",成为人类共同的精神财 富。这个行业未凋落,跟温州人 执著的宗族观念有关。唐宋之 后,中原人与闽北人络绎不绝迁 徙来此地定居,而多数人都有修 谱的愿望。因此, 木活字印刷技 术与谱牒制作工艺在东海之滨默 默延续了七百多年。

古法造纸今犹在

瑞安另一个让人惊异的 "宝"是造纸术。此地的造纸采用 古法造纸, 而非人人喊打、污染 环境的小造纸厂。在瑞安, 见到 了木活字之后又见到古法造纸就 不奇怪了。



瑞安东源中国木活字印刷展示馆 来自网络



瑞安花岩景点 来自网络

古人讲"敬惜字纸", 实为敬 籍属闽北,再往上追则来自中 原。福建的南平建瓯自东汉时即 畏智慧,而造字与造纸都是智慧 的产物。有意思的是,人们在茂 设县置,历史上出过2000多位进 林修竹与潺潺流水的清雅环境中 士与17位宰相,五夷山是当今 见到造纸的全过程, 地点在芳庄 "世界自然与文化遗产地"之一。 乡的东元村。进这个村子,须按 细一点说,在朝廷更迭与战乱 《桃花源记》所说的"缘溪行", 中,中原士子携带文化南下福 清澈的溪水一路欢唱流到山下, 建,把文化保留在闽地。其中一 循着水的歌唱爬到山顶,沿途就 些人转徙偏隅海边的温州, 又把 看见了古法造纸的作坊。古法造 文化藏在了温州的深山之中。造 纸, 离不开水椎。每座水椎五米 纸与印刷术是古文化遗存在这里 见方,石板砌就。工匠利用水的 的活化石。 落差,以湍急的水力推动木椎上 启下砸。砸什么呢? 把腌好的水 竹捣碎,取其竹绒造纸。这一片

古法造纸不容易, 共有竹、 料、刷、浆、纸五个步骤,十七 道工序和一百零九个环节。上天 对人类发现发明字纸、烛火、笔 墨总是设置重重障碍,人类正是 翻越这些障碍而迎接到文明之光 的来临。人拿着薄薄一张纸,谓之 轻,又称"人情薄如纸"。然而纸乃 厚重之物,是可以印上字的载体, 凡能记载教化的事物均重过金石。

最早的公共图书馆

瑞安第三处让人赞赏的地方 是心兰书社,这是中国最早的公 共图书馆,建于1872年(清同治 十一年),比同为公共图书馆的上 海"强学书藏"早23年,比京师 大学堂藏书楼早26年。

瑞安偏隅东南,然而文明潮 流却进入的很早。在国家的文化 史上,公共图书馆是衡量民智开 启的标志。心兰书社距今已有140 多年,这座图书馆的建筑风格仿 西洋会馆, 坐北朝南, 进深三 间,占地280平方米。进去参观, 见其藏书中西合璧,除国学书籍 外,还藏有《天演论》等西方名 著以及当年鼓吹革命的《苏报》 和《时务报》等书刊。

心兰书社的创始人为许启 畴、陈虬等开明士绅,他们联系 20多位同道出资购书,并将集资 款中的一部分购置田产,以田息 补充日常运营开支。根据《时务 报》的统计,在县级行政区内, 瑞安当年读报的人最多,培养了 新一代睁眼看世界的瑞安人。民 国前后,一大批瑞安人漂洋过 海, 负笈求学, 与心兰书社的风 气传播大有关系。心兰书社面向 公众开放,免费借阅,贫寒学子 在这里可以读到书,同时造就了 一批杰出人才,如中医师何迪 启、陈葆善等。

瑞安的木活字、造纸术和最 早的公共图书馆, 犹如一股清 流,为中华文脉的森林里留下一 抹苍翠。

(鲍尔吉·原野, 辽宁省作协 副主席,已出版散文集《草木山 河》等作品。)



明镜似的水田, 葱绿的秧苗,还在我 的眼前悠悠浮动,可 一转眼,时间已将我 从桃红柳绿的春天送 到了丹桂飘香的深 秋。眼下,我的故乡 正是翘首迎风闻稻香 的时节, 秋色里, 水 乡处处响起了甜美的 丰收曲。

我们凤凰镇,水 甜土肥,一马平川, 是个江南天然的米粮 仓。早在明朝的时 候,这里出产的"紫 血糯""香粳米",便 是进贡朝廷的佳品。 这里的农民手脚勤 快,精耕细作,一年 到头像绣花一样在田 园里描龙绣凤,用串

串汗珠换来了一个个硕果累累的金秋。

花开花谢,雁去雁来,农民们终于盼来 了丰收的秋天。农科站培育出了水稻新品 种,它耐寒,不倒伏,亩产超过千斤。那一 年,镇党委决定,一律淘汰低产稻种,更换 新品种,并对农户实行新品种补贴奖励。农 民喜笑颜开,家家户户像办喜事一样,组织 人力物力,车拉人挑,一袋袋,一车车高产 良种,像珍珠一样撒在肥沃的田地上。

曾经在稻田里流过汗, 也落过泪的农 民,期盼丰收的好年景,做着金谷堆满仓场 的幸福梦。

凝思遐想间,一群农民欢笑地从田埂上 跑过来。一个个赤着双脚,一腿泥水, 古铜 色的脸上露着微笑, 这是丰收的喜悦。

"大伯,今年稻子长得壮实,啥时能吃新

"快了,过几天就要开镰收割罗!"

我屈指一算,可不,"寒露"已过,稻子 该是熟透了。我从田边拔起一穗,双手使劲 一搓,珍珠似的米粒,圆润、饱满、晶莹, 我高兴得跳了起来。农民们高兴地说:"今年 的稻穗又长得开了花, 收成肯定好。" 我弯腰 细看,是啊,一粒粒饱满的谷子都裂开了小

记得小时候, 我最爱观察水稻的成熟, 灌饱浆的穗头,低下沉甸甸的脑袋,最尖上 的那颗,第一个显出了鹅黄色。由这一颗黄 开去,黄了一穗,黄了一片。这前后,大约 十来天光景, 我们这些光着屁股的顽童, 偷 偷瞒着大人的眼睛,喜欢将最先发黄的稻子 摘来享受,新米入嘴,嚼得甜丝丝的。回首 往事,我真有点责怪自己,"身在宝山不识 宝",以前,怎么没有花时间好好欣赏这凝结 着农民智慧和汗水的稻乡秋色。

我想到马上就要开镰了,真有点依依不 舍。在回家的路上,爬上了横架在新西河上 的公路大桥,极目远眺,壮丽的秋色令人陶 醉, 使人鼓舞。沿河伸展开去的绵绵稻田, 似两条金色的缎带,镶着一条素帛,悠然飘 落在原野上。稻谷清新如洗,河水明洁如 镜。落日的霞光中,稻田泛起金波,流水闪 着银光,互相映照,满野生辉。

稻乡的秋色多美啊!

"如今赶上好时代了,随着五台 山旅游业的快速发展, 尤其是我们乡 自前年划入五台山风景名胜区后,我 们这山里很多不起眼的东西变得值钱 起来了。只要你留心、勤快, 山野遍 地都是'金',近几年来,我每年在 种地的空闲时间,做点刨、采、剪、 捡的营生,每年都能挣两万块钱左右 ……"在五台山风景名胜区石咀金鑫 旅游市场做生意的石咀乡炭垚坪村农 民王荣光乐呵呵地说。

五台山风景名胜区石咀乡境内山 峦叠嶂、河溪众多、树木参天、风光

客少,加上又没有专门的土特产品 交易市场, 所以基本上没有人做刨 树根、剪沙棘、捡石头的营生,就 是采蘑菇也是自家食用和送亲朋好 友,不像现在以销售为主,近年来 乡里积极引导我们依托当地资源优 势, 开发土特产品, 大力发展旅游 产业,尤其是耿镇村的村民耿俊伟 自筹资金200多万元在2013年开办 了金鑫旅游市场后,为我们旅游沿 线8个村的土特产品交易提供了平 台,解决了100多人的就业问题,特 别是增加了贫困户和老弱病残者的

收入。听说他还要完善和扩大现有 的市场咧,那就更好了!

作坊保留了明代的传统工艺,人

称"六连椎"。六座水椎分布在三

十二溪上,依山而建,借水做

已有2000多年历史,与印刷术并

列为中国古代四大发明。古籍说

明,温州纸业源远流长。不止瑞

安一地, 瓯海泽雅的纸业名声更

盛,兹表明温州在古时已形成造

纸集群。明代姜准在《歧海琐

淡》中写道:温州在唐代就生产

蠲纸,设造纸局,将蠲纸作为贡

品进献朝廷。至明宣德五年,因

制作蠲纸导致溪水混浊,撤造纸 局,停止蠲纸生产与朝贡,民间

开始生产屏纸。屏纸之屏,实为

闽北南平之谓也。温州的文明流

布满有意思的, 先进事物更多来

自南边的福建,而非中原,如活

字印刷与造纸术。许多温州人祖

造纸由东汉蔡伦发明,至今

工,是一道独特的风景。

五台山金鑫旅游市场创办人和负 责人耿俊伟说,这些过去不值钱的树 根、石头、沙棘和只自家食用的蘑 菇,如今却成了当地旅游市场的热销 产品和当地农民增收的重要渠道,我 们这里可谓是山野遍地都是金,随着 旅游业的发展和农民商品意识和文化 意识的不断增强,还有很多过去看似 一文不值的东西会陆续被挖掘成商品 或产品走向市场,成为农民增收致富 的新宠……

五台山遍地是

高峰毅

旖旎,人文景观和自然景观相互交 融, 也是晋东北部出省通道和忻阜高 速公路五台山站出入口处, 位居五台 山风景名胜区的南大门。近年来,随 着五台山旅游业发展驶入"动车" 道, 当地农民打破过去单一的以农耕 为主的产业结构,依托山野优势,靠 山吃山,不断挖掘山野独有的土特产 品,变废为宝,成为了增收致富的一 项新兴产业。

王荣光说的刨、采、剪、捡是当 地农民在空闲时间从事的一项副业。 "刨"就是刨一些自然死亡或一些正 当砍伐后树根和灌木根,而后根据树 根的形状经过打磨或雕刻后,形成各 种各样造型的根雕拿到市场上出售; "采"就是每年的处暑过后至秋风 前,当地人上山采蘑菇;"剪"就是 每年初冬季节沙棘熟透之际, 当地人 上山剪沙棘, 出售给山下上门收购的 客户;"捡"就是从山上捡回来的奇 形怪石也能卖钱……

王荣光说,2011年以前,贯通 晋、冀、京、津等地的忻阜高速公 路未开通之前,从我们乡过往的游



环广西公路自行车赛北海鸣枪

本报电(记者庞革平)日前, 2018格力一环广西公路自行车世界 巡回赛在广西北海市海滩公园鸣 枪,世界顶级公路自行车赛再度于 八桂大地上演。快步地板车队、天 空车队、博拉一汉斯格雅车队、巴 林一美利达车队以及安盟保险一 FDJ车队和 AG2R 拉蒙迪亚车队等 来自全球的全部18支顶级世巡赛车 队首次集结亚洲,打响UCI世界巡 回赛年度收官之战。

本届赛事共设6大赛段,比赛 线路总长度911.4公里,横跨北 海、钦州、南宁、柳州、桂林5座 城市, 北海市为首发城市。北海是 著名的滨海旅游城市、国家历史文 化名城,是古代海上丝绸之路的最 早始发港,是"一带一路"建设的 重要节点城市, 也是中国开放发展 的前沿城市。荷兰车手赫鲁内维亨 取得开门红, 赢得北海赛段冠军。

据悉,为增强全民参与度,今

年格力"世巡赛·环广西"新增了 骑趣萌宝和大众骑行环节。

去年,首届格力"世巡赛·环 广西"成功举办,很好地展示了广 西的自然风光、民族风情和发展成 就,给全世界留下了美好的印象, 越来越多的人通过比赛认识了广 西。比赛还在广西掀起了自行车运 动热潮,很多群众参与其中,进一 步推动了广西自行车运动和全民健 身的普及,激发了全民健身的热

上图: 2018格力-环广西公路 自行车世界巡回赛北海赛段发 冯革里摄

相约新干金果世界

本报电(刘思佳)日前,江西 新干县"金果世界"旅游集聚区开 园仪式暨首届"庆丰收"农耕运动 会开幕式于新干县神政桥乡神龙湾 成功举办。

此次"庆丰收"农耕运动会以人 人都能参与的接地气形式走近县 城,顶棍、喝啤酒、拔河等比赛项目 将农民平时的劳动生活演化为趣味

运动项目,赢得了人民群众的好评。

据介绍,新干县金果世界旅游 集聚区用地面积约20平方公里,其 中核心面积约5平方公里。金果世 界依托区域特色农业,整合区域自 然资源,是集科普游乐、休闲农 业、乡村度假、康体运动为一体的

休闲旅游目的地。 江西新干县是江西省吉安市的 "北大门",拥有悠久的历史,是江 西十八古县之一,境内文化遗产丰 富,有丰富的青铜器遗存,以大洋 洲镇商代大墓出土的青铜器最为出 名,另有牛头城遗址、岳飞点将台 等名胜古迹。

近年来,新干县按照全域旅游 的发展理念,着力打造青铜文化旅 游集聚区、城市旅游集聚区和生态 休闲旅游线。新干金果世界旅游集 聚区是该县旅游产业发展的又一喜 人成果。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真: (8610) 65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号: CN11-0066