书法是中华民族的传统艺术，也是具有世界意义的东方艺术门类。

汉字象形与抽象的特征是中国书法创造力的源泉，在简化象形、突破象形、从象形到抽象的过程中，中国书法的艺术风格不断多样。中国书法中象形与抽象的统一，构成了中国书法表现的独特魅力。

中国书法国际传播实体研究学术机构——中国书法国际传播研究院日前在北京语言大学举行成立仪式。

书法是中国的，也是世界的

朱天曙

体现中国文化的精髓

由于汉字和毛笔的特殊性，中国书法形成了其特有的艺术形式和笔法体系，并在此基础上，表现书家的精神世界和审美意味。中国书法有黑白、大小、长短、精细、刚柔、浓淡、枯润等因素，经过书法家的艺术处理，使中国书法生动多变，和谐统一，气象万千。“目尽尺幅，神驰千里”“言有尽而意无穷”“此时无声胜有声”……都在中国汉字书法艺术中得到体现。可以说，书法是中国艺术的重要源泉之一。

中国书法不仅以其鲜明的民族特色屹立在世界艺术之林，在国际文化传播中，也扮演着重要的角色。

隋唐以来，中国书法对东亚产生了不同程度的影响。在西方，书法是较晚被人们认识和了解的中国艺术。20世纪以来，随着西方对抽象艺术的接受和理解的深入，许多西方画家在作品中表现了受中国书法影响的痕迹。

美国著名收藏家顾洛阜这样评价中国书画：“它们是这个世界最古老并仍在延续的中国文明的灵魂——因为它们表现了中国文化的精髓。”

书法的国际传播角色

当代中国书法的国际传播越来越频繁，与日本、韩国、新加坡、美国、法国、墨西哥等国家与地区的交流日益增多。

北京语言大学是一所以汉语国际教育和中华文化传播为特色的国际型大学，现有近万名来自世界各国的留学生。目前，北京语言大学已形成书法文献与书法史方向博士，书法文献、书法创作与中国书法国际传播方向硕士，书法学本科和留学生书法教育“四位一体”完整的中国书法高等教育学科体系。

2010年，北京语言大学成立中国书法篆刻研究所，致力于中国书法篆刻的创作和研究，在中国书法高等教育、艺术研究和国际传播中发挥重要作用；日前，中国书法国际传播实体研究学术机构——中国书法国际传播研究院在北京语言大学举行成立仪式，研究院将以“研究中国书法，闳通文化视野，推动国际传播”为宗旨，开展各类书法创作和研究的国际交流与传播活动。

“老师，为什么要用墨写”

就具体的留学生书法教学而言，书法课兼顾了两方面的任务——汉字教育和艺术教育。如何教留学生学书法，蕴含着很大的学问。

在笔者看来，首先，要厘清外国人到中国学书法究竟要学什么？作为书法课老师，教书法还不同于教汉字，中国书法的基本笔法是开门基本功。可以说，离开了笔法就不是书法教学。

如何选用合适的书法教材，从中体现中国书法的基本精神、技法、历史、理论等这些基本要素，值得研究。每个学校的特点不一样，培养学生的目标也不一样，很难有固定的模式，这就需要“因地制宜”，选择符合学校教学目标的教材。

经常能看到这样的情景，外国学生用的是中国毛笔、中国宣纸，但是写出来的作品和书法却颇有距离，成因就是“笔法”的运用。我们要向外国学生讲授书法基本的执笔和用笔方法，以此为基础，才能进一步讲授写汉字和学书法的差别。我有一名意大利学生，他虽然用毛笔写字，但字写出来直来直去，没有笔法。在与他详细讲解了中国书法的提、按、顿、挫、中锋、侧锋等方法之后，他进步很快。

中国书法国际传播研究院名家作品展现场。

其次，对来华留学生的书法教育也要因材施教，不同国家的学生对书法的理解并不相同。 有一位学生曾经问我：“中国的书法为什么要用墨写，而不能用蓝墨水或者用颜料呢？”这虽然是常识问题，但对于外国留学生，却因为没有文化背景作为基础，就都成了重要的新问题。在东亚范围内，例如日本，学生对书法的了解就相对多一些，常用的书写工具对他们而言也不陌生。

从这两个例子来看，无论是从书法教学本身，还是从学习书法的学生这两个角度，都需要根据不同国家来华留学生的不同文化背景来进行调整，教学手段上也要分出侧重，避免模式化。

孔院的“汉语+”模式

吴强

当前，部分孔子学院已经为当地机场、酒店、银行、旅行社等机构定制职业汉语培训课程，培养了一批又一批懂汉语的技术人才。

例如交通方面，泰国孔敬大学孔子学院设立高铁汉语培训班，自2015年开始，已连续举办三届，为泰国社会培养了100余名铁路技术人才；埃塞俄比亚职业教育孔子学院先后开设了机电一体化、车身材料与技术和重型汽车技术等多样化的职业培训；乌克兰基辅国立语言大学孔子学院为空乘人员培训汉语等。

再如农业方面，肯尼亚埃格顿大学孔子学院为那库鲁郡政府开设资源环境信息化青年创业培训班以及农业技术培训班。从2013年开始，大概每年4期，每期约50人，目前约900多人受训，学员分别来自肯尼亚、苏丹、卢旺达、坦桑尼亚等国家，身份包括农业部官员、郡农业技术推广人员、农业生产企业（例如花卉农场、茶场等）高级管理人员和技术人员、示范农户等。

在笔者看来，除了以上“汉语+技能”的培养模式外，孔子学院还可以增设“汉语+学位”的培养模式。

可见，孔子学院“汉语+”的培养模式可以灵活多样，可以一院一策。但需要不断创新，也需要融入当地，对接市场需求，服务社会发展，使孔子学院的学员们成为汉语水平过硬，又精通相关职业技能的复合型人才。

做汉语教育“多心人”

邹 可文/图

2018年8月23日，我拖着行李，带着家人和朋友沉甸甸的祝福来到美国，在纽约州立布法罗大学孔子学院下设的孔子课堂刘易斯顿-庞特小学部做中文访问教师，开启了汉语教育的新旅程。刘易斯顿是一个美丽安宁的小镇，离著名的尼亚加拉大瀑布不远。初来乍到，新的环境，新的工作伙伴，有很多事情需要主动去适应。

邹可上课的中文教室。

充实的时间总是过得飞快，不知不觉已经在美国工作1个多月了。我在孔子学院院长和各位同事的热心帮助下，目前生活与教学已经基本稳定。作为一个并不年轻的“新人”，多观察，多开口，成为我获取经验的最直接途径，同时力求能与自己原有的语言教学经验结合起来。基于儿童心理、生理和认知特点，我在环境创设、课堂管理和教学等各个方面着重细节，希望能激发学生的学习兴趣，以助于更好地开展汉语教学。

美国小学教师十分注重教室的布置，每间教室都彰显了教师的个人风格，各有亮点，但共同点是色彩丰富、区域分明。

我在教室原有中国风的基础上加入了一些彩色字母、边框装饰，还加上了美国儿童最喜爱的“大熊猫”。将它们分成几个版块，希望能做到鲜明清晰，让学生乐意走进中文教室。

刘易斯顿-庞特是当地一所不错的公立学校，老师对学生的日常行为规范要求比较严格。但是也难免会有一些小调皮“欺负”新老师。在观察了前任汉语老师和其他美国老师的课堂后，在上课第一天，我就设定好了课堂规则，力求细致周详，比如说如何举手回答问题，课堂上如何请假上卫生间等。在以后的课堂上，反复强调，一以贯之。由于有20个任教班级，我将每个班的花名册细分，还作了一些特殊备注，争取能尽快叫出学生的名字。实践证明，这对教学管理有非常大的帮助。课堂上经常有两三个要好的孩子挤在一起，坐在地毯上聊天，影响听课。在9月布法罗大学孔子学院组织的教师培训中，有老师分享了一个很好的经验，用胶带将地毯分割成小方块，让孩子坐在各自的区域，既不会挤在一起，又减少了肢体接触。尝试以后，我感觉这个方法很有效。

另外，上课前在教室门口用中文和每一个孩子问好或者简单对话，或者用一首朗朗上口的中文歌作为教学的开始，这些也是迅速使学生进入学习状态、增加仪式感的好方法。

我的教学对象主要是5至8岁的孩子。一般低龄孩子的注意力能保持20分钟左右，再持续学习就会感觉疲惫。在我的20个教学班级中，有幼儿园的小朋友，也有混合年龄班的孩子，年纪各不相同。每堂课我都按学生的年龄段，设计一些有趣味的教学活动。当地孩子参与课堂活动的积极性非常高，所以教师要耐心地让每一个孩子都能够有表现自己的机会，而不能让孩子在课堂上感到沮丧。开展手工活动也是如此，除了动手之前给出详细指令，更要耐心地给予每个孩子指导，让每个孩子都能做出成功的作品，享受成就感。

学校的美国教师都很热情。在课余，我也会走进食堂，尝试每一种食物，夸一夸阿姨昨天的鸡肉很好吃；与本土老师们聊天开玩笑；参与学校各种文化与募捐活动，尝试融入他们的文化。

作为一个新老师，我希望能为汉语教学尽微薄之力。只要留心，处处都是新体验。

（作者为美国纽约州立布法罗大学孔子学院中文教师）

邹可在教室原有中国风的基础上加入了一些彩色字母、边框装饰，还加上了美国儿童最喜爱的“大熊猫”。

和自己对话

文睿懿（十二岁）

文睿懿近照

我是美国人，今年12岁。我住在美国华盛顿州，但我很小就开始上中文学校，学习汉语。

今天我想跟大家分享我所理解的冥想。虽然在通常意义上，冥想和瑜伽联系在一起，但我想说的冥想是观察你自己——你自己在想什么？为什么你会这样想？ 冥想可以帮你解决问题，可以让你的大脑认真地分析一个特定的问题，让你更了解自己。此外，冥想还可以让一个人开心和减轻压力。

但冥想并非要有特定的姿势或位置。你可以走在沙滩上，看到石头，就开始观察。这些石头对你来说是什么意义呢？通常冥想都在一个安静的环境里，一个可以让人认真思考的地方。这让我想到《安妮日记》的作者安妮在秘密小屋的窗边想东西，然后写在她的日记里。她可能会想她自己是一个什么样的人，她怎么可以变得更好，她会分析自己的想法。 她13岁写下的日记和15岁写下的日记非常不同。安妮15岁时已经成熟了许多。观察自己帮她了解自己——什么事会让她开心，她要做什么才可以让身边的人开心。她在日记里写道，通过很多想法，她知道在其他人面前，她不能变成真正的安妮，只可以是大人喜欢的、13岁的安妮。

我很喜欢冥想。冥想可以帮助我认真地观察自己内心的真实想法。不开心的时候，冥想可以帮我舒缓情绪。我会想：为什么我会这么伤心呢？那我应该怎么做呢？开心的时候，我会想：怎么能保持这个开心的样子呢？

冥想还可以改变人。只要一有时间，你在一个安静的环境下冥想，你的生活一定会不一样。

冥想对你来说会是什么呢？

（寄自美国）

难忘的旅行

余安雅（十岁）

暑假，我们全家从丹麦哥本哈根到德国旅行。到达德国之后，我们一路向南，抵达古城班堡。在那里有一座由修道院改建的古色古香的旅馆，我们在那儿住了一个晚上。

第二天一早，我们开车抵达一个有山有水的美丽小镇。到达当晚，我们在湖边的餐馆里吃了晚餐。我点的是意大利面，味道很好。

接下来我们抵达新天鹅堡。新天鹅堡是巴伐利亚国王路德维希二世在19世纪建的城堡。新天鹅堡建在阿尔卑斯山里，群山环抱，风景优美，是一个很有名的旅游景点。

游客如果要上山，可以坐马车，一辆马车可以拉七八个人。但是我们觉得马很辛苦，决定步行上山，大约爬了半小时就到了城堡。因为预约参观的时间还没到，我们就先游览了玛丽桥。玛丽桥架在两座高山之间，下面是峡谷，两边是悬崖绝壁。木板桥有些陈旧，走在上面晃晃悠悠，十分吓人。站在桥上，可以看见新天鹅堡全貌。

在焦急的等待中，终于到了进城堡参观的时间。跟随游客进入城堡之后，我发现新天鹅堡里面比外面更美，让我感到所有的等待都值得。金碧辉煌，令人浮想联翩。置身于新天鹅城堡里，自己仿佛变成了一位小公主，我情不自禁地跳起舞来。

这真是一次难忘的旅行！

（寄自丹麦）