呼市的“味道”

杨一枫

希拉穆仁大草原 来自网络

出生在呼和浩特（以下简称呼市）的我，总觉得呼市有一种独特的味道，但因为在那里生活了17年，而且后来经常回去看望父母，所以总是说不出这种“味道”到底是什么，到底和其他城市有什么不同。不过，每每在半梦半醒之间，恍惚间有“天苍苍野茫茫”大青山下天气阴阴沉沉的感觉，又仿佛看到王维在“大漠孤烟直，长河落日圆”下立于斜阳的背影，以及那蓝天白云闪回的一瞥。这些感觉都稀里哗啦地碎成记忆的碎片，让那种味道强烈地冲击着各个感觉器官，形成一种非常奇妙的梦境体验，特别真实，醒来却把握不住。

蒙汉交融

今年夏天，利用年假带着小孩儿回呼市看一百岁的太爷爷。不知是因为有了孩子，还是因为太久没有回来，车快近集宁的时候，天越来越高、越来越蓝，我突然有了一种预感，这一次这种味道会“浮出水面”。

呼市的大街，乍一看，和全国其他的城市没什么区别，也就是高楼林立、车水马龙。不过你慢慢地走，细细地看，就会发现一处非常特别的地方：无论是多大的酒店商场，也无论是多小的门脸店铺，名字都有两行，一行是汉字，一行是蒙文。真的是无一例外，那种一致，仿佛是一种性格，干净果断。最绝得是，有一间茶吧，名字叫做“母亲深远的爱”，那下面的蒙文却只有一个字符！

蒙古帝国崛起之初，并没有文字，于是将结绳记事用于军令的传达。我有些调皮地想，如果有一个绳套松了，是不是一次进攻就变成了撤退呢？所以，后来成吉思汗命令塔塔统阿根据维文创立了蒙文，大体上就是今天我们见到的蒙古文字。

别看这小小的蒙文字符，牌匾上有，餐桌上也有，书店里有，酒吧里也有。渐渐的，它开始一个个的融化，在蓝色的晚风里融化，化成一种暗流将你围绕，让你走进博物馆，走进展览室，走进蒙古包，开始体验塞外独特的味道。

没错，这里就是塞外。苏东坡曾有词说：“鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐。”苏东坡在“亲射虎，看孙郎”后迎风举杯，望着远方，那里白马正在啸着西风，那里有一处地方叫做云中。而云中现在就在你脚下，用那站立如舞者的字符浅吟低唱。先秦时期，赵武灵王在这一带设云中郡。后来历朝历代，这里主要是北方少数民族的活动范围，不过呼和浩特建城是在明朝。

评书中，说书先生檀板一拍，昂扬起伏，气势如虹，燕王扫北那是怎样地荡气回肠。不过历史上，燕王朱棣虽然扫除异己，夺取了皇位，但是却没有真正实现扫北的宏愿，北方边患并没有彻底解决。明朝有个政策是严重失误的，就是禁止北方边境蒙汉贸易。曾经发动土木堡之变的也先的后裔俺答汗，因多次要求开放朝贡贸易遭到明朝朝廷的拒绝，于是发动了战争，兵围北京，后经过几次战争与和谈，明朝封俺答汗为顺义王，并开放11处贸易口岸，当地蒙汉百姓得到了实惠。

内敛豪情

晨光初现，站在街口，仿佛哪里有马头琴响起。高处，老博物馆上的雕塑骏马此时正一点点褪去红光。马的形象在呼市随处可见，正如摔跤的汉子和拉弓的射手。就是这点点滴滴的彪悍，让我们神思流转。

古代蒙古人宽和，但却善武。血脉传承，如风如水，沿着草原，沿着蒙古包，沿着炊烟，绕过城市的摩登，流在今天呼市人的性格之中。多年前，父亲一位南方的朋友曾感叹地说：呼市民风尚武啊！他说，当时想看打架，只要在街边站10分钟，就可以看见。那时的人们刚刚经历十年动荡，内心焦躁，沾火就着。那么，今天呢？

穿过大街、走过小巷，在呼市的夏日里走过上午、走过正午、走进午后，感受到更多的是树荫下的凉风和人们的微笑。街上的行人来来往往，一派祥和。一位快递小哥疾驰而过，还不忘冲着我蹒跚学步的孩子举手招呼，“嗨”，小孩儿也举起小手回应着。午后闲适的阳光，透过树叶在方砖和小草上跳跃，仿佛要捕捉地上匆忙的蚂蚁。也许那血脉中尚武的精神已经褪去了武力的色彩，化为一种看不见的力量，推动这座城市繁荣地发展着，和谐地发展着，“可爱”地发展着。

这座可爱的城市，最初，正是我们刚才提到的俺答汗创立的。不过，俺答汗只是名义上的创立者，真正的创立者是他的夫人钟金哈屯，也就是百姓们说的“三娘子”。三娘子可谓当时草原上的巾帼英雄，在她执政期间，蒙汉休战，边贸昌隆，归化城拔地而起。正因为三娘子，老百姓们也亲切地称归化为“三娘子城”。

后来又在距旧城两公里多的地方建立了名为绥远的新城。今天，到了呼和浩特，问起当地人，都会和你提到新城和旧城。掩藏在城市的鳞次栉比的楼房中，新城有将军衙署，旧城有大召，可以让你感受到遥远历史的痕迹。你若想看呼市的蓝天，最好站在大召寺的院子里，就着周围飘扬的蒙藏文经幡，做久久的凝望。那时，也许你会听到工匠们砌垒城墙时的声音，穿过时间隧道，传到你听惯现代声音的耳朵里。

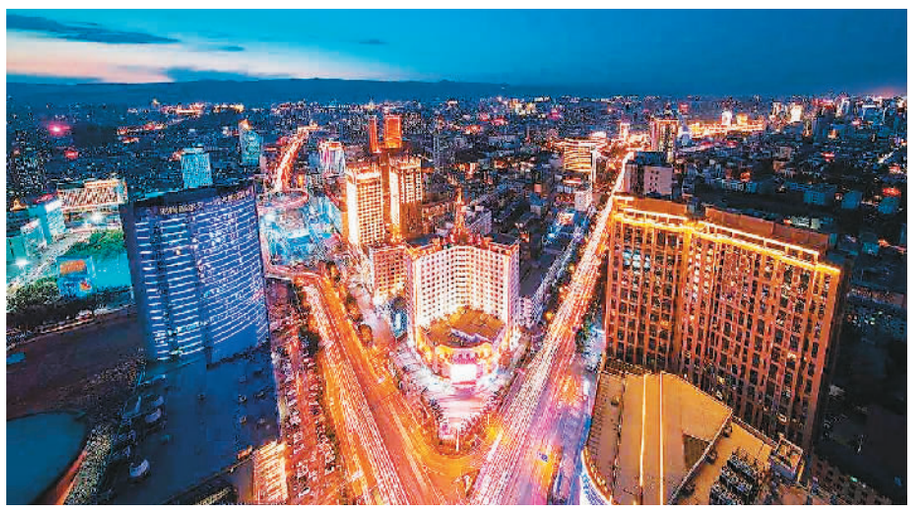
塞外古今

据说，在建设归化城时，由于当时边贸交易还未完全开放，草原上虽然有的是牛羊肉，可是却没有铁锅。这么多的建筑工人，吃饭成了问题。当时负责伙食的人突发奇想，用扁平的石头夹住面，放在火上烘烤，烤好后就着牛肉，吃到嘴里不但软硬适度喷香可口，而且非常经饿，这种面饼流传到现在便是呼市的名吃“焙子”。

说起呼市的名吃，除了手把肉、奶豆腐、奶茶、焙子等草原风味之外，还有一种“走西口”的味道。比如莜面、烩菜，那是带有浓重山西风味的美食。清末到民国年间，山西很多人为了生活，冒险向西北出杀虎口，进入塞外，在大漠风烟之地安身立命。所以在今天的呼市，不但可以吃到带有山西风味的美食，而且听到的呼市话也与山西话非常接近。“干甚呢？”人们互相问候着，意思就是，你干什么呢。“甚”这字用起来那么豪气，每次听到，我都在想象中幻化出那手持扁铲的鲁智深大喝一声：“作甚！”

呼市舌尖上的味道，散落在城市每一个角落，旧城的小巷里有，新城的街边也有，二环以外的城市新区也有。驱车在二环以东的路上行驶，恍若来到了欧洲的小城，到处点缀着花团，到处铺陈着绿树，红黄色的小楼掩映其间；而高高的住宅楼也并不突兀，它们在最适合的地方，用深咖啡色和暗红色演绎着现代风韵。在这样的圈子里，老呼市的味道竟然也随处“可见”。

清晨，来到城市新区的一处烧麦馆，坐在暗红色的长条凳上，点二两烧麦，要一壶免费的砖茶，看着窗外各族人群来来往往。那浓浓的茶香，伴着水汽袅袅升起，在空中用力攥成一个拳头，用看不见的力量，砸实那些看似零散的呼市的味道：一下一下，将蒙文与汉字、山西与塞外，武力与和平，内敛与豪情，一下一下砸进像花朵一样的烧麦里；一下一下，将蓝天与白云，历史与摩登，风与远方，一下一下砸进我们幸福的人生……



呼和浩特市 来自网络

旅游漫笔

最美不过重阳节

梁冬

金秋送爽，丹桂飘香，临近一年重阳节。走进大街小巷、家庭院落，到处都洋溢着欢乐的气息，弥漫着清香的芬芳，沁人心脾，让人心醉。多少亲人相伴老人登高、赏菊、喝菊花酒、吃重阳糕、插茱萸。

最美重阳节，因于一个吉祥的数字。农历九月初九，二九相重，称为“重九”，民间在该日有登高的风俗。重阳节又称“登高节”，还有重九节等说法。由于九月初九的“九九”谐音是“久久”，有长久之意，所以常在此日举行祭祖与敬老活动。重阳节与除夕、清明、中元三节并列为中国传统里祭祖的四大节日。相传重阳节的风俗始于东汉。唐代文人所写的登高诗很多，大多是写重阳节的习俗，杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。

最美重阳节，源于一个美丽的传说。相传东汉时汝南县里有一个叫桓景的小伙，他听老人说：“汝河里住有一个瘟魔，每年都要出来到人间祸害。走到哪里就把瘟疫带到哪里。”桓景决心访师求友学本领，战瘟魔，为民除害。于是他拜一个名叫费长房的大仙为师，一年又一年，那天桓景正在练剑，费长房走到跟前说：“今年九月九，汝河瘟魔又要出来，你赶紧回乡为民除害。我给你茱萸叶子一包，菊花酒一瓶，让你家乡父老登高避祸。”桓景回到家乡，带领妻子儿女、乡亲父老登上了附近的高山。他把茱萸叶子分给每人一片，又把菊花酒倒出来分给每人一口，说这样瘟魔便不敢近身，方可不染瘟疫之疾。他把乡亲们安排好，只身降妖。不大一会儿，只听汝河怒吼，怪风旋起。那瘟魔出水走上岸来，忽然抬头见人们都在高高的山上欢聚。它窜到山下，只觉得酒气刺鼻，茱萸冲肺，不敢近前登山，就又回身向村里走去。桓景见瘟魔扑来，急忙舞剑迎战。斗了几个回合，瘟魔战他不过，拔腿就跑，桓景“嗖”的一声把降妖青龙剑抛出，只见宝剑闪着寒光向瘟魔追去，穿心透肺把瘟魔扎倒在地。此后，汝河两岸的百姓，再也不受瘟魔的侵害了。从那时起，人们就过起了重阳节，有了重九登高的习俗。

最美重阳节还得于德孝文化的传承弘扬。九月初九，“九九”谐音“久久”，有长久之意，所以民间在重阳节开展敬老爱老的活动。重阳节敬老，最能体现古人德孝这一独特而朴素的自然道德观。在古代，九月农作物丰收之时，人们祭天、祭祖，向天地、先祖表达感恩之情与崇敬之意。如今，祭祖这一传统礼制还在一些地方延续，谨守“秋祭”习俗。而“敬老”传统，不仅得到保留，还被当代人发扬光大。

今天的重阳节，已被赋予了新的含义。1989年，我国把每年农历的九月初九定为“老人节”，传统与现代巧妙地结合，成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。农村、社区都组织老人吃长寿面、排练文艺节目、秋游赏景，临水玩乐、登山健体，让老人们的身心都沐浴在大自然的怀抱里。许多晚辈也会搀扶家中长辈到郊外活动或为老人准备优质可口的美味，充分展现和传承了中国崇尚礼仪的传统文化。尊重老人，爱护老人是传统的美德，是社会的责任。再过两天，又是重阳，请大家行动起来，让老人笑过重阳，让老人们老有所乐，真正分享和谐社会带来的祥和与温暖，把最美丽的祝福送给全天下的老人。

快手带你品克山

本报电（马安娜）黑龙江省齐齐哈尔市克山县位于黑龙江西部，是中国重点商品粮、大豆和马铃薯基地，素有“北国粮仓”“大豆之乡”等美誉。日前，克山县联合快手视频，希望通过短视频的形式对克山浓厚的人文历史、便捷的区位优势、丰富的自然资源和特色旅游进行全方位、立体式的推介宣传。

目前，克山县政府已在快手开通“黑土明珠·克山”政务号，其发布的讷谟尔河湿地省级自然保护区的旅游介绍等视频吸引了众多网友评论点赞。

在“快手带你品克山”活动期间，快手“哈尔滨同城”页上，“中央大街#快手与克山土豆的约会#”话题成为哈尔滨的城市热点，“吃克山土豆”一时间成为中央大街的潮流。

据悉，此次战略合作是“打开快手，发现美丽中国”的重要环节；而“户外+厨艺展示+网红”互动的发布会形式是快手地区合作的一次全新探索，更是快手赋能贫困地区、助力特色旅游的积极尝试。

河北旅游走进芬兰

本报电（陈雪霏）日前，河北省旅游发展委员会代表团在芬兰首都赫尔辛基成功举办了河北省旅游推介会。

河北和芬兰旅游资源都很丰富，而且存在较大的差异性。河北省丰富的历史文化和民俗类旅游产品对北欧游客有着巨大的吸引力，而芬兰的传统文化和冰雪旅游也是中国游客所向往的。双方希望，通过此次推介活动的举办，增进相互了解和友谊，扩大两地游客往来，搭建起双方交流合作的平台，促进两地文化旅游合作的务实开展。

芬兰冰雪旅游产业方面发展早且全面，在冰雪旅游开发等方面有着先进的经验；张家口崇礼是2022年北京冬奥会雪上项目主赛场，现在正着力打造世界冰雪旅游胜地。此次推介将进一步加深双方在冰雪运动、冰雪旅游领域的交流合作。

芬兰国家旅游局代表表示，中国是芬兰的重要旅游市场，今年是中欧旅游年，2019年中芬两国还将举办冬季旅游年。

推介会后，河北旅游委与芬兰国家旅游局签署了战略合作协议。

走进三山岛

孙仁寿

正值深秋季节，我们一批退了休的葫芦丝爱好者，来了一趟说走就走的户外旅行。

两把葫芦丝，一个双肩包，一辆十七座的依维柯。就这样，拽着秋色，哼着小调，我们从马鞍山向着苏州太湖三山岛出发。

三山岛位于苏州市西南太湖之中，距东、西两山均隔3公里，世称“小蓬莱”。全岛有北山、行山、小姑山三峰相连；岛边泽山、厥山、蠡墅山，群岛罗列，构成一组美丽奇异的湖岛风光。“四面皆平湖，是山屹乎其中，孤绝而巧。”

经过四个多小时的旅途奔波，我们终于抵达了三山岛。稍事安顿，旅店老板将热腾腾的饭菜端上桌，请我们品尝三山岛正宗的农家菜。其中最著名的是“太湖四白”，即清蒸白鲳、银鱼蒸蛋、盐水白虾、清炒茭白。品着色香味俱全的农家菜，喝着我们自带的白酒红酒，大家的心情得到彻底的释放。

由于三山岛特殊的地理位置和环境，这里如同武侠小说《射雕英雄传》里的桃花岛一般，是个不折不扣的“世外桃源”。岛上的一切都是绿色生态的，无工厂、无机动车辆，出行只能在自行车或双腿之间选择。再加上岛上环山翠竹，古木万千，四季花果累累，所以这里的空气不仅特别清新，而且在太阳的照射下还透着一股香气。

为了充分体验和欣赏三山岛休闲的自然生活、旖旎的湖光山色、厚重的文化底蕴，吃过早饭后，我们决定骑行环岛游。

岛上有专门租赁给游客的自行车，有2人一辆的，也有4人一辆的，我们一行自由组合成四辆车。沿着环岛路，我们漫无边际的骑行，一路上看到许多颇具江南水乡特色的桥，如小姑桥，姐妹桥，长寿桥，先奇桥……每一座桥的背后都有一段故事。

小姑桥说的就是与吴王夫差有关的故事。相传2500年前，吴王夫差曾来这里，他的小姑葬在三山岛，因此岛上有一座小姑山、小姑庙（又称“娘娘庙”）。庙前湖中有一绿丘，岛上村民称“水葬台”，“小姑桥”也来自于此。

我们发现湖边有一个个三角草屋，经当地人介绍才明白，由于三山岛立于太湖之中，在它未被开发成旅游景点时，岛上村民多以捕鱼为生，因此木船成了他们的主要交通工具。为了不让木船日晒雨淋，他们在岸边用芦苇草搭建了一个个三角船屋。现在岛上开发旅游业，村民多经营农家乐，捕鱼景象已渐渐少见了。这些保留下来的三角船屋，成了岛上颇有特色的一个景观。

骑行中，我们还误打误撞发现了一处古迹：皇家采石场。

“皇家采石场”位于三山岛西南侧，紧靠景区影视基地。据史书记载，三山岛上的太湖石曾在宋徽宗时期大量开采，最多时调用了两千多艘船只，浩浩荡荡运往京城。当时三山岛太湖石被誉为精品中的精品，北京故宫、颐和园等处的著名湖石均采自三山岛。目前，岛上还保留有多处北宋、清代开采太湖石的遗址。“皇家采石场”正是当时开采太湖石的遗址之一。

离开皇家采石场，我们一行沿着临湖的道路继续骑行。此时吸引我们的不仅是旖旎的湖光山色，还有道路两旁的一片片橘园。那一个个缀满枝头的橘子，如同一盏盏张灯结彩的宫灯，煞是惹人喜爱。

三山岛气候温和，四季分明，果树众多，岛上居民几乎家家户户都种着果树，有春季的枇杷、杨梅、桃子，夏季的枣子，秋季的白果、板栗，冬季的橘子……故而四季瓜果飘香不绝。

在这次三山岛旅行中，我们这批葫芦丝爱好者在欣赏太湖美景、品尝太湖美食的同时，没有忘记在大自然中吮吸音乐的养分、陶冶音乐的情操。当天下午，我们齐聚岛上湿地公园长廊，在美丽的太湖之滨开了一场葫芦丝音乐Party，用我们衷情的葫芦丝音乐，为深秋的太湖行添上浓墨重彩的一笔。

美好的周末转瞬即过。携着秋日的艳阳，收拾好快乐的心情，我们怀着依依不舍的心情，告别了太湖明珠三山岛。

坐在返程的游轮上，回望洒满金色阳光的三山岛，在浩瀚的太湖中显得那么渺小，然而正是这小巧而精致的小岛，每年吸引了成千上万的游客纷至踏来。当今社会，厌倦了都市喧嚣生活的人们总想寻觅一处宁静、安逸的地方，放松自己，放飞梦想。三山岛，正是这理想之地。

上图：三山岛 来自网络

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066