



十月：光明是中国的前程和底色

——纪念中华人民共和国成立六十九周年

王法艇

在黎明的阔博处
在时光浓缩的皋埠
十月和所有静穆的光体
庄严于大地的宁静
一场盛大的合唱，在隐秘地操练
没有枪声和帷幕
没有礼花和彩虹
整个时间的深处酝酿的和平
被逼近的光芒有序重设
为苍生加冕，为新生加冕
为人民加冕，为山河加冕
在过分溺爱的万物面前
为比世界更广阔的生灵命名
十月的概念尚未形成
飘展的旗帜和星斗
逾越语言和地理上的维度
以坐标的刻度伫立大地中央
送达的照耀比天空还要明亮

彼时，风尘仆仆的赶考者
把光明作为使节排山倒海
向凌乱的世界送上崭新的格致
向迷蒙的旅途奉献清晰的方向
在时光从心头开始晴朗的漫长中
太多的五谷与时光相会，靡靡泱泱
一场新雨洗礼世界之后
破壳的音节有光，发芽的声响有光
奔涌着传递力量和蓬勃的也有光
当冲出地表的植物轻摇
当逶迤的山道人影蹁跹
当一场硝烟和焰火弥漫
当一线曙光和红星辉映
十月红了，红得像熔岩海洋
这是万物正式命名的时候
也是英灵者的节日
在抵达十月之前的旷野之上
一棵树与一棵树在地下牵手
一寸土地与一寸碧血融合

呵，光明的十月，磅礴的十月
毫厘之间都纳入全新的元素
像打开黎明之晨的浩瀚
苍鹰翱翔，戈壁闪光
毡房吉祥，牛羊蜿蜒
包括隐秘的大河
贴近土地的柔软和坚硬
在明里暗里喷薄的期待中
欣喜地等待橄榄编织的王冠
在太阳和秋天的领地
十月和朝霞一般，熠熠闪闪
供奉先烈的祭坛，与灵魂一起升高
从宽阔处倾泻的光芒
汪洋恣肆地镀亮历史的每个细节
即使仅用铁锤的重量，镰刀的锋芒
十月澎湃的激情同样淬炼世间峥嵘

时光每一次更迭，都会选择向上
向天空深处倾诉，向日月星辰致意
没有向上的也有很多
比如扎根的大树，匍匐的小草
比如缭绕的炊烟，恬静的晨昏
和路碑一样的语言
这些来自传统的祥瑞精灵
惊醒了这片蕴藏自由和高贵的大地
在圣洁的人民的广场
信仰和意志整齐亮相
他们仰望齿轮和全穗的构图
它们的手臂聚成森林
它们的视线从一个角度新鲜舒展
藉凭人民的力量成为历史的书写者
修葺田野，扮靓街衢，倾尽智慧
当时光和秋天在新修的跑道上赛跑
呵，十月，在你出现之前
道劲的九月尚未渡岸
从奔流的岩浆中寻找宏大的角鸣
只有正义力量，才是唯一的真理
让每个期许，成为有身份，有分量的名词

在成为塑像的闪电面前
这片热土之上的子民
还有那些满含热忱的未知者
擎着理想的火炬，盛开着渴盼的眼神
追步大时代奔涌的潮头
荣光根植在土壤深处
像一层酥油的温暖
直到如今，街上的人，路边的草，山间的林

沐浴着柔和的光泽和慈祥
山川载歌载舞，水田秧苗葱郁
一排排诗句，错落有致
对应着世间万象与春秋

呵，十月，你的辉煌加持着我的国度
如果要准确丈量这段历史最闪亮的坐标
火焰、热血、呐喊是大数据和中国仪器
当然，仅有这些是不够的，还需要
正义，担当，自信，器度
再次拔亮的灯盏，燎原
光影深处的事物已超出我们的想象力
从旌旗到鼓角，从日出到月落
万物蔚葱，不可蠹测和描述
在日星隐耀的深山
在辽阔迷茫的丘壑
在风急浪高的苍海
因为你的公义，呼应你的名字
因为你的理想，成长的稼穡浮动不屈的
气息

彷徨者变得果断，无力者变得有力
羸弱者变得健壮，落伍者不惮落伍
勇敢者腾挪在子夜前的刀光剑影
他们在风雨如磐的岁月中永生
他们在一场意外的战斗中永生
他们在破残鲜艳的旗帜上永生
他们在温润洋溢的彩陶上永生
他们在冰冷沸腾的铁器上永生
他们在大河依恋的河床上永生
他们在五谷丰茂的颂唱中永生
在他们最为浪漫的想法里
红装，素裹，晴雪，彩虹
是十月背后的精简构图
黎明，晨曦，阳光，银辉
呵，永恒的十月，是中国最闪亮的前程

呵，十月，在你从名词转换为形容词之前
你恢弘的华章告诉我们你的前世

在你成为饱满精彩的叹词之后
每一个符号都参与了世界的刷新
在你的铜镜合着希望越来越充沛光泽
河岳沿着光明拔节，随着芝麻开花
你的憧憬和未来，浸润着边塞安宁
成熟的眼神绽放芳香和稻菽
你是最强大的力，是最慈善的刀
你是最丰腴的美妇人，是最沉甸的轻盈
你是一束炫丽的光华，是一线辽远的蔚蓝
在高于飞翔的鸽鸣处
你的背影被黎明的清风梳理
伟岸的身姿，牵引着寰球的眼睛
那炫目的光芒
让迷途者找到一往无前的坦途
你有永久的壮丽，辉煌绚烂的美
如同广场上的圣碑，高耸人心，无可撼动

呵，十月，前仆后继的流尘大道
高出路基的是英雄遗言和骨头
穿过弹片横飞的间隙
扛鼎红星的使命
在呼啸的风暴中心喋血呐喊
呵，十月，你大于任何一个月份
虽不漫长，但，是纪念碑与闪电共享的
一个永恒。云从龙，凤从虎
待赶考者的步履伫立
大段光阴瞬间就汇成浩荡巨流
十月，你的胸襟山高水长，风起云涌
浴火后的果实，金钵饱满，葳蕤九州
巷间和瓦肆间的民谣
淬火后成为新的铜墙
成为这个国度的铁壁
横空出世，莽昆仑，阅尽史诗
光明的浩大联接十月，翩翩起舞
自由的奔走，只屈从土地的召唤
我们的命运和前途
已与十月紧紧牵手，一生一世
那种坚固和柔韧
足以抵消世上的长城

江河起伏大地，岁月五彩缤纷
柔亮的窗口，我看见晶莹的露珠
沿着笔直的线条抵达干净的母语词根
没有一个秋天如此纯粹
起于获花，之节，之羽，之端的丰饶
六十九年以来，再往霞光的故乡撒播霞光
在更为陡峭的峻岭

在更为峭拔的山巅
十月，披带着黄金铠甲走来
在晨曦点亮路灯，在黄昏迎接星辰
让一万个村寨鸡鸣犬吠
让一万条大街川流不息
让一万艘大船载欣载喜
让一万座大山葱茏溢翠
当你还在续写属于当代诗经的时候
文明和秋天约定交汇
受孕的十月越来越丰韵，越来越母性
沉醉的幸福长久地挂在江山的门楣

呵，十月，最美的河山需要你巡游
同样，无边无际的天空需要你守护
当你赶着金马车驮着白云的时候
流金的日子早已泼墨广阔的蓝图
在草垛像涌动着永不休息的波浪之前
十月，你在暖芒里惬意打量
桑麻把话说完，鼯鼠探头探脑
麦子的金穗头，谷子的金穗头捐献淋漓
像最初的古典民乐接纳菁华
当天籁之乐的第一个音符迸现
十月的礼赞就生生不息
它歌唱普天之下的心动者
它赞颂平凡岗位的建设者
它优雅地接生婴儿，肃穆送别亡灵
它在每一个时刻繁衍大地生灵
它在每一平方息壤上辛勤栽种
它在每一个哨所枕戈待旦
它和清风拂过山岗，和明月照耀大江
它大方地赐恩和平、福祉、富足和梦想
它让生命的柔韧舒展自由的亮度
它慷慨的赐予已经远远超过了我们的付出
殷勤的十月，大方的十月
富饶的十月，瑰丽的十月
它给日新月异的中国赋予尊严和骄傲
它为新时代的宏图注入永无枯竭的彩墨
它是新征程上的路标，是刻骨铭心的爱
它是时代的图腾，是生命对母亲的敬仰
它在我们的梦里一刻都不曾消隐
它在我们的心底始终坚如磐石
它和我们一起欢乐
一起舞蹈，一起流过眼泪
它的脉搏和我们的心跳，生命连在一起

呵，不朽的十月，
光明就是中国的前程和底色

◎纪念改革开放四十周年

如果考察中国传统文化元素与现代建筑如何完美融合，位于上海浦东的中华艺术宫，无疑是最佳样本。中华艺术宫，本为2010年上海世博会中国馆。建筑外形是一幢巨大的鼎，庄严而稳重，通体披中国红。世博期间，凡入馆参观者，都盖到一枚中国馆图形的印，中国红的“华”字，繁体、草隶，是馆之平面图形。大写的中华，屹立于浦东大地，屹立在改革开放、创新发展之前沿，融合最民族的和最世界的。

作为2010年世博会第一标志建筑，中国馆已成为和东方明珠一样的靓丽符号。但世博会申办时提出的标志建筑，却和宝鼎中华的中国馆相距甚远。

2002年7月，我华东师大博士毕业，到上海市市委宣传部工作，8月，被借调到世博会申办办公室。很快熟悉了一则表述：2010中国上海世博会，将在南浦大桥至卢浦大桥之间，4.3平方公里的区域举行，世博会参观人次将达到7000万，世博会的标志建筑是人行天桥。据设想，桥跨越黄浦江两岸，是继杨浦、南浦、卢浦大桥之后，连接浦西浦东的第四座大桥。所独有的，是桥不走车，只行人，如不远处南京路步行街，桥栏鲜花装饰，五彩缤纷。行人在距江数十米的桥面驻足，眺望浦江两岸，一边百年沧桑，繁华依旧，一边大厦如林，青春靓丽。而且，市民和游客不需借助任何交通工具，即可浦西到浦东、浦东到浦西……

其时，人行天桥还在设想中，在建的，是卢浦大桥。我陪同中央电视台四套中国报道栏目，做申博专题报道。其中一个点，是从正在建设的卢浦大桥桥面，拍摄规划中的世博园区。现如今，卢浦大桥早已成为联通浦东浦西的交通动脉。这座世界上跨度第一的钢结构拱桥，如一道永恒的彩虹，飘落黄浦江两岸，又如一幅正弦函数图像，时时刻刻标示着浦东发展的自变量和因变量。在大格局中，改革开放是自变量，浦东是因变量，但浦东作为改革开放排头兵、创新发展先行者，在经济、科技、文化、体制机制等方面的创新创造，众多可复制可推广的经验模式，又成为自变量，带动更广阔领域的发展。

申博记忆

李晓东

建成后的卢浦大桥，通体没有一个桥墩，建设时，却有数座直插江底的钢铁支架，用于运送建筑材料和施工人员。我们乘施工罐笼到达桥面，不是直达，中间还换乘了一次才到。

铁的栏杆，钢网铺成的桥面。小心翼翼走在桥上，向脚上看，透过网眼直视黄浦江心，不由地有些心惊。虽然确定安全无虞，依然两股战战。平时读书，喜欢“浩然正气”“天风浩荡”，更向往凭栏远眺，“把阑干拍遍，无人会，登临意”的慷慨深沉。到卢浦大桥施工现场才知道，真正浩荡的天风是怎么回事。栏杆更不敢去拍，却饱饱地放眼浏览黄浦江两岸，规划中的世博园区，还是一片工厂。

说实话，到底能不能如愿取得2010年中国上海世博会举办权，申博队伍内部，也不是信心十足的。果不其然，巴黎国际展览局投票共五轮，第四轮结果出炉，韩国丽水比上海多3票。韩国人已开始庆祝了，中国代表团士气有些低落。现任复旦大学党委书记焦扬，当时是市政府新闻办公室副主任，在现场指挥大家唱国歌、《歌唱祖国》，气势上压倒韩国人。随行记者记录下这场面，多次在电视里播放，殊不知并非激动的庆祝，而是决战前的鼓舞。

申博成功之日，距今已16年。但那天的紧张、期待，与欢庆，依然活跃在记忆中。前方代表团去了巴黎，按时差，大约北京时间晚上10时出最终结果。夜幕刚刚降临，我们便从市政府所在的人民大道200号步行到南京路步行街的申博成功庆祝现场。南京路步行街南侧，搭起庆祝的舞台，可现场观众并不太多。节目已经开始，却是彩排。正式演出，要等申博成功消息传来。我被分配的任务，是维护演出秩序。第一百货大楼下，木头搭起一座两米多高的台子，乐队在上面

演出。有粉丝冲上来求签名、合影，就被站在梯子上的我拦住。乐队卖力地敲着架子鼓，却没有唱歌，唱歌的，是主舞台上的演员们。人不少，有的不认识，记忆深刻的，是刘欢和廖昌永。

尽管属于彩排，或者说暖场，且前途未卜，但演得很认真。刘欢唱的哪首歌，我真忘记了，唱之前，刘欢说，我唱了两次奥运会、一次世博会。廖昌永演唱时，台边试放烟花，有残火未尽，落在他头上。却没有打断进行的歌曲，曲终下场时，才抚摸头顶，看来，是烧疼了。后来，几次见到廖昌永，和他说起这件事，本人却一点想不起来。我感觉，上海能飞速发展，敬业精神，是最扎实的底色。

等待总是漫长的，何况如此重要的等待。三年申博历程，好像都无今夜漫长。虽然歌在唱，舞在跳，但不是欢乐，而是担心。所有的人，两眼盯着，心里吊着的，是万里之外的巴黎，那方显示屏上突然出现的消息……

终于，胜利的消息出现了！中国成功了！上海成功了！突然的，不是成功的新闻，而是瞬间巨量增长的人！原来，各高校和区县来的庆祝人群，都等在南京路步行街旁边的街道，坐在大巴车里。成功，下车庆祝，失败，悄然返回……《解放日报》申博成功号外，在人群中散发，鲜红的报头，映照着冬日里激动的心，温暖的脸。节目正式开始，但已没人看了……

6年半后，我在卢浦大桥眺望的世博园区，已成为真正的世博园。记得2000年，参加上海高考语文试卷阅卷，盛夏的华东师大体育馆里，一派紧张认真的气氛。我虽不阅作文，也乘机看了几篇，题目刻在脑海里，是为2010年上海世博会确定一个主题。学生答卷五花八门，不知对最终确定“城市，让生活更美好”的主题有没有启发帮助。世博

会举办，却实实在在把上海浦东推到了全世界眼前。至今，浦东开发27年，最高建筑，由20米的消防塔，变而为632米的上海中心，高度，就是对“万国建筑博览群”的总长度。东方明珠浪漫依然，将上海的声音和影像，源源不断地发送到全球、发送到无边无际的宇宙空间。上海开埠150年来，外滩是舞台，农村的浦东是看台，如今，浦东陆家嘴，是中国经济最靓丽的风景线，无数创业者实现梦想的绝佳舞台。

2010年4月30日一整天，全上海都沉浸在世博来临的兴奋中。电视里反复播放申博成功的镜头，在一片挥舞的旗帜里，我瞪大眼睛寻觅，当然未发现自己，往事却历历上心头。抽屉里的申博成功纪念牌已有些陈旧，上海只会越来越年轻。我也有些小确幸，既参加过申博成功庆祝会，又参加过世博会开幕式的人，能见证两场经典，是该感到幸运的。

到陆家嘴无数次，每次都有身临人间仙境之感。日间，大厦高而俏，如神女起舞；到夜，华灯璀璨，变幻无穷，如仙山琼阁，不知多少人到此迷醉。开幕式当晚，世博园门口下车，步行向里面走，路程不短，边走边看，浦东的仙境，又增加了一处啊。飞碟形的世博文化中心，开幕式主会场。如果说外滩是西式经典建筑的展览馆，浦东，就是现代最具创意和美感建筑的荟萃地。自东方明珠始，浦东仿佛现代建筑试验田，鳞次栉比而又千姿百态。无数人间奇迹，在这块东海之滨展现。上海被称为“魔都”，最具魔力之处，无疑当属浦东。飞碟，既似天外来客，又若翩然欲飞。“此曲只应天上有，人间能得几回闻”，借用亦可，此物只应天上有，人间能得几回闻啊！飞碟，鬼斧神工、巧夺天工，似非人力可及，又仿佛要把浦东的神奇带给外星人，让他们惊叹人类的智慧。



2010年上海世界博览会中国馆