台湾拟规管电动自行车

三道“紧箍咒”能否拴住“脱缰野马”？

本报记者 **任成琦**

乱象一：闯红灯

乱象二：乱改装

乱象三：飚速度

（均为资料图片）

据统计，目前台湾经检验合格领有标章的电动自行车约33万辆。按照岛内规定，所谓电动自行车是指时速低于25公里的两轮电动单车。因为低碳环保、价格低廉，加上不用考照、重量轻易操控等因素，电动自行车在岛内很受老年人、外籍移民劳工和未成年族群的欢迎。

但因电动自行车改装后容易超速成“脱缰野马”，使用者上路经验不足且多数人不戴安全帽，一旦发生交通事故就容易造成死伤，成为岛内越来越关注的一个安全问题。为此，台湾交通管理部门将针对电动自行车订立相应规范。

交通肇事逐年递增

台湾交通管理部门直接出手的直接原因，据说跟近期的一则广告有关。最近在一新款电动自行车的广告中，有代言艺人被警察拦查，但因电动自行车免牌照、免驾照，警方无奈放行。明明外型与功能和一般机车（摩托车）类似，但广告中的电动自行车却如有特权一般，警察也奈何不得，让舆论哗然，非议顿起。

背后原因，则是越来越严重的交通安全问题。因为没驾照，不用挂车牌，民众在骑乘电动自行车违法时，除非现场有警方直接拦截，否则光靠拍照与监视镜头画面，根本难以判定当事人身份，造成执法困难。

台交通管理部门近来屡屡收到民众反映，有经销商因应客户需求，擅自变更速度上限超过25公里，也有一些民众在购买电动自行车后，私下改装车辆，换上更大马达，最快时速飙到40公里，几乎跟摩托车一样，安全隐患颇多。

电动自行车肇事逃逸后找不到人的状况，隔三差五就会出现。据台有关部门统计，电动自行车2015年到2017年共发生3000多起交通事故，且逐年递增，共酿13死、5347伤。典型案例如，在2015年7月，有一名14岁女初中生骑乘电动自行车，疑似闯红灯撞上81岁老妇人，导致对方颅内出血死亡。

有关部门动真格的

治理消息一出，引起众人热议。许多人赞同台交通部门的做法，认为这些车辆在路上确实造成交通危害，本应就该依规严管。

台湾中央警察大学交通系教授蔡中志指出，电动自行车问题在于“速度”，改装后一快就容易肇事。且电动自行车与电动机车外观没有太大差异，但是一个要考驾照、一个不用考，一个要领牌照、一个不用领，容易造成民众误解以及交通混乱。

同时，也有许多电动自行车租赁业者、交通研究学者等认为，要解决电动自行车带来的交通问题，不应只是一味规管车辆或驾驶人。

据台湾《中时电子报》报道，台中、垦丁等地的租赁业者都表示，电动自行车的承租人除了台湾民众外，还包含不少境外游客。这些人通常都没有台湾汽车、摩托车驾照，若是当局针对电动自行车进行管制，这一部分人将无法继续骑乘，交通方便度大打折扣。

有关部门决定动真格的。比如岛内早就有骑乘电动自行车须戴安全帽规定，但没有罚则，形同虚设。而根据正在研议中的规定，以后骑车若未戴安全帽，将正式开罚。交通部门也将修正电动自行车审验管理办法，如果私自变更最大行驶速率控制装置，车辆将不得上路，否则重罚。此外，为区隔电动自行车和电动机车外观，从2017年起，电动自行车长宽高大小也将规定缩小约1/3，2021年起车体还要再缩小5厘米。

回归“道路安全”初衷

针对社会聚焦的驾驶人肇事逃逸，台湾交通部门表示将修订部分规定条文，将电动自行车挂牌纳管，若违规被拍到，就可依车牌找出驾驶人追责开罚。挂牌纳管后，将要求驾驶人比照汽机车投保强制责任险，以进一步保障车祸受害者权益。

但台湾媒体表示，除了上述三道“紧箍咒”，到底怎样才能回归“道路安全”初衷，恐怕还需要更详细的对策。

一方面，要做好配套，防止政策误伤。屏东县恒春镇的郭姓租赁业者就坦言，电动自行车若严格纳管，“租车生意几乎全趴了”。那些来自港澳、大陆等地的岛外旅客，正是因为没有机车驾照才租电动自行车的，如果严管，他们的权益如何保障？

另一方面，台湾交通安全协会理事长陈宏益认为，比起对车辆的管制，更重要的应该是教育台湾驾驶人，从注意交通安全与遵守交通规则开始做起。

在台中后丰铁马道经营电动自行车出租的林金聪表示，骑乘安全教育很重要。

林金聪说，外籍移民和劳工可能对台湾交通法规、信号标志及标线等规定不了解，才会乱骑。应透过雇主辅导，让他们遵循规定，而不是仅仅将电动自行车全面纳管。毕竟科技日新月异，若只是一味思考如何管制这些工具的使用，总会有规定力有未逮的地方。但如果每位驾驶人都能具备良好的交通安全概念，那不管是用哪种交通工具，最终都能安心开上路，平安驶回家。

台北“侦探书屋”探秘

钟　群　查文晔

墙上挂着恐怖的骷髅头，房间中央的桌子上，一个女性木偶露出诡异的微笑，一旁的留声机低声播放着古老的音乐。

这是位于台北市南京西路一条小巷里的“侦探书屋”，周围还零星开着几家别的书店，生意有些平淡。老板谭端47岁，参与过纪录片制作，也曾从事翻译和媒体类工作。2013年，他“突然想要做一个更有意思的事业”，因为翻译过侦探小说，于是决定创办“侦探书屋”。

“台北有各式各样的书店，我得做跟别人不一样的。”他说，侦探悬疑小说题材很有趣，也很有深意。“社会上不能只有功利的东西，也需要文化层面的涵养。”

谭端心目中理想的书店，该有许多认同书店的人进出交流、彼此学习、认识朋友。他说，书店应该能让创作者相互鼓励，让不同领域的艺术家受到启发和找到灵感。

不过谭端的设想被现实泼了一桶冷水。近年来，随着网络和电子书的兴起，台湾的传统实体书店慢慢没落。例如，台北重庆南路书街全盛时拥有100多家书店，如今却只剩下10多家，而且还在减少。

“这几年书店遇到不少困难，最严重的一次是3年前，因为预算不够，卖书赚的钱太少，付不起房租，我只好变卖家具和书店的一些古董来支撑。”他说，“有时一天只有一两个顾客，生意很难做。”

谭端店里很多书都是他花了大力气“淘”来的，其中不少大陆出版的侦探悬疑小说是在“豆瓣”等网站上“淘”的。如今，“侦探书屋”藏书已达几千册，两岸、日韩、欧美的作品都有。

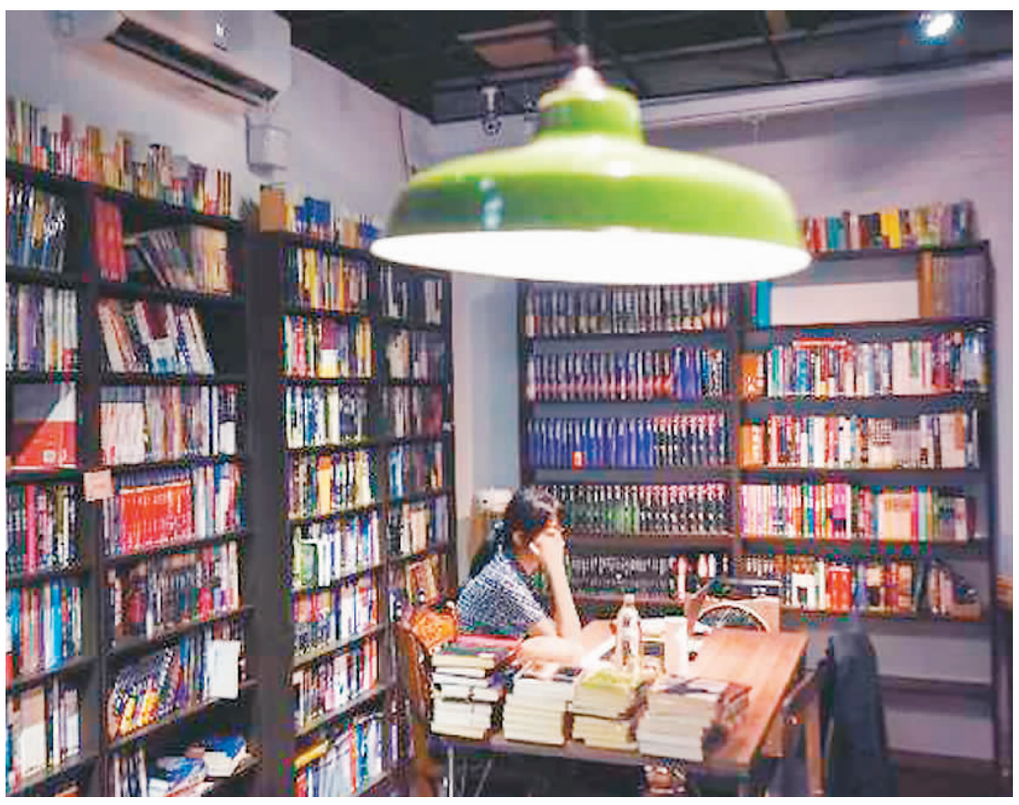
“大陆出版市场大，资源丰富，一些小语种书籍也能出版，所以很多书我必须去大陆‘淘’。”他说，大陆的悬疑侦探小说虽然起步晚一些，但进步非常快，需求旺盛，人才也多，可说是“异军突起”，这是台湾无法比拟的。

面对惨淡的市场，谭端想尽办法让书店生意好起来。“一开始我们只想卖书，后来发现只卖书的话会倒闭。”他说，为让书店活下去，他和员工学习做饮料，还将书店出租拍电影和广告。

“未来我们可能会考虑做民宿，把‘侦探书屋’打造成可以住宿的书店。”他说。

此外，谭端还经常上电台节目，与听众分享他最新看过的书以及对生活的看法。店里还售卖指甲油、帽子、日历等小物品。

“人都要在生活中找意义，而开书店推广阅读能让我感觉到生活的意义和价值。我相信，文学的力量能鼓舞生活中的每个人。”谭端说。



侦探书屋内景。　　新华社记者 **薛玉斌**摄

行　摄　香　江

“太空南瓜”

9月25日，由团结香港基金主办的“创科博览2018”在香港会展中心举行。“工”“农”“医”三大主题展区共展示约60项古代展品和超过100项现代科技展品。展览吸引众多市民和学生参观。

图为由太空育种技术培植的超级“太空南瓜”，其中一个“太空南瓜”直径超过0.7米，高0.8米，重量达170斤。

中新社记者 **张　炜**摄