少子化导致难招生

台小学“抢人大作战”各出奇招

王大可

台湾新北市三峡区插角小学金敏分校老师带小朋友登山、溯溪、行脚台湾，受到学生和家长的欢迎。　谭宇哲摄

位于台北万华区的老松小学，建筑古朴，草木葱茏。下午刚刚放学，陆续走出稀稀落落的几百名学生，偌大的操场显得更加空空荡荡。这座已经有120多岁的老校，见证了台北万华地区的繁华与沉寂，也是台湾持续多年的少子化冲击现象的真实写照。

但另一方面，处处用心的学校还是得到家长和孩子的青睐。在“抢人大作战”中，不少学校抓住质量和特色办学做文章。有的发挥自身优势，设计贴近自然生态或英语的特色课程，有的祭出免费课后照顾班，派校车接送，省下安亲班费用的大招。因此，在少子化浪潮下，仍然有学校招生逆势成长。

多校只有一个学生

据台湾《联合报》报道，受少子化冲击，台湾中小学校数量、规模逐年减少。老松小学早期有1.1万多名小学生，多达158个班，上课还得分批上。那时每天操场上，几千上万人参加集体活动的奇观，经常登上各家报纸的版面。如今这所学校只剩500人。类似的还有新北市秀朗小学，学生曾达1.2万多人，如今也仅仅剩1/4。

据统计，在2003年至2013年的10年间，台湾小学生人数由191万人减少到130万人。全台小学由2010学年高峰的2661所，减为2016学年的2630所。2016学年100人以下的小学占36.3%，比10年前增加14.6个百分点。

少子化的大背景下招生萎缩，不仅班级数量减少，每个班的学生人数也在减少。以老松小学为例，上世纪80年代，每个班普遍有四五十人，现在只有20多人。

最近几年，全台中小学开学时，各地都出现学校一人入学甚至招不到学生的窘况。例如，苗栗西湖乡瑞湖小学去年入学新生只有王品云1人，是该校创校52年来首次。花莲县卓溪乡卓枫小学及瑞穗乡的奇美小学也都仅有1名新生，偌大教室中，但见小朋友孤零零身影。基隆的太平小学被当地人称为“地标小学”，今年也仅1人入学，校方甚至劝导媒体不要采访，怕“吓跑小孩”。在离岛澎湖的成功、讲美两所小学，也各有1名新生报到上课。

卓枫小学新生古蕊篮在校长及老师引领下，缓缓步入教室，见到教室内摆放的簇新课桌椅，迫不及待趋前坐上去“试用”，但没有同学和玩伴，脸上难掩落寞。她说，读幼儿园时，班上有20多位同学，无论上课或下课都热闹非凡。如今非常希望有同学能跟她做伴，一起念书一起玩游戏。

并校并非那么简单

学校当然知道，生源越来越少意味着什么。但学生再少，也得教。上述多个1人就读的学校里，一对一教学对于老师、学生皆是新课题与新挑战，因为学生要面对跟古蕊篮一样的问题，老师则要分饰家教、保姆和司机等多重角色。

于是，有的学校就在抢生源上做文章。位于彰化县八卦山区的芬园乡同安小学，暑假前校方祭出入学送笔记本电脑的奖励，可惜重赏之下，还是没有新生转籍来就读。嘉义县大埔小学永兴分校首度面临没有新生窘境，校方表示，虽积极拜访家长祭出利多，但仍难让孩子留乡就读。

根据台当局教育部门统计，全台迄今有385所超过百年的小学老校，占整体校数14%。本来这些拥有历史与人文荟萃，累积百年经验的老校，更应受学生及家长欢迎。但从实际分析，不但优势不彰，入学学生人数反而下滑较快，十年来减幅达38%，高于全台平均值。

面对难以避开的少子化影响，要招生聚人气，看来单纯利诱不行，只摆资历也不行。有关部门首先想到的是并校，把招生严重不足的学校就近合并起来。但并校并非那么简单。据了解，台北市虽然在2006年就意识到学生逐渐减少问题，提出了22所小学整并名单，但是受到校方、家长会和校友会的强烈反对，成功案例并不太多。

在这种情况下，各个学校只能展开“自救”，在招生领域八仙过海各显神通。新北市三峡区有木小学位处偏远山区，全校人数一度仅剩40人。因为低于50人，面临裁并校。2006年教学团队研发特色游学课程，如校外赏萤、溯溪、木工、攀岩等，吸引外地学生就读，学生人数逐年增加，去年入学人数已增添到102人。

打造特色聚拢人气

有木小学并非个例。像新北市，就有20所偏乡小校学子不减反增，比如长坑小学主打游学、生态环境等特色课程，学生人数逐年微幅上升；东山小学更以亲子创客体验营凝聚亲师生关系，3年来学生人数成长超过六成。

新北市八里长坑小学设计游学课程并结合行动学习，带着学生下田插秧种稻，实践食农教育。该校也透过平板电脑或VR眼镜认识生态，让学生兼顾实务与科技应用。学校还在校园中打造永续绿能生态环境，由师生共同打理马口鱼生态教学区，多元特色课程让学生人数从2015学年度的66人，逐年成长至2017学年度的85人。

新北市教育局副局长黄静怡表示，现代小学生普遍较少接触大自然、农作的机会，偏乡小校主打结合自然环境的特色课程及体验活动，有些学校更位处近郊区，堪称都会型的森林小学，吸引都会型家长安排孩子跨区就读，快乐学习、适性发展。

另外，除了诚意和创意，还要想学生之所想，急家长之所急。宜兰南安小学校长张志弘说，学校在南方澳，学生下课后的照顾让家长很伤脑筋，学校开办课后照顾班，所有学生都可参加，家长省下安亲班费用，很有吸引力。宜兰古亭小学校长黄赐福说，学校处处有打卡景点，有多项社团可以参加，有亲子馆可同欢，都是吸引家长与学生的地方。

苗栗县公馆乡南河小学4年前学生数仅25人，同样面临小校裁并危机。校方致力英语等特色教学，前年并获准办理实验教育，学生数不断增加。此外，非学校型态的“实验教育机构”也如雨后春笋般诞生，近3年台北市就成立5所。台北市影视音实验教育机构主任陈怡光对此抱持乐观态度，更直言“不认为少子化是议题”，因为机构特色鲜明，需求永远会在。

一所香港名校的百年风云

闵捷　张雅诗

旧式的木质桌椅，印有课程表的黑板，用白色粉笔写的“至善至正”校训……这里是位于香港九龙何文田的培正中学校史馆。

1889年，广州浸信会教友在广州开办书塾，并于11月28日通过办学议案，定名“培正书院”。1933年，广州培正校长黄启明在香港开办分校，校舍建于何文田，最初只有小学，其后陆续开办初中和高中。

培正中学校长谭日旭说，培正中学数理方面的实力在香港首屈一指。建校以来，先后涌现出包括诺贝尔奖获得者、著名物理学家崔琦，菲尔兹奖获得者丘成桐、哈佛大学数学系主任萧荫棠、加州大学圣地亚哥分校物理系主任沈吕九等在内的多位杰出校友。而这一切都离不开前辈学者们的努力。

谭日旭表示，上世纪40年代抗日战争结束后，许多知识分子南下来港，其中不少选择在培正教书。正是这批名师培养出了崔琦、丘成桐、萧荫棠等一批世界顶级的科学家。据介绍，时任南开中学校长张伯苓曾专程到培正参观，并感叹“北有南开、南有培正”。

然而，培正的理念却并不是光盯着尖子生，而是推崇“全人教育”的理念——即发现每个学生的特长，尽量按照每个人的天性和兴趣培养每一位学生。2017年，为促进粤港澳青少年的科教融合和科教水平的提高，中科创客学院、香港中文中学联会和澳门科学技术协进会成立“粤港澳大湾区青少年创新科学教育基地”，培正中学成为基地首批先导学校之一。谭日旭表示，这说明新一代培正人并没有停下脚步，在数理科领域上努力地将前人的光辉延续下去。

如今，培正校友网络遍布全球。毕业生离校多年，对母校的情怀不变，只有更加浓厚。这也是培正中学培育人才的成功之处。“我们有一个传统，就是同学毕业离开母校25年后，都会从世界各地回到母校，有一个大聚会。”谭日旭回忆说，在聚会上，一批接一批的校友，走到台上请昔日老师为他们“加冕”，代表尊师重道的精神代代相传。

庆祝过毕业25周年以后，校友们每隔5年都会回母校相聚，50年金禧毕业的会获赠纪念奖牌。“在上一次‘同学日’，我看到有毕业70年的校友回来。看到这些老爷爷、老奶奶出席，非常感动。”谭日旭说。

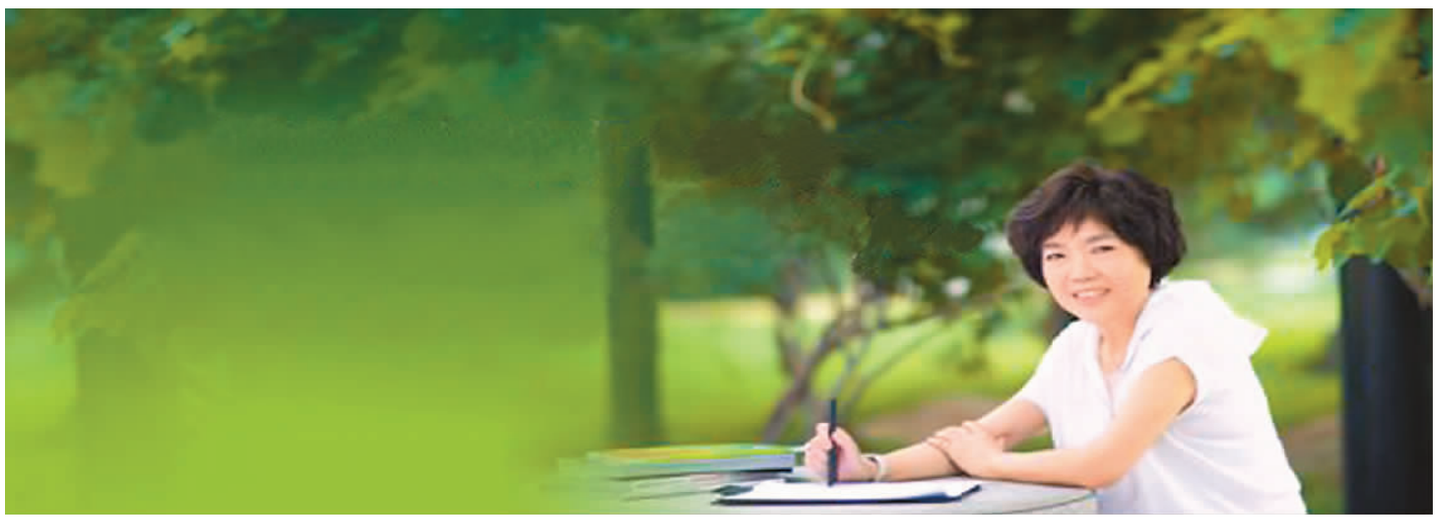
这个学年结束前，谭日旭将带领学生到加拿大的温哥华和多伦多参加“世界培正同学日”，这也成为即将卸任校长的谭日旭在培正的最后一项任务。据悉，明年是培正创立130周年大庆，培正各地学校代表将联合举办庆祝活动。

（据新华社香港电）

米奇彩绘列车亮相台北

适逢迪士尼卡通人物米奇90岁生日，今年夏天尾声，台湾迪士尼公司携手台北市观光局，推出全台湾首辆“米奇趣游台北彩绘列车”。车上绘有可爱图案及台北捷运沿线知名景点，令乘客眼前一亮。图为米奇彩绘列车近日在台北象山捷运站亮相，吸引民众留影“打卡”。

本报记者　汪灵犀摄



她用“挚爱”演绎香港传奇

李滨彬　张雅诗

她，是著名财经小说作家，出版了超过1200万字、逾100部小说及散文；她，是驰骋香港商界的女企业家，创办的公司在香港主板上市——她就是香港女作家梁凤仪。

如今，梁凤仪又成为香港舞台剧《挚爱》的女主角。在这部由她担任编剧的舞台剧中，她深情地道出心声：“香港是我的挚爱，我的挚爱在香港。”

《挚爱》以香港中文大学为背景，讲述了几经风浪的香港金融故事和一段缠绵悱恻的爱情故事。金融风暴中的尔虞我诈和人性的较量通过紧凑的情节、精彩的表演和充满现代感的舞台设计被淋漓尽致地演绎出来。

观众惊讶于梁凤仪在舞台上表演的张力和层次，她充满感染力的舞台表现多次赢得观众的掌声。《挚爱》的执行导演方祺端说：“我也是第一次看梁博士演戏，她是编剧，对剧本非常熟悉，念台词的时候都很入戏，节奏掌握得也很好。”

“写作太寂寞了，只能自己一个人去挣扎体验辛苦。演舞台剧，很多人一起交流更有趣。”谈起舞台剧，梁凤仪满心欢喜，说这是自己从小的爱好。

70岁的梁凤仪表示，每个人的挚爱有不同的层次和阶段，只有挚爱才能给你力量去克服困难。她引用《挚爱》中的一句台词来说明自己的人生观：“人生当中，每一天都要面对不同的挑战。我从来都没有认为我可以幸免于难，我只希望我可以兵来将挡，水来土掩。”

作为一名成功女性，梁凤仪称得上“传奇”二字。

梁凤仪是近年来在中国内地、香港以至海外华人社会深受欢迎的女作家之一。她的小说多以香港风云变幻的商界为背景，以自立奋斗的女强人为主人公，并将财经知识、经营手段融于爱情故事之中。

梁凤仪认为，每一个人只要能超越他本身的能力，那就是成功。一个普普通通的人，能做到安居乐业也是一种成功。幸福就是能够得到自己想得到的东西，如果得到了超过自己应得的东西，就更幸福了。

“成功没有秘诀，但勤奋绝对不能缺，讲求天时、地利、人和。勤奋占50分，机缘占50分。”她说。

谈到爱情，梁凤仪说，她心中的爱情是你愿意跟这个人生死与共、共度一生；你愿意为对方牺牲一切，以对方的荣誉和快乐为先。

“香港回归祖国后，内地老百姓迫切想了解香港的情况。海外很多作家的爱情故事比我写得更好，但爱情可以发生在任何一个地方，选择梁凤仪是因为刚巧我的财经小说描写了香港金融和商业社会的社情民意，大家能更好地了解香港。”梁凤仪说。

从1992年开始，人民文学出版社开始出版梁凤仪小说，她在1994、1995、1996年连续三年在北京图书展中成为全国销量最高作家。《花帜》《金融大风暴》《昨夜长风》等小说，更是被包括中央电视台在内的多家境内外媒体机构改编成影视剧。

谈到她与其他作家的不同，梁凤仪说她的定位是大众文学，在她的小说里，通过身在其中的故事和经验，让内地同胞能窥探香港商界的面貌。特别是对于上世纪90年代初，金融和经济发展刚起步的内地来说，畅销小说是让一般老百姓了解业界的理想方式。她的多部小说也因此成为与以往言情小说风格迥异的“财经小说”系列。

“我对祖国最大的信念就是，我们是从非常艰难的路上走过来的，每一步都很扎实，富强是一定会实现的。”梁凤仪说。

（据新华社香港电）