我在“一带一路”广交朋友

本报记者 **严 瑜**

“一带一路”沿线，活跃着众多华侨华人。他们构成一个多元而丰富的群体，每个人都有着独特的个性，有着不同的喜好，有着风格各异的交友方式；他们又是拥有最大共同点的一个群体，每个人的精神依归，都是日渐强大、始终友好、热诚开放的中国。

沿着“一带一路”，这些扎根异国他乡的炎黄子孙，早已成为中外友谊最坚实的纽带。本报记者采访了这样一个群体，他们是“一带一路”沿线华侨华人的缩影，他们用媒体、中文、电影、美食和舞蹈等各种各样的媒介，搭起了一座座连接中外的心桥。

梁曼瑜（希腊）

“看多了，心的距离就近了”

打开一个名为“希华时讯”的网站，在“中国新闻”栏目之下，特别标注的“一带一路”专栏格外醒目。

点击进去，《“一带一路”建设让希腊最大港口焕发活力》、《中希签署共建“一带一路”合作谅解备忘录》、《“一带一路”注能，欧洲“南大门”复兴》……有关“一带一路”建设的新闻报道，详尽及时，几乎每天都有更新。

梁曼瑜是这个专栏的开设者。2017年7月，在希腊当地从事新闻工作6年多后，她决定加入“希华时讯”，担任这家华文网站的总编辑。

上任伊始，梁曼瑜做的第一件事，便是着手筹建“一带一路”专栏。“希腊民众大多非常喜欢中国。他们和当地华侨华人一样，都很关注‘一带一路’建设。不过，他们往往只知道有这样一项倡议，对具体情况了解很少。”梁曼瑜要做的，就是搭建一条畅通的信息渠道。

很快，专栏正式上线，并被列为“希华时讯”的重点栏目。其中，政策介绍，建设进展，尤其是中希之间重大项目的合作情况等信息一应俱全。每天，梁曼瑜和同事都会浏览“中国一带一路网”及其微信公众号，还有人民网、新华网等网站上的“一带一路”专题。“只要有重要的信息，尤其是与希腊有关的，我们都会转载”。

相比中文报道，梁曼瑜在英文报道上花费的心思更多一些。“希腊是一个移民输出国家，在美国等其他国家有很多希腊侨民，因此我们非常重视英文报道。”梁曼瑜希望让希腊民众知道，“一带一路”建设以及中国企业的到来将大大促进希腊经济的发展。

让她欣喜的是，变化已在不经意间渐渐显现。之前，和她一起工作的希腊同事，大多对中国所知泛泛。如今，他们对中国的亲近感不同以往。“现在，许多与‘一带一路’建设相关的新闻，都是我的希腊同事们第一时间看到，转发给我。工作中，他们明显会更加留意中希之间的交往故事。”

8月27日，希腊与中国签署了“一带一路”合作谅解备忘录，成为签订此类备忘录的首个欧洲发达国家。对此，中国国务委员兼外交部长王毅称，这好比为中希关系安装上新的大功率发动机。

沿着“一带一路”的航线，中希友好关系这艘巨轮扬帆远航。在华侨华人的推动下，两国人民相知相交，为这艘巨轮提供强劲动力。“看多了，了解多了，心里的距离就拉近了。”梁曼瑜说，她会继续为此贡献力量。

▲图为梁曼瑜在办公室。（照片由梁曼瑜提供）

邱金莲（毛里求斯）

“因为中文，他们喜欢中国”

上午，在两所中学轮流教授中文；下午，为教育机构编写中文教材；晚上，为华文报纸翻译当地新闻。这是最近一段时间，毛里求斯中文教师邱金莲的一天行程安排，非常忙碌，却让她感到充实而有意义。

邱金莲在毛里求斯生活已有17年。从最初在周末中文补习班教课，到之后在公立小学和中学代课，再到后来被当地中学正式聘用，如今又在毛里求斯理工大学兼任教职，17年来，她从未离开教授中文的讲台。

“语言是认识一个国家最为直接的途径。当地民众学习中文的热情一直很高，我很愿意为他们打开这扇认识中国的大门。”

在课堂上，邱金莲既教中文的听说读写，更告诉学生中文当中蕴藏的博大中国。课堂之外，只要有机会，邱金莲也很愿意通过各种形式，向当地民众以及在毛里求斯生活的其他国家朋友介绍中文、介绍中国。

今年2月，在孟加拉驻毛里求斯大使馆举行的“国际母语日”活动中，邱金莲用中文朗诵了一首名为《和平之唤》的诗歌，向在场的80余名世界各国的宾客展示中文的优美韵律与深厚内涵。“我希望让更多的朋友知道，中国是一个爱好和平、愿与各国分享发展机会的国家。”

令邱金莲高兴的是，因为中文，许多毛里求斯学生喜欢中国，甚至有机会亲自去中国走走看看。她的手机里存着这样一张照片：她与一名当地学生举着一张画有天安门的大幅机票模型，笑容灿烂。“那是我的学生在高三毕业时考得了全国中文第一名，获得中国驻毛里求斯大使馆赠送的往返北京的机票。”

因中文与中国结缘的故事，在邱金莲的学生中发生了不少。

5年来，“一带一路”倡议将中毛两国更为紧密地联系在一起。7月底，中国国家主席习近平过境毛里求斯并进行友好访问。专机抵达毛首都路易港后，拉姆古兰国际机场现场奏响中国歌曲《我的中国心》。访问期间，中毛就尽快签署“一带一路”合作协议达成共识，为双边和中非合作提供了新平台。

如今，许多毛里求斯民众都能说“你好”“谢谢”这样的中文词汇。“听说习近平主席访问毛里求斯，一些当地同事还主动跟我说：‘你们的主席要来了，我们很欢迎！’”看着当地朋友友好的笑容，邱金莲觉得自己的多年努力很值得。

◀图为邱金莲（中）和她的毛里求斯学生们。（照片由邱金莲提供）

南庚戌（南非）

“打开认识中国的窗户”

一座巨大的帐篷，最里端支着一个大银幕。银幕上是中国电影，银幕前的上百张椅子上，观众们坐得满满当当，还有不少观众站在过道上，看得津津有味。

这是“中国电影非洲行”放映工程的现场。过去一年多，这样的场景出现在博茨瓦纳、坦桑尼亚、赞比亚、卢旺达、南非等非洲多个国家的上百座城市与村庄。

项目发起者叫南庚戌，是一名在非洲生活、工作近20年的华人。

2017年6月，这一放映工程正式启动，并在1个多月后亮相坦桑尼亚最为盛大的萨巴萨巴节。政府职员、大学教授、工人、农民、学生、商人、家庭主妇……偌大的帐篷里人头攒动。大银幕、放映机、中国电影，这一切融合在一起，成为当地民众听到便连竖大拇指的“中国名片”。

南庚戌还记得，当时放映的是一部有关中国木雕的纪录片。看完片子，一名当地的家长主动找到他，表示非常希望自己的孩子能够汲取中国这个东方古国的智慧，将来拥有更为宽广的国际视野。

这样的细节，在南庚戌的记忆中还有许多。过去一年，一边走一边放，在光与影之间，他结识了数不清的非洲朋友。

今年7月，在南非的电影放映后，一名开普敦大学的学生告诉南庚戌，自己上一次在大银幕上看电影已是一年前的事情了。每次交完学费，生活就格外紧张，因此平时只能在学校的大电视上饱饱眼福。

这番话让南庚戌感慨良多。“之前我看过一个数据，90%的非洲民众没有去过影院。事实上，非洲很大一部分国家根本就没有电影院，很多人甚至不知道什么是电影。”

走的非洲国家多了，南庚戌越发觉得自己正在做的事很有意义。“作为群众性最广泛的艺术之一，电影是向非洲国家推广中国文化最为合适的载体之一。‘中国电影非洲行’项目和中国电影文化的传播，将使中非关系得到非洲人民更为由衷的理解和支持。”

不久前，美国石英财经网站刊文称，中国在非洲当地电影行业中的角色正在扩大，除了创办共同的电影节、为非洲国家电影制作人赴中国学习提供奖学金之外，电影还为打造新的中非故事提供了平台。

“千年之前，中国的瓷器随着海上丝绸之路来到非洲，让当地民众有机会一睹东方古国的风采。”南庚戌说。如今，随着“一带一路”倡议深入遥远的非洲，电影正为当地民众打开另一扇认识当今中国的窗户。

◀图为非洲观众在“中国电影非洲行”活动现场合影。（照片由南庚戌提供）

马 列（挪威）

“用美食催化中挪友谊”

8月24日，杭州萧山国际机场，一批远道而来的特殊“客人”悄然而至。它们是从挪威空运过来的近5吨三文鱼，如果顺利，最快一周之内便可出现在中国食客的餐桌上。

这是自7月3日中国取消对挪威三文鱼的部分进口禁令后，首批进入中国市场的三文鱼。而在其中推动这批“客人”尽快来到杭州的，是已在挪威生活近30年的“杭帮菜”大师马列。

多年来，马列一直致力于让两国民众借助美食增进了解与来往。5年前，“一带一路”倡议的提出，让这位年过七旬的老华侨迸发新干劲。

去年5月，在马列的牵线搭桥之下，一场名为“杭州美食文化挪威行”的活动在奥斯陆举行，挪威王国政府及奥斯陆市政府的多名官员出席。

腐皮鱼卷中融入挪威三文鱼作为主材之一；用挪威盛产的鳕鱼代替猪肉，制作“狮子头”；将当地人爱吃的牛肉，以“东坡肉”的烹饪方法制作成“东坡牛肉”……马列和来自杭州的几名大厨别出心裁，将挪威当地食材与中餐烹饪方式巧妙结合，新鲜又美味的口感令在场宾客赞不绝口。

那次活动之后，挪威当地掀起一阵“中餐热”，许多此前从未尝过中餐的挪威民众纷纷慕名前往中餐馆一饱口福。

不仅如此，“杭帮菜”的故乡杭州也由此与挪威结缘更深。继去年4月挪威首相索尔贝格访问中国时到访杭州之后，去年8月浙江省委书记车俊率领代表团赴挪威考察访问。杭州的烹饪学校也和挪威的烹饪学校签署合作协议，增进双方师生之间的交流。

“两边就这样走动起来了。”这样的热络关系让马列深感欣慰。他相信，美食一定在悄然催化友谊。

今年1月，中国政府发表《中国的北极政策》白皮书指出，“中国愿依托北极航道的开发利用，与各方共建‘冰上丝绸之路’”。“冰上丝绸之路”的提出很快引起包括挪威在内的北欧国家的关注与兴趣。

“民以食为天，饮食没有国界，是各国民众的一个共同话题。通过美食交流，展示中华文化的无穷魅力，也让两国围绕‘一带一路’找到更多的合作机会，何乐而不为？”马列说，以美食为桥梁，让中挪民众更加亲近，他乐此不疲。

▶图为马列（中）与挪威客人交流美食。（照片由马列提供）

何佩兰（菲律宾）

“我们因为舞蹈成为朋友”

8月29日，菲律宾马尼拉大酒店，舞台上，多名头戴斗笠的少女身着色彩艳丽的服装，翩翩起舞；舞台下，当地观众看得如痴如醉，毫不吝于送上最热烈的掌声。

正在那里举行的是“美丽中国·清新福建”旅游推介会。不过，这些一身“惠安女”装扮的舞蹈演员并非来自福建。

“她们有些是在海外出生长大的‘华二代’，有些是菲律宾当地女孩。”这群舞蹈演员的老师叫何佩兰，已在菲律宾教授中国民族舞多年，她的学生最大的二十出头，最小的才四五岁。

移居菲律宾多年，舞蹈专业出身的何佩兰，始终没有放弃中国民族舞这个爱好。过去20多年间，她在异乡的土壤里撒下这粒中华文化的种子，呵护它发芽开花。

2013年，“一带一路”倡议提出的那一年，何佩兰在马尼拉成立了自己的舞蹈艺术中心，并在菲律宾政府注册，每年至少公开演出近20场。

“虽然中菲文化不同、民情不同，但是艺术是相通的。菲律宾民众大多能歌善舞，每次我们挥动绸扇或是转起手绢，他们都觉得很美，还会借我们的手绢，学着一起转。”只要有机会，何佩兰都会和同台演出的菲律宾当地舞蹈演员交流切磋。“我们因为舞蹈成为了好友。”

今年3月，何佩兰的舞蹈艺术中心迎来了成立五周年的庆典活动，一台充满浓郁“中国风”的演出吸引了800余名观众。“许多菲律宾的家长专门带着孩子前来观看，还有不少人在演出之后马上找我报名，希望他们的孩子也能学习中国舞蹈。”

近年来，菲律宾政府多次表达了对“一带一路”倡议的高度关注和希望参与“一带一路”建设的积极态度。8月22日，率菲律宾政府代表团访华的菲财政部长多明格斯就表示，“一带一路”是本世纪最了不起的伟大倡议，菲方将继续积极参与。

“文化的交流是最直接的，也是最易深入人心的。我相信，两国民众之间更多的了解、好感与文化共鸣，能够帮助中菲在‘一带一路’的框架内收获更多合作硕果。”何佩兰说。

现在，在教学员跳舞的同时，何佩兰还会讲述舞蹈当中蕴藏的中国历史文化、风土人情。伴着那曼妙的舞姿、轻盈的步履，在越来越多菲律宾民众的心中，中国不再是一个遥远而陌生的词汇。

◀图为何佩兰（中）与她的舞蹈学生合影。（照片由何佩兰提供）