# 国内外授课方式大不同 海外学子可获双重收获

林晓晖

国内外大学的教育模式存在差异。这 种差异体现在教师授课方式、考评制度以 及教育理念上。对于海外学子来说,在两 种教育模式间进行切换, 能够亲自比对出 不同的特点, 吸取两种教育模式的优势, 也有机会获得不同教学模式下的双重收



## 授课模式有何不同?

国内讲求:循序渐进 国外鼓励: 多元融合



谈及国内外授课方式的差异,曾在荷兰阿姆 斯特丹大学就读的张一诺说:"在国内上课时, 总觉得课堂氛围比较严肃,老师会强调'教与 学'的不同,即使互动也带着较为明显的身份标 识进行, 因此学生在意见表达时或多或少会受到 局限, 状态也不如在国外课堂上那般轻松自 然。""但是,国内老师在课上讲授的知识更多, 这能让我们在思考时有明确的方向。'

对于国外大学的课堂氛围张一诺用"更高的 自由度、更强的互动性和更深的参与感"来概 括。"在荷兰学校里,老师的授课方式十分自 由,课堂上也没有那么多的规矩,老师很少会严 格把控课堂的流程。学生们不需要举手发言,一 旦有了自己的看法,或者联想到了什么可以随时 打断老师发表意见,老师也会把更多的发言机会

"我有一门课叫做《公共文化》,在讨论课上 常常涉及'社会性别'或者是'种族'的议 题。"张一诺举例说:"在老师的鼓励下,班上不 同性别、不同种族的同学纷纷发表自己的观点, 分享自己的经历和感受。这样一来,一个问题就 可能有了一百种答案。课堂上多元观点的碰撞、 交流和融合给予我更多思考和想象的空间,让我 有了加倍的收获。'

张羽琦曾在英国格拉斯哥大学就读,她在谈 到国内外老师在课堂引导方式上的差异时说: "国内的老师讲课循序渐进,常常由浅入深地引 导; 而英国的老师喜欢用多样化、趣味化的方式 引入课堂的主题。国内的老师常常先巩固前一次 课程的内容,在此基础上讲授新的知识点;英国 的老师通常会提前准备讨论的提纲和参考文献, 或是让大家观看相关的视频。'

张羽琦还举了她在《电影和电视史》这门课 上的课堂体验作为例子:"有一节课的主题是电 视的普及对欧美国家家庭的影响。老师便让我们 观看与之相关的、当时流行的美国影视剧,还专 门找了当时电视企业刊登在报纸上的广告加以说 明。这种引人入胜的引导方式让我们快速地进入 课堂状态,但可能也更容易分散我们的注意力; 国内老师课堂引导的方式虽然形式上不够丰富, 但是更侧重巩固基础知识, 能帮助我们扎实地掌

张一诺的感受是:"我在荷兰上学,有的课 堂讨论议题是荷兰特殊国情下才生成的,一开始 我觉得好像和自己没有多大关系, 但是老师讲课 的方式提升了我的参与感。慢慢地, 我在课上也 会跳脱出政治、经济因素以及地理边界的限制, 站在人类共同体的角度, 更有代入感地去思考。



这是张羽琦(右)在格拉斯 学校园内与同学合影。

留学期间,她得到了许多老 同学的帮助并顺利地完成了 学业。她认为, 国内外的教学方 式各不相同, 学习中的收获也不 同,但同等重要。



## 课程任务有何不同?

国内强调:深度挖掘 国外侧重:广泛发散



"荷兰大学里的老师很少在课程考评中设置 考勤制度。"张一诺说道:"国内的不少老师上课 时常常点名,期末成绩的评定也会考虑出勤率; 而在荷兰大学里,老师对于迟到、早退这样的行 为似乎并不很在意。有一次, 班上有一位同学需



图为李帅 (第二排左二)和同学、老师 在伦敦政治经济学院的毕业典礼现场。李帅 认为, 国内老师的教学模式能帮助学生打下 良好的基础; 国外老师的授课方式则能提高 学生学习的主动性和独立性。

要赶火车,便在课上到半截时离开了教室,老师 不仅没有生气还幽默地开了个玩笑,这让我挺惊 讶的。"

"但是在论文的审核上,英国老师的要求可 能比国内的老师更严格。"张羽琦回忆起自己的

> 留学时光,说:"写论 文是一件很头疼的事 情。英国的老师不仅仅 在论文写作的形式上有 很严格的标准,比如注 重引用格式的规范性; 而且对文章通篇的逻辑 性要求也特别高。国内 的老师则比较侧重论文 的核心内容,对细节上 的要求没有那么严格。"

> 在课程任务的安排 上,国内外老师也各具 特点。对此张羽琦总结 道:"无论是国内还是 国外的老师都十分看重 阅读量,学生在完成平 常的作业或是期末论文 的时候都需要做大量的

阅读。但是国内的老师更侧重深度,经常会让我 们精读一本书或者某几个主流学说的观点,希望 我们向更深的层次挖掘,去萃取理论的精华。英 国的老师倾向于阅读的广泛性,希望学生阅读不 同学者的观点,在比较分析的基础上提出自己的

在学习能力的考核上, 国外的老师更注重学 生的批判思维。"国内考试内容的设置中会考查 学生对知识点的记忆和复述情况;而在荷兰,老 师一再强调的是批判性的思考,希望学生不是一 味地完全认同所学的理论, 而是提出认同的和不 认同的地方,这种考核方式让学生更加主动地去 消化一些较为生涩的理论。正是通过这种训练, 我开始学会从不同的角度去思考, 批判性地看待 不同的理论, 更容易记住所学, 无论在考试还是 在论文写作中,能更加灵活、辩证地运用它。'

张一诺从另一个角度补充道。 此外,海外学子还提到了国外课程考评环节 中的教师反馈机制。张一诺说,荷兰学校在老师 和学生之间设有专门的反馈系统,老师对论文的 批改以批注的方式在系统中呈现,希望改进的地 方和认为写得好的地方都清晰地标注出来,同时 还会附加很多评语。而在国内, 上交论文后很难 得到这么细致的反馈。



## 课余互动有何不同?

国内整合: 讲座分享 国外细化: 个别辅导



留学生在国外求学时,面临着适应全新的学 习环境的挑战。除课堂教学外,在课余互动中也 能体验到不同教学模式的特色。

"如今,国内的老师似乎更经常与同学在线 上进行交流,他们会上传与课程相关的阅读材 料,还会转发一些优质的公众号内容,以拓宽学 生的知识面和视野。而在英国,老师和学生的互 动更多集中在线下。很多老师都有特定的咨询时 间,学生可以提前预约,就自己的疑问向老师求 助。"李帅在英国伦敦政治经济学院获得了地产 经济学硕士学位。他曾多次利用咨询时间和老师 进行交流互动。

"我在写论文的时候常常会去找老师讨论选

题,老师十分耐心地为我解答,也会提出建议。 如果觉得我的选题需要修改, 便会推荐一些文献 让我阅读,引导我找到答案和修改的方法。"李 帅说道:"我觉得这种方式很锻炼学生自主学习 的能力。我开始主动地与老师沟通, 更加独立地 解决困难,完成课业任务。'

李帅已经工作一年有余,他谈到了求学时课 下与老师的交流对自己职业规划的影响。"国内 外的大学都设置有职前教育的相关课程内容。国 内大学多通过邀请专家,以讲座等形式开展该课 程;国外大学则更侧重实践性。"

在上学期间,学校给李帅安排了一名专门指 导职业规划的老师。"她在伦敦的花旗投资银行

工作, 我们常常约在伦敦的金融城喝咖啡, 她也 会带我参观相关的企业,分享自己的故事和工作 的经历,这对我有很大的激励作用。而且老师还 帮助我写推荐信、修改简历,给予了我很大的帮 助。"回忆起这位职业规划导师,李帅言语里满 是感激。

张羽琦也分享了她在留学期间收获的感动: "刚到英国上学的时候,老师和同学的语速我无 法适应,常常跟不上,错过了重要的内容。但是 第一节讨论课后,老师特地问我上课是否遇到了 困难。我把情况告诉他后,他跟我说抱歉,并且 说以后会放慢语速。果然,第二节课老师的语速 明显变慢了。这让我觉得十分温暖。"

### 学外语的被外语难到了

进入一个陌生的环境, 能够用当地语言进行交流, 是所有留学 生首先要过的难关,学习西班牙语的徐志鸿也不例外。

其实,徐志鸿的西班牙语基础还算扎实。他顺利地通过学校层 层选拔,从许多申请者中脱颖而出到西班牙留学。"到了西班牙才发 现,就算懂这门语言的语法、词汇,但由于文化背景和表达习惯的 不同,我还是很难跟当地人顺畅地交流。"徐志鸿如是说。

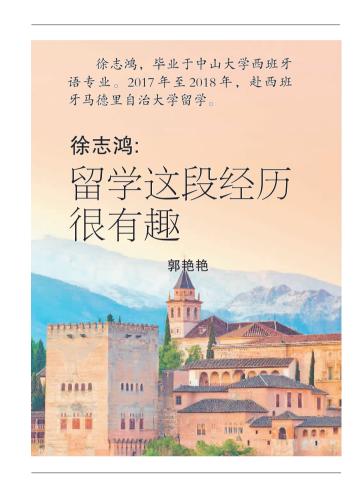
难题之一,就是当地人说话的语速太快了。

初到西班牙,徐志鸿就被当地人的语速惊到了。"他们习惯性地 说得很快,就像周杰伦说rap歌词一样。作为一个初来乍到的外国 人,我很难听得一清二楚。"因为不适应这种"饶舌般"的语速,徐 志鸿在日常生活中遇到了一些问题。

徐志鸿说,在西班牙打车并不方便,即使是大型干道,出租车 的密度也较低,因此最好的办法是打电话预约,然后等待。"我第一 次打车的时候,几乎急得都要发'疯'了。司机在电话里说他可能 要迟到十多分钟, 我催促了几次说赶时间, 于是司机就建议我取消 预约。"徐志鸿回忆道,"但是我当时不知道'取消'这个词用西班 牙语怎么讲, 司机的语速又特别快, 我就浑浑噩噩地回答了一句可 以。我挂了电话后去查司机说的那个词是什么意思,一查才知道是 '取消',赶紧又打电话给那位司机,解释说'错了,不是要取消'。"

在办理正式文件或手续时,徐志鸿也遇到过由于沟通不畅带来 的问题。"我们在国内学校学到的是较为常用的西班牙语,但是在西 班牙, 当涉及到文本和书面语时, 他们偏向用一些文雅的、日常生 活中不常用到的, 也是我们没学过的词汇。这就导致很多时候出现

"老师上课也是如此, 语速快、用词比较奇怪, 有时候很难听 懂。"为了应对学习和生活中遇到的难题,留学初期,徐志鸿在语言 上下了一番工夫。"多听、多记,慢工才能出细活。"



## 通过旅游交到朋友

一年的留学时间,徐志鸿先后去了7个国家,足迹遍及西班牙50 多座城市。"我几乎每个周末都往外跑。旅游是我生活的一个重要方 式。""通过旅游可以直接体会到不同的文化,对语言的学习也很有好 处。其中最让我开心的是,还可以在旅途中认识很多真诚的朋友。每 每回忆起来,都特别美好。"谈起旅行,徐志鸿笑着说。

在经过的诸多地方中,徐志鸿最喜欢巴塞罗那和塔拉戈纳。两者 都有着众多的特色建筑,弥漫着浓厚的历史与艺术氛围。"圣地亚哥 之路"也令他难以忘怀。"在这条路上,遇到的每一个人都很好,我 幸运地交到了一些知心的朋友,是那种遇到困难可以一起想办法克服 的朋友。""我在这条路上认识了4个加泰罗尼亚的朋友,3个女生、 一个男生。后来我们就结伴前行。每天晚上一起唱歌,从他们那里我 学会了很多有特色的歌曲, 到现在还经常哼唱。"徐志鸿说。

"当终于到圣地亚哥时,我却突然生病了。他们到医院看望我、 照顾我,还帮忙找旅社住。"徐志鸿说,"整个下午我没力气,背不了 包,其中一个女生非常热心地帮我背起了行李——那种特别重的登山 包,里面装满了各种东西。但是那个女生背了一下午,没有一句抱 怨,让我非常感动。"

## 正视差异积极融入

"我不是一个挑剔的人,有张床、有饭吃,满足基本需求就行。 我喜欢西班牙,更多地是被那种融洽、欢乐的氛围吸引。"

谈及留学生活的收获,徐志鸿说;"对于现在的我来说,世界上 有两个国家是特别的,一个是中国,一个是西班牙。以后碰上西班牙 人,我可以和他们像朋友一样地聊开来。这种亲切的感觉是因为我曾 经在那里生活过。"

"文化差异的确存在,也很难消除。"徐志鸿感慨道,"有时候我 们都不懂对方在想什么。"面对差异,徐志鸿选择积极地融入,与当 地人交朋友。"因为在与他们相处的过程中,可以找到共同点,这个 过程令人兴奋,自己对待事物的态度也会更加开明和多元。"徐志鸿



留学期间,徐 志鸿经常利用空闲 时间去周边城市和 国家旅游。图为徐 志鸿到达西班牙圣 地亚哥,徒步100 公里后,凭一路上 戳满印章的朝圣者 护照, 领取的一份 朝圣者证书。