看台湾

这些地方，台湾与大陆同名

本报记者 **吴亚明**文/图

泉州、潮州、海丰、陆丰、泰山、三峡、长治……凡此种种，不一而足，由于历史文化的渊源，台湾有许多地方与大陆同名，因此，当你走进乡野村镇，深入台湾腹地，你会发现两岸原来有这么多的历史和文化连接，让你由衷地感到亲切和温情。

告诉后代来龙去脉

今天的台湾同胞80%以上源自于广东、福建移民，当年他们的祖先渡过风急浪高的台湾海峡，来到宝岛台湾“筚路蓝缕，以启山林”，习惯将他们落脚的新住地冠之以大陆家乡的地名，以慰思乡之情，也告诉子孙后代自己的“来龙去脉”。所以今天大家可以看到，台湾有不少乡镇、村落是跟大陆福建、广东一些地方同样的名字。

有资料说，台湾有9个地方以泉州为名，其中5个都称为泉州厝，而泉州籍台胞又分安溪、南安等系统，因此台湾还有2个安溪村、2个安溪厝。而漳州籍的台胞多来自福建省的长泰、诏安、平和、东山等县，因此在台湾也有以诏安、东山、平和、南靖、长泰等命名的地方。很多人知道台北近郊有个风景名胜叫做“芝山岩”，其实“芝山”这个名字也是来源于大陆，明末清初，福建漳州人黄澄清落脚台北近郊，便以漳州芝山作为新辟居地的名字，让世代不忘大陆祖籍地。

而广东籍的台胞，祖先多来自于惠州、潮州。其中惠州籍的移民又多来自陆丰与海丰，因此今天的台湾也有3个海丰村及1个海丰庄、1个海丰岭、1个海丰坡及1个陆丰村。至于潮州籍的台胞多居住在台湾南部的屏东，所以台湾的屏东也有多处以潮州命名的乡镇和村落，今天屏东县第一大镇就叫做“潮州”，这里一派南国情调，风景优美，民众富足。屏东县还有叫做潮州寮、潮州村的村落。

留存原乡民情民俗

当初先民渡海到台湾，不仅带来了大陆家乡的地名，还保留了家乡的风俗民情，以至于几百年过去，虽然开枝散叶，子孙繁衍，但稍微一对表，就可以看出还是“同宗一脉”。清雍正年间，福建省南安市枫树村林姓第6世孙林景迪，带领部分宗亲到台湾花莲开基创业，为了让子孙后代永远记住家乡，先民们把在花莲落脚的村落叫做“枫树村”。

几百年过去，至今福建南安和台湾花莲两村的名字还叫“枫树村”，两村居民也多为林姓。虽然花莲这个“枫树村”已经是个2000多人口的大村落，但是这里的林氏宗亲数百年来一直沿用南安市枫树村的传世辈字序列：孝友昭世德，敦仁念乃祖，文礼笃吾宗，习业于书斋，并沿用相同的堂号：九牧传芳。

除了地名，其实台湾还有一些山的名字与大陆也同名，比如，湖南有阳明山，台北也有阳明山，而且比湖南还有名。台北的阳明山，以前叫做“草山”，蒋介石到台湾后，一度住在此地，为避讳“落草为寇”，遂改名“阳明山”，因为蒋最喜欢王阳明的著说。

大陆海南有著名的“五指山”，台湾也有两座“五指山”，一在新北市汐止区，一在新竹县，均因五座山峰排列整齐，似五根手指向天张开，故名。

此外，大陆温州海边有“半屏山”，台湾高雄海边也有山叫做“半屏山”，两岸的半屏山相距仅为160余海里，两岸半屏山有着共同的传说，台湾还有民谣：“半屏山，半屏山，一半在大陆，一半在台湾……”

寄托人们美好祈愿

不过，台湾有些地名与大陆相同，完全是因为这些地名名气大，以取其荣。

比如新北市的“三峡”和“泰山”，新竹县的“峨眉乡”，其实际情形是有其特点，但无法等量齐观。

另外一些地名则是出于同一愿望，比如屏东县的长治乡，没有别的意思，就是冀求“长治久安”。

而屏东县的“满洲”，则完全杂糅“原住民”、“闽南话”和“日语”三种不同语言声调而得名，某种角度也反映了台湾的特殊历史发展过程。

除此之外，台湾还有些地名非常美丽，比如新北市的莺歌，比如桃园县的杨梅，比如屏东县的牡丹。莺歌镇志说，“本镇在清朝光绪年间名为莺歌石庄，因北面山脉斜坡翠岚屹立一大岩石，其形似鹰，古称鹰哥石，清末改为莺歌石”。

桃园杨梅，旧名“杨梅坜”，“坜”在客家话里是“坑谷”的意思。清代汉人先后移民到这里，看到满山遍野都是野生的杨梅树，风景美丽宜人，所以把这里称为杨梅坜，而杨梅树因此也理所当然成为杨梅镇的“镇树”。不过，虽然有杨梅树，但杨梅镇并不产杨梅。至于屏东牡丹，地名由来有二说，一是“原住民”语言谐音，二是当地曾经盛产野牡丹，故名。

大图：新北市三峡老街。
小图：屏东县潮州镇知名的小吃店。

声音

两岸共话休闲农业发展

2018年海峡两岸休闲农业发展（海南）研讨会近日在海口举行。来自两岸近200名农业专家及业界代表，就借鉴台湾休闲农业产业发展经验，加强两岸在休闲农业、旅游产业、民宿经营等方面的交流与合作，推进乡村振兴进行研讨。相关言论摘编如下。

海南作为全国首个生态示范省，拥有相对完整的热带农业区域，发展休闲农业有独特优势和地位。据不完全统计，目前海南全省休闲农庄已有400多家，2017年全省接待乡村游客951.43万人次，实现乡村旅游总收入28.57亿元人民币，现有的乡村旅游从业人数达到15.49万人，休闲观光农业已成为海南旅游产业发展的重要业态。海南将借鉴台湾休闲农业发展经验，促进两地农业和旅游业合作，实现优势互补、互利双赢。

——海南省副省长苻彩香

台湾休闲农业发展多年，业者之间经营形态不一，成功者多是发挥了各自特色与差异性。南投妖怪村是一个由年轻人创新求变打造而成的乡村旅游点。在妖怪村，通过故事性带动营销，再利用具有竞争力的商品及服务，创造口碑并建立顾客忠诚度，逐步构建良好的商业模式。未来可以借助人工智能开启休闲农业建设的新阶段。

——台湾农业主管部门前负责人陈志清

乡村发展需要因地制宜，重视乡民需求，构建有个性、有型的现代化乡村。此外，结合休闲、养生、生态、文化及环境美学的功能，建构新业态，以创新农业的价值。还需引导青年农民参与，发挥他们的创意、活力，让乡村发展保持永续性。

——台湾屏东科技大学副校长段兆麟

一周热词

照妖镜

近日，一场热带低气压登陆台湾屏东，狂风暴雨随即袭击台湾南部多县市，到处是一片汪洋泽国。然而，这场天灾就像一面“照妖镜”，照出了台湾政客们置百姓生计于不顾、反而满嘴“干话”的“群妖像”。

暴雨来袭时，台当局领导人蔡英文正满脸笑容地在台北圆山大饭店听音乐会，完全不知灾民疾苦。而后，她坐着云豹装甲车到灾区了解灾情，高高在上、面带笑容，身边有一群扛着长枪短跑的摄影师为她塑造“光辉形象”。有民众实在看不下去，怒吼蔡英文“下来走啦”“再开进来就把我碾过去”，她才下车涉水，还被民众呛声“往深处走”。

除了蔡英文，身为台湾地区副领导人的陈建仁在8月24日和一家老小到金门展开家族旅游，玩遍大小金门所有景点。“立法院长”苏嘉全也被民众目击人在日本。

当被民众问及当局治水不力时，台“行政院长”赖清德称，以台湾现有的防洪水平，无论在哪一个县市，在超过每小时100毫米的雨量下，很难不淹起来；24小时的雨量超过600毫米，大家可以想象下在台湾现在哪一个城市不会淹水，看哪一个批评的人可以讲出来，让他当上帝。

而后，台内务部门主管徐国勇26日谈到南部淹大水说，这次灾情已经有延缓，不然在以前更严重，“就像感冒一样，没有药可以让人永远不感冒的，但没法度（没办法的意思）啦，老天爷要这样下”。

岛内媒体评论，一场天灾，让民进党破功又破相。

（**柴逸扉**）

多元美食文化深入台湾巷弄

本报记者 **汪灵犀**文/图

来台湾的游客都会感叹，台湾真是美食天堂。这座小岛从北到南不过394公里，美食却琳琅满目，一路从头吃到尾，基隆鼎边锉，新竹贡丸，彰化肉圆，台南担仔面，宜兰鸭赏……让人停不住嘴。

笔者所住的台北，几乎是三步一小吃店，五步一大餐厅。从北方口味的烤鸭、熏鸡、大饼、饺子，到南方口味的海鲜、火腿、米糕、肉粽，从美国的汉堡、意大利的披萨、日本的生鱼片，到德国的猪脚、瑞士的乳酪、东南亚的咖喱，世界各国美食，只有吃不够，没有不够吃。如果去得晚，门口往往还排起长队。

连看起来没什么发挥空间的面包，台湾人也能做出花来。笔者住所楼下近日新开了一家面包店，老板吴宝春在台湾人气很高，据说还曾拿过世界冠军。他创作的酒酿桂圆面包和荔枝玫瑰面包在2008年和2010年分别赢得法国世界面包大赛的第一名，尤其是酒酿桂圆，用料十分讲究，以法国红酒代替米酒，并选用台南县东山乡的古法烟熏龙眼干，加上精心培育的老面、胚芽、核桃等，外劲内软，桂圆香香，核桃脆脆，买来一个和朋友们分食，马上一抢而空。

笔者常爱光顾的，还有街边的青蛙撞奶、珍珠咖啡冻、木瓜牛奶，这些藏身于巷弄深处的小摊小店，如果不是有本地人推荐，一般人还真发现不了。如果你揶揄一个台湾朋友是“吃货”，他多半不但不生气，还有点洋洋自得。人生苦短，美景美食都不可辜负，是绝大部分台湾人都认同的理念。

所以台湾人爱吃，餐饮海纳百川，多元融合。从最传统的中式宴席、台式办桌，到最接地气的夜市文化、路边小吃，这些居住在台湾土地上的“原住民”、客家、眷村及各地区新移民，调味出丰富的台湾饮食文化。

在台湾四处觅食，久了慢慢感觉，真正的生活是由烟火气组成的。那些幸福满足的瞬间，都在早起浓郁的奶香里，在午后艳阳下的一杯冰镇果汁里，在黄昏夕阳下的一碗牛肉面里。这样的台湾，深藏着最令人珍惜的光影涌动。

图为吴宝春面包店内景。

电影人的港澳情

俞 晓

这是一张独特的日程表，上面是一部部电影片名。2018年8月29日《精彩人生》、9月10日《旋风队长》、9月21日《我的梦》、9月29日《毛泽东与齐白石》、10月1日《国歌》。面对这张放映计划，在香港做电影发行已有20余年的雪龙文化（香港）公司总经理谢小龙先生思绪万千……

时间回到2012年，香港回归祖国已有15个年头。在谢小龙看来，香港市民应该有更多机会看到内地国产电影，但事实并非如此。为此他来到北京，找到电影界的朋友支持，并与香港工会联合会、澳门工会联合会联手创立《中国国产电影进入港澳社区学校公益放映》活动。

2013年，《铁人王进喜》和《我的梦》分别开启香港、澳门首场国产电影公益放映活动，随后电影《钱学森》《舟舟》也通过公益放映与观众见面。经过5年的坚持和努力，如今国产电影公益放映已在港澳18个区域的社区会堂和上百个公共屋邨以及学校礼堂、戏院实施推广。

港澳市民对国产电影公益放映反响热烈。在港岛社区会堂，两名女中学生观影后说，国产正能量影片真情感人，让她们增强了对国家的认知和认同。

澳门圣罗撒女子中学是一所知名的教会学校，从开办以来，从未在校园内放映过中国电影。直到2016年，学校迎来国产影片《钱学森》和《飞天》。

观影过后，一名在校女生说，自己深受钱学森爱国奉献精神感染，并树立起以学识改变中国人命运的崇高理想。一名即将高中毕业的女生说，毕业准备报考医学，将来想当医生，专职为科学家、航天员服务。在现场观看电影的家长赞扬国产电影活动好，自己深受教育和感动，并希望学校多让家长参与类似活动。

电影《飞天》《目标战》《天河》在电影公益放映中，也起到积极引领作用。尤其在香港回归祖国20周年的日子里，不少香港年轻人走进放映场，通过观看国产电影，增强了服务国家的观念。

国产正能量电影公益放映自2013年初启动，至2017年底，已在港澳地区放映556场，受益观众近13.5万余人。此项活动得到内地众多电影制片机构的大力支持。其中包括电影频道、八一电影制片厂、西安电影集团、上海美术电影制片厂、长春电影制片厂、潇湘电影集团、青年电影制片厂、山西电影制片厂等诸多厂家。

香港轩尼诗道官立小学《飞天》观影后互动现场。 **谢小龙**摄