当阅读走进夏令营

□ 刘　颖　潘启雯

美好的求知之夜　　宋鹏飞摄

8月的北京格外闷热。

早上7点多，8岁的小姑娘笑笑就由上班的爸爸送到位于三元桥的皮卡书屋。在这里，笑笑开始一天的夏令营时间：看书、参加主题活动、做游戏、讲故事、做手工……晚上下班时，爸爸再把笑笑接回家。在社区图书馆里参加暑假夏令营，成为北京很多小孩子的度假新选择。开营两周，笑笑已经在指导老师的带领下，阅读了十多册中英文绘本，自己翻阅的绘本超过50本，远远超过她上学期的阅读量，也远远超过北京市2017年人均10.35本的阅读量。

据北京全民阅读统筹机构——北京阅读季领导小组办公室介绍，今年7月起，北京多家书店、图书馆、阅读空间有针对性地推出阅读主题的夏令营。目前北京市全民阅读活动平台上，已经出现了近20个阅读主题夏令营。其中有每日接送的走读营，也有一到两周的寄宿营。这一现象已引起很多读者关注。

借阅读探寻自然奥秘

“十三五”时期，全民阅读从“倡导期”进入“推动期”，新颖有效的阅读推广方法和形态一直被社会高度关注。在教育改革和社会推动双重动力下，暑假期间各种主题夏令营也成为青少年阅读推广的“创变（创新、变革）区”：新理念、新形态、新模式不断出现。

北京阅读季的“夏阅山”主题活动中，“香山奇妙夜”是比较有特色的一个主题夏令营。这是一个由中国科学院动物研究所博士、国家动物博物馆策划总监张劲硕和自然摄影师郑洋一起发起，以博物阅读为主题的短期夏令营。

每周五的下午5点，孩子们在家长的带领下来到香山公园指定集结地，先要动手在营地搭建帐篷，建造科考小基地。之后，老师们会开一个短暂的分享会，分享博物百科全书的阅读方法以及夏天可以在香山观察到的动植物。在“香山奇妙夜”活动现场，北京阅读季特别设置“阅读家流动书展—自然科普1平米特展”，配备少儿科普、自然科学绘本为主的优秀图书。夜深了，孩子们在“博物达人”的带领下，徒步登山，穿越夜幕观赏香山山脉地理景观，观察中华林蛙、东方铃蟾等动物在夜间的形态，最后回到帐篷休息。第二天早上，孩子们起床之后集结看白天的景色，之后完成下山。他们在自然与山野间认知精彩的世界，在触摸花草识别昆虫中感受万物的鲜活魅力，跟随自然的步伐省身前行。

“我说，我说！”　　宋鹏飞摄

来自北京市西城区的小卢同学说，在搭建帐篷的过程中，组织者给他们讲了野外露营的各种安全防护知识，既增强了父母和孩子之间的协作精神，又把“安全第一”的意识放在了首位。

还有小朋友表示，参加“香山奇妙夜”，让他重新找到了学习和阅读的别样乐趣，变得自信而快乐，明确了自己的方向。活动中，小读者们根据爱好选择自己喜欢的图书，看得津津有味，还不时聚在一起交流各自的见解和读后感，开阔了眼界，增长了知识，增进了友谊，与自然的距离变近了。

《博物》杂志主编许秋汉阐释了博物与阅读的关系：“对于我们每个人而言，博物阅读能够弥补我们缺失的自然常识，比如怎样对付蟑螂和蚊子，山上哪些野果好吃……其次，博物知识会带给我们一种独特的优雅情趣，这是一种生命本能的愉悦。种花养草、观鸟赏鱼、仰望星空、徒步荒野……本应就是活泼泼的人类最享受的生活。”

从阅读中学习生活

北京百万庄图书大厦的“小小发明家夏令营”也是日营，一期5五天。这个夏令营与“火星人聚乐部”合作，采用创客教育模式，每节课都是“趣味知识＋科学实验＋动手创作”。如让孩子们思考没有电的时代，古人如何在夏天吃到冰棒，学习磁制冷和极限低温的知识，最后亲手制作小冰箱并且测试冰箱制冷效果。主要老师都来自重点院校毕业生，有的还是网络主播，年轻有活力。这个夏令营两个月举办10期，广受周边居民好评。

北京皮卡书屋依托中英文双语绘本馆，开办阅读主题夏令营已有10年历史。今年他们开了4期野外生存寄宿营和8期美式日营。阅读主题夏令营引入美国英文阅读分级测评体系，对小朋友的英文阅读水平定位，根据阅读能力提供阅读文本。外出前，孩子们需要了解身边的事物，阅读相关书籍，还要与其他组员讨论，记录并分享给爸爸妈妈。营员需要阅读关于营地的信息、参考书目，在列出计划以及日记写作时要使用正确的拼写、标点语法。他们会学习阅读地图，使用专业术语以及绘图，学会研究地形决定最佳宿营地点等。

皮卡书屋运营总监程欣说：作为引入国外理念的社区图书馆，一直把阅读推广作为第一要务。给孩子们设计夏令营都是与日常生活息息相关的各种场景，教会孩子以阅读为工具，改造现实。

夏令营引发的“05后”书店

今年6月，12岁的成都男孩陈知远宣布开设国内第一家以“05后”社交与兴趣为主题的线上共享书店。书店没有实体，而是邀请具有同样兴趣爱好的小伙伴线上学习交流，然后线下寻找对这一活动有兴趣的书店，一起到书店去探索、开读书会或者是创新实践。现在，加入这个小同学“未来公民概念书店”计划的实体书店，已达几十家。一些书店邀请他就书店的经营模式，特别是如何吸引“00后”和“05后”群体等话题出谋划策。

陈知远的书店设计图

两年前，陈知远参加了少年商学院“拯救书店计划”，这是一个跨学科学习项目。1个月实践，线上4次视频直播课、线下4次创意时间挑战。据主办机构说，陈知远在第一周挑战“废弃场所大改造”中，就把自己家附近的废弃厂房，设计成概念书店。之后通过去书店调研和采访，陈同学不断完整自己的创意。

今年8月，脱胎于“拯救书店计划”的“2048未来书店大创想”夏令营在成都开营。在6天5夜的夏令营中，营员们每天的固定模块是学习阅读方法和练习TED式演讲，期间通过采访调研、案例分析、营销讨论等方式来创想未来的阅读空间。

主办机构负责人张华说，现在家长都希望孩子能变成“T型人才”，夏令营充分利用暑假期间进行生动活泼的教育，丰富孩子的视野，为孩子未来专注实践打下基础。阅读夏令营，从内容营销，到培训课程，再到项目游学，不断丰富着社会对“阅读”的理解。

探索传统文化村落现代化

□ 李清霞

村落是人类文明的文化遗存。近年来，许多地方将传统文化村落作为乡村文化旅游的经济增长点，但这些“传统文化村落”，难以承载现代人的精神乡愁，村落研究也成为世界社会学研究的重要选题。

去年，参加地方政协组织的“精准扶贫”调研活动的委员们欣喜地发现：在陕西关中农村，那些生活困难、劳动能力弱，或者因病致贫的家庭，大多数都受到亲属自发自觉自愿的扶助，其生存状况明显优于鳏寡孤独。亲人族人间相互扶持的优良传统在陕西周原与渭北地区传承较好。

周原是周朝礼乐文化的发祥地，西起汧河，东濒漆水河，北倚岐山，南至渭河，包括今天凤翔、岐山、扶风、武功四县大部分区域和宝鸡、眉县、乾县、永寿的小部分区域。周礼既是人类社会活动的准则，也是百姓的日常行为规范，更是历代文人完善道德人格的教育方式。《周礼·地官·族师》中就有乡村自治的内容；北宋张载曾撰写《井田议》，按照《周礼》的模式，带领学生在今周原眉县横渠镇崖下村验证井田制的可行性与有效性；吕大均制定的《吕氏乡约》是我国最早的成文乡约，是维护乡村社会秩序的民间法规，直接影响了明清的乡村治理模式。周礼村落是周礼文化的“活化石”。

罗新远教授带领的调研团队选取陕西省岐山县周礼北村（北郭村）和周礼南村（堰河村）为调研样本，它们是周原地区形态保存完整的周礼文化传统村落。调研团队从历史和现实双重维度考察了周礼村落周“礼仪文化”与民俗文化传承，20年来周礼村落以周文化遗存为依托的民俗旅游业的发展历程，揭示了市场经济对周礼村落的深刻影响及周礼文化与现代文明、农耕文明与市场经济等的矛盾与冲突。

调研发现，周礼村落虽然经历了现代文化的冲击与洗礼，但是周礼文化的民间积淀深厚，生命力顽强，当地人自觉地将市场经济的契约观念与周礼文化的道德意识及关学的求实精神有机结合，形成了“功”“利”与“德”“礼”相融合的新的文化价值观念。这样的传统文化村落承载了更多的历史文化内涵和现代都市人对乡村的审美想象，也将具有长久而鲜活的生命力。经历两年多的调研与写作，他们完成了田野社会调查专著《周礼村落》。

罗新远等著
社会科学文献出版社

《周礼村落》采用了“政府—市场—社会—文化”的四位一体的分析框架以及政治学、社会学、经济学、管理学、文化人类学、法学等多学科交叉的研究方法，对周礼村落进行了全方位多角度的历史文化观照，将其土地流转、村庄管理、民俗旅游、家庭结构、民风民俗、社会福利等方面的特征，充分展现和论述，使读者对周礼村落的社会结构、文化形态、人文精神等有一个立体而全面的把握。

费孝通认为，乡土社会的“秩序可以用礼来维持。礼是传统，是整个社会历史在维持这种秩序”。传统文化村落的现代转型是人类社会历史发展的必然，《周礼村落》提供了传统文化村落及传统文化现代转型的新的路径。

研究团队还在探寻中国传统文化村落的精神基因和现代形态的基础上，对周礼村落的未来发展进行了展望，以期为实施乡村振兴战略、实现“精准脱贫”目标，树立中华民族的文化自信，实现全民共同富裕等愿景，提供启示与借鉴。

“冷书榜”盘活馆藏图书

上海图书馆的335万册可以外借的图书中，由于各种原因，有些优秀图书很少，甚至没有人借阅！

近日，上海图书馆在目录大厅举办“书海遗珠——发现暂时被遗忘的好书”文献推荐展，向读者集中推介一批少人问津的优质中英文和电子图书，引起人们的关注。

上海图书馆推出“冷书榜”，目的就在于让读者关注优秀冷书，同时盘活馆藏图书资源。基于著者、外界评价、获奖情况，以及通俗性、可读性强等多种要素考量，并兼顾社科、科技占比，挑选出120种图书，展示推荐，吸引读者借阅。　　（杨国生文/图）

透过西洋名物看红楼

□ 林　颐

红学界人才济济。若说方豪（1910-1980）是专家，倒也未必，他只是偶涉其间。方豪精专拉丁文及欧西语言，以中国天主教人物治史，擅长明清中西交通史，因及红楼梦西洋物品考。若说方豪非专家，亦是谬然，方豪史家考证的精到工夫，给红学界又开了一扇小窗。

说红楼考之前，先说说《中西交通史》。“交通”即交流、关系。这部80万字的作品初版于20世纪中叶，暨先秦至晚清，囊括“科学之交流，艺术之影响，著述之翻译，商货之贸易，生物之移殖，海陆空之特殊旅行，和平之维系(使节之往还、条约之缔结等)，和平之破坏(纠纷、争执与大小规模之战斗等)”，以其完整、系统、细致，嘉惠士林。

方豪著　浙江人民美术出版社

《中西交通史》下卷辟出第四编，专写明清之际中西文化交流史。这部分，方豪三次论及红楼。第一次是讲述“清初自动机器与钟表之修造”，谈到《红楼梦》记钟表之处颇多。第六回记刘姥姥被自鸣钟“吓得不住的展眼儿”；七十二回记贾府有一宝贵自鸣钟竟售银五百六十两；四十五回记宝玉有核桃大的金表；九十二回记小童按时拿牌的自鸣钟；此外，第十四、十九、五十一、五十八回，亦述及钟表。第二次是讲到贾府众人探亲常携西洋货，例如五十七回的金西洋自行船，六十七回薛蟠带来一箱的洋布锦绫，并有机械的自行人。第三次是说及雍、乾二朝，西教士以画得帝宠，怡红院门首也有大幅西洋女僮画。

如此看来，方豪确实是在中西交通史研究之时就萌发了红楼西洋名物考的兴趣。我读了《中西交通史》之后，深为他的大作折服，对这部《红楼梦西洋名物考》当然要找来细读。

方豪详究红楼文本，经一番考证，搜罗集中书中的西洋名物，涉及布类、钟表、工艺品、玻璃品、西洋机件、美术、食品、药品、动物等。这类统计本身就是有价值的，可供相关研究者参考。方豪并在其后分析这些西洋物品的可能来源，推断为外国进贡、臣民进上、洋货买卖、田庄奉养以及与教士交往之馈赠。这些西洋物品在当时必属稀罕，非尊贵豪奢大家族不可得。“贾不假，白玉为堂金作马。”眼花缭乱之余，慨叹世事浮沉。

方豪并据史料记载推断曹雪芹先人可能接触的西人，在红学界引入了“中西交流”的探讨，且延展为雍、乾朝王室贵族与西人、洋货接触的历史研究。红楼梦的故事背景放置在中西交通时局，这种历史视野小中见大，宏阔而又细密，是很难得的。

方豪在版本互校时发现“乾隆抄本百廿回红楼梦稿”许多原抄的字句，和其他若干“脂砚斋重评石头记”相通，然后又加以涂改，可证它比那几个本子要晚。他据此推翻林语堂认为这是曹雪芹在乾隆己卯年亲自修订的底稿的说法。不过，后四十回到底何人续作，方豪也未做肯定判断，只谈及高鹗有校改。

不久前，北京青年报刊文《新版〈红楼梦〉为何变成无名氏》，红学专家张庆善等人对《红楼梦》后四十回的作者做了修订，改“高鹗”续作为“无名氏”。因为从历史的角度来看，把高鹗作为整理者而非作者，更加合乎情理。这并不等于否认之前研究者的功绩，而是说明了这个领域仍有许多可讨论的余地。

近些年来，名物考方兴未艾。扬之水、孟晖女史皆因之扬名。孙机先生的《中国古代物质文化》以翔实平易广受欢迎，美国汉学家薛爱华的《撒马尔罕的金桃》等作品得到重新打捞。然而，方豪似乎仍然是一个被冷落的名字。想到方先生为中西交通史领域所做的诸般开拓，实不忍见斯人斯文依旧飘零，聆闻《红楼梦西洋名物考》推出，新曙乍现，满心欢喜，切切盼望，这一线机会可致光芒翻涌。

沙漠变绿洲的长歌

一部全景展示内蒙古鄂尔多斯市杭锦旗人民治理库布其沙漠历程的长篇报告文学《大漠长歌》，最近面世。

库布其是中国第七大沙漠，横亘于黄河河套南岸，主体部分位于杭锦旗境内。《大漠长歌》从两千多年前库布其由绿洲逐渐变成沙漠写起，重点讲述了杭锦旗人民从上世纪80年代末开始，向沙漠宣战，建成中国历史上第一条穿沙公路，探索出在沙漠上种草植树的技术，13万人30多年治沙不止，终于使库布其重现绿洲，成为联合国认定的沙漠化治理“中国样本”的故事。

该书的两位作者都是库布其治沙历程的亲历者和见证人。他们深入采访、发掘，掌握了大量第一手资料和生动感人的细节，历时3年，五易其稿，才写出这部生动感人的作品。　　（苏那嘎）

韩雄亮　杨志凯著　远方出版社