人民日报海外版

2018年8月17日 星期五

责编：杨 宁 邮箱：guojihwb@126.com

当华裔青少年遇上国粹

感悟文化 留住根脉

杨 宁 贺文翰

侨界关注

这边，华裔少年们为观众呈现的《卖水》等京剧选段表演，精彩纷呈；那边，女生也不示弱，带来的折扇团扇表演《凤穿牡丹》，引得全场叫好。

孩子们的身段动作尽管尚显稚嫩，但一招一式已经有模有样了。每个孩子在舞台上全情投入、享受其中，更为可贵。

这是日前在由国务院侨务办公室主办，北京市侨务办公室和中国戏曲学院承办的2018年“中国寻根之旅·魅力北京”戏曲营的闭营仪式上，由华裔小营员们带来的精彩演出。

在北京、在洛杉矶，华裔青少年通过丰富多彩的戏曲体验活动感悟中华文化，留住中华之根。

图为“中国寻根之旅·魅力北京”戏曲营小营员们正在体验戏曲身段。

（中国戏曲学院供图）

生旦净末 感受魅力

就读于你好中文学校的陈紫昕是134名华裔小营员中的一员。在今年夏天参加“寻根之旅·魅力北京”中国戏曲学院戏曲营之前，她对中国传统戏曲了解很少。通过15天的戏曲体验之旅，她逐渐走近戏曲，并培养出兴趣。陈紫昕尤其喜欢身段课程中学习到的云手动作。她说，一开始练习很困难，但熟练以后，对着镜子，自己能感受到其中独特的美感。

来自日本同源中文学校的领队老师杨悦说，她和孩子们整个体验过程都是“累并快乐着”的。刚入营，她所带的团队中有3个孩子学习热情并不高涨，可随着戏曲体验项目逐个开展，他们被戏曲的魅力所吸引，和小伙伴们一起融入到丰富多彩的戏曲营活动中了。

中国戏曲学院团委书记姜华在接受本报采访时介绍，为了让戏曲营激发孩子们的兴趣，今年在课程设计上更注重体验式学习的方式。体验项目包括观摩戏曲剧目、戏曲服装及化妆、戏曲身段及唱腔训练和有趣的脸谱绘制活动。

近日，在洛杉矶，由美国中国风艺术协会主办的2018“华梦计划”洛杉矶少儿京剧班结业展演举行。在展演上，华裔小学员们为现场观众带来了《梨花颂》《三家店》《贵妃醉酒》等多个京剧经典节目选段，展示了6周来的学习成果，引得全场拍手叫好。

中国国侨办外派教师、菲律宾红烛华文教育基金会咨询委员张杰在接受本报采访时介绍，相比于单纯的语言学习，戏曲、武术等文化体验项目更受华裔孩子们的欢迎。近年来，各省市侨办组织了不少富有地方特色的“寻根之旅”活动，给华裔青少年近距离了解中华文化提供了机会。

方式内容 创新传播

鉴于不少华裔青少年之前对戏曲艺术接触较少，如何在第一课上就让他们对这门博大精深的国粹产生兴趣呢？多年来担任戏曲营课程指导老师的中国戏曲学院副教授李艳华有一套。

在正式上课之前，李艳华通常会先和同学们有一个交流式的戏曲知识问答。在活跃的问答中，同学们不仅初步掌握了戏曲知识，而且逐渐对其产生了兴趣。

为了让同学们集中领略戏曲演员在舞台上的形体动作美，李艳华还展示了不同行当的身段特点。“再比如传统戏曲中程式化地表现开门、关门、上下楼梯，这些都和我们日常的动作不同。”这些生动的肢体语言，配合着老师的讲解，吸引了同学们的注意。

激发一时的兴趣不难，可要让戏曲作为中国文化的名片走入华人社会、普及开去，李艳华在接受本报采访时坦言，这是有难度的。最主要的难点在于要让生活在海外、拥有不同文化背景的华裔新生代对戏曲艺术产生一种认同感。

对戏曲艺术的传播者而言，这就需要他们利用自身专业知识与创新能力，在华侨华人的文化背景与中华戏曲文化之间寻找一个连接点。华裔新生代喜闻乐见的各类大众传媒在其中大有可为。多种新兴媒体能最大限度地超越时空限制，也有利于将中华文化传播给更多的海外朋友。

要实现文化认同，还离不开戏曲创作者的努力。要结合时代特点创造更多优秀的戏曲作品，让华裔青少年自然而然地靠近戏曲，进而从作品本身感受到戏曲艺术的魅力。

今年戏曲营期间，曾参加上届戏曲营的几名营员来到北京，专程看望了志愿者和老师们，并就如何深入学习戏曲表演与文化向老师讨教。一批又一批小营员从这里走出，成长为传播中华文化的新生代力量。中华文化的创新传播未来可期。

理解文化 留住根脉

戏曲作为中国优秀传统文化的结晶，既蕴含深邃的中国传统智慧，又带有中华民族独有的美学品位。身在海外的华裔青少年们了解戏曲，对他们深入理解中华文化很有帮助。

在海外，中华文化与当地文化交融过程中始终保有自身鲜明的特征。张杰讲述，多年前他结识的一位菲律宾裔的企业家，将自己的孩子都送去华校读书，目的却不是为了学习华语。这个父亲道出了当时作出这个选择的初衷：“华文学校教给孩子们要有礼有节、孝亲敬长，这些可贵品质对孩子个人发展与修养很有帮助”。

今天，越来越多的华侨华人家长选择尽可能早地让孩子接触中华文化，在融入当地的同时，传承中华传统的优秀品格。

当前，中国文化吸引力的增强，国家软实力的提升，背后是中国不断发展与持续开放。掌握汉语、了解中华文化已经成为海外华侨华人在升学、就业以及国际交流时的一项重要技能。

李艳华表示，了解中华文化的意义更在于，可以让这些身处异国的炎黄子孙，不忘华夏根脉，寻找到一种归属感。

“文化是一个民族的凝聚力所在。”张杰说到中华文化在华人社会中传播的意义时指出，“很多泰国的第二、三代华人今天仍在过中国传统的节日，参加具有中国特色的祭祀活动。尽管他们可能一句华语也不会说了，但是他会说自己是中国人。”

侨情乡讯

湖北首个华教基地落户三峡

近日，“2018年海外华裔青少年中国寻根之旅湖北三峡与土家文化夏令营”欢迎仪式暨湖北省华文教育基地授牌仪式在三峡大学隆重举行。湖北省外侨办副主任冯细国出席仪式并向三峡大学授牌，三峡大学副校长黄应平代表学校接牌。来自美国、加拿大、德国等国的90名华裔青少年见证了授牌仪式。

冯细国在讲话中表示，中华民族悠久的文化传统是海内外中华儿女共同的魂，希望三峡大学以挂牌华文教育基地为契机，以本次夏令营活动为开端，扎实开展好华文教育工作。

黄应平表示，首个“湖北省华文教育基地”落户本校，为海外华裔青少年学习汉语和中华优秀传统文化搭建了一个良好的平台，学校华文教育工作必将得到更好更快发展。

三亚市侨联开展义诊活动

日前，海南三亚市侨联和三亚华侨医院共同开展慰问活动，深入基层为侨界群众开展义诊，并慰问南侨机工遗孀。

三亚华侨医院派出医护人员为100多名侨界群众免费问诊并赠送药品，获得侨界群众的好评。

在南侨机工遗孀马存芝老人和朱景花老人家里，三亚市侨联副调研员马玉清详细询问她们的生活情况及身体状况，介绍了三亚市侨联的工作情况，并表示党和政府不会忘记当年南侨机工为抗战胜利所做出的贡献，市侨联将尽力帮助和解决老人生活中遇到的困难和问题，让他们安度晚年。

晋江市举办涉侨法律讲座

近日，晋江市举办侨情及涉侨法律法规专题讲座。福建省侨办侨政处处长林建华、省侨办侨政处主任科员韩荣和为广大侨务工作者作了精彩分享，讲座内容包括福建省侨情及发展变化讲解、《福建省华侨权益保护条例》解读。晋江市侨台外事局副局长陈凌主持讲座。

林建华指出，广大侨务工作者要与时俱进，牢牢把握新时代对侨务工作提出的新要求，发挥海外社团的重要作用，做好侨胞的联络服务工作。

（以上均来自中国侨网）

澳大利亚闽侨中心落成

近日，澳大利亚闽侨中心落成典礼在福州举行，有关部门负责人、福建社团侨界代表百余人参加活动。

据介绍，澳大利亚闽侨中心致力于打造中澳商务文化交流中心平台。澳大利亚闽侨中心的落成，将成为福建民间对接中澳双边商务文化、经贸往来、旅游教育的一个窗口。

（来源：《福建日报》）

华侨华人助力中国体育前行

周欣媛

“国歌奏响的一刻，我激动万分。”印尼归侨陶金汉回忆起在第一届亚洲新兴力量运动会上为中国队夺冠一刻时表示，这是他一生的骄傲。

2018年8月，北京奥运会举办十周年整。体育强国是广大华侨华人和归侨侨眷的共同心愿。

陶金汉是中国第一代击剑人。1966年，在第一届亚洲新兴力量运动会上，陶金汉作为中国唯一一名击剑运动员，在男子佩剑个人比赛中以五场全胜的成绩夺冠，五星红旗第一次在国际级击剑赛事中升起。

陶金汉还是中国第一名国际级击剑裁判员，多次任国家击剑集训队教练，培养出亚洲冠军、全运会冠军、全国个人及团体冠军等多批优秀运动员。

如今，83岁的陶老白发苍苍，却依然精神矍铄，坚守在击剑推广、教学一线。他表示，有幸见证祖国日益强盛，于愿足矣。余生只想培养更多击剑人，看中国击剑越来越好。

许多侨胞为中国体育慷慨解囊。新中国成立以来，侨胞所捐赠的大型体育设施不胜枚举，其中最为人乐道的，当属由107个国家和地区的35万港澳台侨同胞，捐资9.4亿元人民币建设的国家游泳中心——“水立方”。

“大家的热情，完全可以用‘争先恐后’来形容。”纽约北京同乡会创会会长侯建利说，“有机会为民族盛事尽一份力，是我们的荣耀，与金额无关，水立方凝聚的是每一个海外儿女的惦念与情意。”

曾有华侨华人为宣传中国体育走遍四海。北京奥运前，博茨瓦纳中国和平统一促进会暨华人慈善基金会会长南庚戌曾发起“龙行天下耀中华”活动，历时百天，跨越非欧亚三大洲，行近4万公里，从好望角出发抵达北京。南庚戌说，“这是一趟奥运之旅、爱心之旅，更是一趟友谊之旅。”

还有不少华侨华人为中国体育心手相连。中国侨联顾问、中国侨联原主席林兆枢是北京奥运会火炬手。他说，2008年，圣火在海外传递需历经五大洲19个国家的19座城市，所到之处，无数侨胞自发前往。

2022年，北京将承办第24届冬季奥运会，成为世界首个“双奥之城”。侯建利表示，将广邀住在国亲友关注支持北京冬奥会，为北京冬奥会贡献己力。他说，四年后，要亲眼见证“水立方”变身“冰立方”，看中国体育再创佳绩，书写下一个辉煌。

（据中新社电）

“美丽中国·心仪广西”走进突尼斯

近日，由中国广西文化艺术团带来的“美丽中国·心仪广西”文艺演出登上突尼斯迦太基国际艺术节的舞台，中华文化的独特魅力令现场数以千计的观众如痴如醉。

图为中国演员在迦太基剧场表演。

新华社发 （阿代尔摄）

从音乐家到企业家

张 朔

20世纪70年代末80年代初，受益于中国改革开放大幕开启和中美两国正式建交，很多中国年轻人怀着梦想，远渡重洋赴美国留学，从此踏上新的人生征途。

张祥华，无疑是这些年轻人中极不平凡的一位。

1980年初春，面容清隽的上海青年张祥华，揣着帕萨迪纳城市大学音乐专业录取通知书，背着陪伴自己7年多崇明岛知青生涯的单簧管，第一次登上美国的土地。那一年，他25岁，全部财产就是口袋里仅有的20美元。

“哪怕什么都没有，我也一定要生存下去。我无法预知未来，但总能努力向前。”38年后，他已成为身家过亿的美国著名华裔企业家。而正是这句座右铭，支撑他走过那些艰难的“至暗时刻”。

张祥华说，来美国后不久，为了付学费，他开始在课余拼命打工。杂货店的售货员、加油站的收银员、通阴沟刷油漆的小工、酒店服务员、餐厅服务员……他都做过。生活的压力压不垮他，但打工期间发生的两件事，彻底改变了他的人生道路。

第一件事，张祥华在餐馆打工用机器切肉时不小心切到左手手指造成骨裂，严重影响演奏，无奈终结了自己的音乐梦想。

第二件事，张祥华去一家餐馆求职时，被同为上海移民却看不起中国大陆人的餐馆经理歧视怠慢。他非常愤慨，发誓以后一定要自己做老板，而且要做与人为善、不欺负任何人、不歧视任何人的老板。

“我的父亲张宝存和母亲方慧琴都是浙江宁波舟山地区的农民，小时候前往上海谋生。后来，父亲创立上海滩鼎鼎有名的德胜咖啡行，被称为‘咖啡大王’。我的血液里流淌着父辈开拓进取的基因，相信只要努力一切皆有可能。”张祥华说。

从此，张祥华干起事来更拼命了。1984年，来美国第4个年头，张祥华拿出勤奋打工的全部积蓄再加上拉来的投资，创办第一家餐厅“新上海”。万事开头难，第一次在异国他乡当老板，面对经营压力和连续亏损，他告诉自己：“实现梦想并没有那么难，80%的人只是输给了半途而废。我别无选择，必须杀出一条血路。”

凭借过人的商业头脑、精益求精的性格和坦诚相待的为人处世之道，张祥华很快扭亏为盈。他的从商之路也步入快车道，商业版图一扩再扩。从1984年到1989年，张祥华开了7家餐馆。1989年，他与美国合作伙伴联袂在美国人社区经营中式连锁快餐“拿筷子”。12年后，“拿筷子”在美国各地开了88家分店。

2003年，张祥华成立锡安企业有限责任公司，进军房地产业。15年来，锡安公司投资的产业遍布纽约、洛杉矶、圣地亚哥等美国主要城市。从白手起家到亿万富豪，张祥华很少给自己花钱。几十年来，他一直保持着从小养成的勤俭习惯。平时最常穿的是印有公司标志的工作衫，买东西最喜欢去物美价廉的好市多仓储超市，偶尔去商场也喜欢买打折商品。他和妻子至今每人只有一辆车，名下也只有2002年购买的一座住宅。

张祥华说：“在我的人生中，有一个美国梦，也有一个中国梦。这两个梦的共通之处，就是要让美国主流社会看到我们中国人的骨气、责任感和社会担当。回顾自己的奋斗和成就，我很欣慰，并将继续为之努力。”

（据中新社电）