

“亲情中华”以情“圈粉”台湾民众

本报记者 严瑜文/图

8月10日晚，2018“亲情中华·欢聚台湾”大型文艺巡演在台湾南投落下帷幕。此次演出由中国侨联、西安市人民政府、西安市侨联携手台湾“中国青年大陆研究文教基金会”、台湾中华侨联总会共同主办。在过去的一周，“亲情中华”艺术团一行50余人风尘仆仆，足迹遍布台湾的东部、北部、西部与中部，为花莲、桃园、苗栗、南投等地民众送去4场饱含亲情的文化盛宴，受到台湾观众的喜爱。

“两岸交流就像我老家浙江的西湖龙井，茶叶一经热水冲泡，就会上下浮动，进而舒展开来，合在一起。我们两岸也要如此保持热络，常来常往，不能停了互动，只有这样才能增进彼此之间的了解，才是亲上加亲。”台湾中华侨联总会理事长郑致毅看完演出后动情地说。

在台看到家乡亲人演出，难得

“这是‘亲情中华’艺术团第5次来台湾演出了，之前每次都非常精彩，已很有口碑。”台湾“中国青年大陆研究文教基金会”董事长李钟桂自称是艺术团的“铁杆粉丝”，每次必看。今年，虽然因为脚疾行动不便，但年近耄耋的她依然坚持从台北赶到花莲观看首场演出，与艺术团成员共叙乡情。

听说大陆的艺术团来了，住在花莲的93岁老人曹助彰也拄着拐杖，在女儿的搀扶下早早赶到演出现场。“我的老家在山东潍坊，之前去过26次，这些年岁数大了，去得少了，特别想念。”老人一开口，乡音依旧浓郁地道，见到大陆来的同胞，高兴得说不完的话。

在“亲情中华”的演出现场，总能听到观众主动聊起自己与大陆的血脉渊源。



图为西安歌舞剧院演员表演舞蹈《簪花仕女舞》。

“我的父亲是从陕西富平过来的，我也去过很多次。能够在台湾看到家乡亲人的演出，真是太难得了。”年过花甲的钱钧衡是桃园市陕西同乡会理事。7日晚，他与70多名同乡协会会员一起专程赶到桃园平镇分馆演艺厅观看演出，并专门准备了一条印有“桃园市陕西同乡会”的横幅，向台上的老乡致意问好。

精彩纷呈的演出没有让台湾乡亲们失望。杂技、声乐、舞蹈、诗朗诵，多种艺术形式的表演轮番登场，俨然一场视听盛宴。“这绝对是国际一流水准，真是不简单！”桃园观众马镇欧看完演出，揉着拍红的双手由衷赞叹。

吸引台民众到大陆走走看看

“两岸同根、同祖、同源、同文、同种，具有中华传统文化烙印的节目尤为台湾观众所喜爱。”“亲情中华”艺术团团长、中国侨联文化交流部部长刘奇介绍，在多年演出与交流的过程中，艺术团更为熟悉台湾民众

的喜好与需求，并且据此用心挑选节目，以此唤起他们心中的共鸣。

浓厚的文化韵味正是此次演出最大的特色。

早在千年之前就经丝绸之路传入中国的《胡旋舞》，从唐代名画《簪花仕女图》中汲取灵感编排而成的《簪花仕女舞》，源自汉代、曾被李白形容为“扬眉转袖若雪飞、倾城独立世所稀”的《白纻舞》……西安歌舞剧院舞蹈演员表演的多支传统舞蹈，婷婷袅袅，在现场掀起一阵浓郁“古风”。

西安侨联主席李继红介绍，让台湾观众感受十三朝古都的历史文化底蕴，是前期挑选准备节目时的重要标准。“两岸文化相通，情感相连，我们希望通过演出，吸引更多台湾民众来西安、来大陆走走看看。”

演出结束，许多观众纷纷涌上舞台，抢着和身着传统服饰的舞蹈演员合影留念。意犹未尽的观众们，拉着艺术团团员聊自己对于大陆的好奇与向往。桃园站的演出散场后，一对夫妇骑着电动车经过《生如胡杨》的

创作者、朗诵者阿紫身边，突然停下，大声地对她笑道：“明年我们也要去内蒙古看看胡杨！”

台青年对大陆的记忆会更清晰

“明年你们还会来吗？”巡演落下帷幕，观众恋恋不舍。

“两岸一家亲，看到演出，我们就会深深感受到两岸在语言、文化等方面是相通的，并自然而然地产生一种亲近感。这种民间交流应该持续下去，因为我们本来就是一家人。”“亲情中华·欢聚台湾”的粉丝葛永光已是第二次观看演出。在他看来，演出的意义不仅仅在于视觉的享受，更是两岸亲情的交流。

如今，“亲情中华”文艺演出的舞台已经成为两岸往来的一个广阔平台。刘奇介绍，去年，山西的艺术团体参与了“亲情中华”赴台巡演，深厚的三晋文化很快“圈粉”大批台湾民众。今年在高雄举行的海峡两岸同胞神农炎帝民间拜祖典礼，吸引了1500多名台湾宾客，两地企业界也签订了多份意向性合作协议。“我们希望以文化搭台，推动两岸在经贸等更多领域的往来与合作。”刘奇说。

在巡演各站的观众席中，还有不少年轻面孔，甚至垂髫儿童，中华文化的根脉同样深植于台湾年轻一代的心中。

再过几天，在岛内从事青年辅导工作的任景昱就将带着64名台湾高中学生，赴上海参加“亲情中华”夏令营。9日晚，她专程从台中赶到苗栗观看演出。“这些优质的文化活动都是增进两岸民众尤其是青年之间交流的很好机会。我相信，在亲眼所见、亲身经历之后，台湾年轻一代对于大陆的记忆会更加清晰，感情也会更加深厚。”

粤港澳联手保护中华白海豚

据新华社广州电（记者王攀）记者近日从广东省海洋与渔业厅获悉，粤港澳三地正在筹建中华白海豚粤港澳保护联盟，搭建交流互动平台，加强各保护组织间的协作与合作，共同推动中华白海豚保护事业发展。

中华白海豚属于国家一级保护动物，主要分布于印度洋和西太平洋的亚热带和热带近岸浅水水域，在中国主要分布在东南沿海。由于数量稀少，也被誉为海洋中的“大熊猫”。

广东珠江口中华白海豚国家级自然保护区管理局局长陈海亮说，保护中华白海豚已经成为粤港澳大湾区海洋生态文明建设的窗口，从1995年开始，广东与香港渔农自然护理署和澳门民政总署建立了密切交流合作关系，将中华白海豚保护列为合作事项。

陈海亮说，开展日常救护和紧急联合救护，将是中华白海豚粤港澳保护联盟的重要任务。三方将联合成立救护专家组，科学开展各项管护工作，完善中华白海豚救护网络，开展相关法律与业务咨询工作。

此外，联盟将建立救护信息共享机制，设立开展科研项目，调查中华白海豚的资源量、分布、生活习性、洄游路线、生理结构以及种群结构、种群差异等生物、生理和生态学特征，共同建立完善中华白海豚组织样品库和基因库。

联盟还将邀请专家对工作人员进行短期集中培训，提高三地工作人员业务水平，同时开展宣传教育活动，加强公众科普教育。

台湾学生苏州体验“非遗”



由江苏省苏州市台办及该市姑苏区文教委举办的“姑苏出发——非遗体验之旅”夏令营近日开营。来自台湾新北市头前中学等三所学校的26名学生来到中国昆曲、评弹博物馆、丝绸博物馆等地体验昆曲、评弹、缂丝、制扇等非物质文化遗产，感受中华文化魅力。图为苏州平江实验学校五年级学生徐沈依灵（中）正在给台湾谢同学（左）指导弹评弹的要领。 华雪根摄（人民视觉）

黄埔后代香江再聚首

为祖国统一大业不懈努力

本报记者 陈然文/图

由香港黄埔军校后代亲友联谊会、大鸾翔宇慈善基金会共同主办的“纪念周恩来诞辰120周年暨周恩来与黄埔军校”系列活动，8月11日在香港树仁大学举行简单而隆重的开幕仪式。海内外近200名黄埔军校校友及后代齐聚香江，追忆孙中山先生和周恩来总理的革命实践与丰功伟绩，共叙黄埔友情与黄埔精神，场面气氛热烈、融洽。

“携手手向前进，路不远莫要惊。亲爱精诚，继续永守发扬我军校精神……”开幕式上，各位黄埔校友及后代深情地唱响黄埔校歌。激昂的旋律中，先辈们的音容笑貌和谆谆教诲再次重现，国家和民族感情凝聚迸发。

全国政协副主席、民革中央常务副主席郑建邦发来贺信表示，今天，新时代中国特色社会主义的航线已经明确，中华民族伟大复兴的巨轮正在乘风破浪前行。“我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和有能力实现中华民族伟大复兴的目标，周恩来同志生前念兹在兹的中国现代化宏伟目标，一定能够在不久的将来完全实现。”

“斯人已逝，但周恩来前辈的未竟事业并未中断，需要包括港澳同胞在内的全体中华儿女共同完成。”已94岁高龄的黄埔同学总会会长林上元，是黄埔第18期毕业生，他在致辞时动情地表示，两岸关系的和平发展、祖国的统一大业、中华民族伟大复兴的中国梦，牵动着每一个中华儿女的心。

周恩来侄女周秉德发言时强调，在祖国统一的路途中，黄埔人有更多责任和使命，“中华民族实现统一，会令我们的国家更强大、社会更安定、人民更快乐”。

在黄埔精神分享会上，近20位黄埔后代的代表为香港大中学生及青年代表讲述前辈故事，强调要传承黄埔精神，共促两岸和平发展。

香港黄埔军校后代亲友联谊会会长林际平

坦言，“黄埔精神，情系中华民族，情系中国现代史”，黄埔后人应想尽一切办法，推动两岸问题的解决。

孙中山曾孙孙必达认为，黄埔精神是家国情怀、民族大义。他深情回忆道，“北京黄埔军校同学会成立之后，很多台湾的将领会回北京参加同学会，这就是爱国情怀。无论政治上的立场如何，他们始终热爱这个国家。希望后人将此精神发扬光大。”

陈奇涵上将之子陈崇北也表示，黄埔后代应高举黄埔爱国革命统一的旗帜，“不管奋斗的路程多么漫长，都要为老一辈革命家为之奋斗的祖国统一大业不懈努力”。他向在场的香港青年朋友说，向历史学习十分重要，为了弘扬黄埔精神，我们后人会不断呼吁，并把工作向广度和深度推进，帮助新时代的青年人走得更好。

在回应青年代表的提问时，戴安澜中将之子戴澄东说，黄埔精神就是为国家、为民族可以牺牲自己的一切。青年人要从中华文明的角度出发，秉持永不言败的必胜信念，将国家放在第一位，“这便是中华民族和黄埔精神的内涵所在”。

8月12日，黄埔后代还参访了香港大学和香港孙中山纪念馆，通过探寻革命足迹，缅怀英烈之魂，增进了情谊，更坚定了信念。

（本报香港8月12日电）



图为开幕式现场。



《老夫子》原稿亮相香港苏富比

“旧情复忆：老夫子AND苏富比”展览近日在香港苏富比艺术空间拉开帷幕。展览展出经典漫画《老夫子》原作者王家禧及其长子王泽的120余幅原稿及相关画作，将持续至本月25日。图为一名参观者在香港苏富比艺术空间举行的传媒预览展上拍摄漫画《老夫子》原稿。

大楼前后，是遍植青草和老树的两个中式庭院，既是对澳门市民开放的公共空间，游历至此的旅客入内休憩片刻，也会十分舒心爽朗。

参加揭牌仪式的澳门特区政府文化局公共图书馆管理厅厅长邓美莲曾在何东图书馆工作多年。她说，还记得第一天来到何东图书馆时，就觉得眼前的建筑更像别墅而非图书馆，它和传统图书馆完全不一样。她推荐了三个不错的图书馆空间给读者，包括可以欣赏到建筑特色的前花园、大树成荫的古树区以及新大楼的阅读区。

被问及未来发展时，邓美莲表示，何东图书馆是一个成功的历史建筑活化实例，为了保护历史建筑，建筑的外貌将不会再有太大的变化，毕竟图书馆的发展趋势不只是提供单纯的阅读空间，而是更多地与建筑、艺术表演等相结合，形成一个大型的社区文化公共空间。

澳门何东图书馆，60岁了！

据新华社澳门电（记者郭鑫）何东图书馆位于澳门岗顶前地的尽头，与周围一众欧式建筑相映成趣，共同组成了世界遗产“澳门历史城区”的重要一部分。近日，在何东图书馆举行了庆祝建馆60周年的纪念牌揭牌仪式。60年来，何东图书馆由小到大，经历风风雨雨，成为集历史、文化和建筑艺术于一体的园林式图书馆，默默守望和滋养着澳门一代又一代读书人。

何东图书馆的前身是澳门知名企业、慈善家何东先生于1918年购人的私人别墅，1956年何东逝世后，家人遵照他的遗嘱捐赠该物业及2.5万港元购书款予澳门政府，以建立收藏中文书籍的公共图书馆，并命名为何东图书馆。

何东图书馆于1958年8月1日正式对外开放，成立之初便是澳门最具规模的中文公共图书馆，藏书约3000册。经过60年的发展，现在的何东图书馆已经成为以古籍、文、史、哲、艺术、建筑类书籍及多媒体视听资料为主的综合性图书馆。

图书馆的主体建筑由两座建成年份相差一个世纪的大楼组成，分别是建于1904年以前的原大楼和落成于2006年的新大楼。图书馆入门处是古典典雅的鹅黄色拱门长廊，原大楼楼高三层，是经典的欧陆风格建筑，后面的新大楼楼高四层，是简洁朴素的现代风格。新旧两幢大楼相结合，全馆成了兼具藏书楼和现代化图书馆功能的人文阅读空间。