

看台湾

台湾幼升小：起跑线上的纠结

本报记者 王尧 任成琦

提前几年将户籍迁入公立“明星小学”的学区，争取优先；幼儿园大班将孩子转入私立小学办的幼儿园，提前卡位。迁户籍还是按兵不动，公立还是私立，普通班还是特长班，补习还是不补习……

在重视教育氛围浓郁的台湾社会，家长们同样有怕输在起跑线上的烦恼，常常惊呼：“感觉孩子才刚落地，一眨眼就要开始为上学纠结了。”

学区制管不住“用脚投票”

“台湾当然也有学区房的概念，买不起租也可以。”台北市周剑峰的女儿周敏敏今年从一所公立明星小学毕业，对女儿未来有一番规划的他，从孩子小学起就调整了自己的职业方向和工作时间，以便深度参与女儿的教育过程中。

怎么才能知道自家孩子属于哪个学区呢？据台北市教育局工作人员介绍，以台北市为例，台北市各区公所会于每年1月、2月间划定各年度各小学的学区，家长可按小朋友户籍地址，到各区公所网站或台北市教育局小学新生分发入学信息网查询学区。

好学校人人想上，但学区房又不是人人买得起，寄读户籍的现象就应运而生了。家长只要能将全家人户籍登记在明星学区内的家庭，孩子就有望就读明星学校。“不过，如果和房东只是普通关系，一般也不会让你寄读户籍，因为后续有一定的风险。而且在入学的优先顺序上，寄居户是排在最后的，明星学校满了就会被分发到其他学校去。相对于就近入学，寄读户籍、跨区就读的家庭还必须付出额外的交通时间和费用。”女儿就读于台北某公立明星小学的焦灼先生说。

公立看户籍定学区，私立则不受学区的限制。以台北市为例，只要户籍在台北市，就可以自行到私立小学登记入学。问题是，好的私立小学一位难求，如登记人数超过招生名额时，必须按规定以抽签方式决定。“谁敢保证自己能抽上呢？再说，好的私立小学大部分都有自己的幼儿园，

自己幼儿园的学生保证直升小学，对外招生少之又少。所以我儿子幼儿园大班的时候同学都跑光了，都跑到私立小学的幼儿园卡位去了。”5岁男童安迪的妈妈李女士说。

公立私立各有所长

“选公立还是选私立？当然首先还是要考量自己的经济状况。”周剑峰说。

公立小学收费低廉，有的学校一学年费用不到3000元（新台币，下同），含课本费、服装、午餐费、杂费，贫困家庭的学生还有减免。

私立小学则注册费、书籍费、餐费、学杂费、交通费、制服费，林林总总加起来约每个月20000元起，还不包含其他假日才艺课、寒暑假游学营、家长会捐赠款项等。

纵然收费不菲，还是有越来越多的家长把孩子送到私立学校。

“公立小学表面上收费低，但一年级只有周二上全天课，下午4时放学，其余4天只上半天课。像我们这种夫妻都要上班的，只能把孩子送到学校的课后辅导班或外面的安亲班。这样一学期也要额外付出几万块，而私立学校从一年级开始，周一到周五都是全天班，包办了课后辅导。这样算下来公立私立花的钱其实差不多。”安迪妈妈说。

但有的家长并不算经济账，看重的是私立教育强调让孩子自由发展、因材施教，课程规划相对活没有弹性。8岁女孩圈圈原来就读于台北市信义区一所不错的公立小学，一年后，转学到一所新办的私立小学。圈圈的妈妈周女士说：“我希望她能快乐地学习、成长，有时间做点功课以外的事情。其实私立学校学的内容并不少，难度也不小，但是课程设置很有趣。”

自己经营一家设计公司的周剑峰可以负担私立学校的学费，但6年前经过反复权衡、比较，他还是决定让女儿上公立学



图为台湾学生在户外参与生态课程的学习。

(资料图片)

校。“私立学校学生少，老师对学生照顾得很好。但生源经过经济状况筛选，社会阶层太过单一，孩子失去了跟来自不同阶层的人碰撞、相处的能力，容易跟社会脱节。我希望我的女儿从小了解社会的真实状况，以后才能更好地适应。”

一路补习累垮孩子

为了不让女儿输在起跑线上，从幼儿园起，焦灼的女儿焦馨放学后就要去上“才艺班”，学习绘画、英语、围棋和钢琴，周六还去踢足球，上小学后继续补英文。

2017年，台湾儿福联盟发布台湾学童学习状况调查报告，结果显示，有50.4%的受访学生出现学习疲劳，12.7%甚至有“学习过劳”；36.6%受访学生反映“我

在上完一天课（含补习），已经觉得累垮了”。

调查结果出来后，台湾主流媒体纷纷质疑，为什么以“减缓学生压力”为目标的“12年义务教育”上路几年后，学生压力不但未见减缓，疲劳指数还更加恶化了？面对媒体的质疑，当时的台教育部门负责人回应称：最大的压力源是家长的期待，呼吁家长不要以分数作为孩子学习成效的标准。

有台湾教育界人士则认为，正是因为12年义务教育政策复杂难懂、政策形成过程反复变动，让多数家长忧心忡忡，唯有以不变应万变，给自己的孩子加压。台湾清华大学荣誉教授李家同更是言辞激烈地批评：台湾的每一次教育改革，都希望能够减少学生的压力，可是每一次改革的结果，往往适得其反。



台湾斫琴师林立正年轻时曾是一名渔工，而立之年因机缘开始学习制做古琴，成为台湾第一位专业斫琴师。数十架古代名琴在他手中重生，包括台北故宫博物院所藏“雪夜冰”。

图 为林立正与林法为琴面修形。中新社记者 张宇摄

一周热词

逢水典禮

近日，台陆委会以近来“对岸对我多方打压”为借口，要求金门县府在“时机不宜”的情况下，暂缓预定在8月初举办的通水典礼。此举引起金门居民的强烈反弹，痛批当局不顾金门人死活，拿“通水”当筹码与大陆对着干。

金门县长陈福海随后与相关人员进行研议，敲定将如期举办通水典礼。陈福海表示，让乡亲“喝好水、用好水”是目的，更是使命，金门民生用水绝对不会也不希望受到任何影响。

金门水厂厂长许正芳也特别提出两岸通水的始末，更表示通水是积累20多年来所有人努力的结果，如期启用通水应该是最高原则，也最符合金门

全体乡亲的利益，至于采用什么形式或程序来完成，可以讨论。

据悉，因金门降雨不足、湖泊浅，不易兴建水库，夏天水质易富营养化等问题，当地居民长期仰赖地下水，但过度抽取地下水，造成海水渗漏，已让金门土壤盐化问题日益严重。为此，2013年两岸海协会与海基会达成共同意见，着手金门自大陆引水的项目。金门每天用水约需5万吨，目前每天自大陆引进原水1.5万吨，除了尚未付费之外，大陆与金门之间目前已经实质通水。虽然目前是试通水，但金门民众实际上已经在使用来自大陆的自来水。

(柴逸扉)

说香港

张爱玲与香港的“半生缘”

周雪婷

在香港，谈到爱情小说，有一个绕不过的名字，那就是张爱玲。近百年来，张爱玲的爱情小说不仅留下了徘徊动人的爱情故事、形象鲜明的人物，也从另一个侧面记录着上个世纪40年代在日军炮火下动荡的香港。

刚刚结束的2018年香港书展以“问世间情为何物”为主题，展现了香港各个时期爱情小说的代表作品。其中，在香港留下不少佳作的张爱玲被作为重点作家介绍。

张爱玲遗产管理人宋以朗的讲座，书展文艺廊中展示的爱玲手稿，张爱玲经典的爱情语录，书展中售卖的爱玲遗稿作品《爱憎表》……张爱玲文艺的气息，在香港依然鲜活。

2018年香港书展开幕当天，淅淅沥沥的雨将人们的思绪拉回到上个世纪的香港。

1939年，张爱玲到香港大学文学院求学，她的文学之路就此开启。张爱玲参加杂志社的征文比赛，凭《天才梦》拿奖，脍炙人口的“生活是一袭华丽的袍，爬满了虱子”便出自此文。

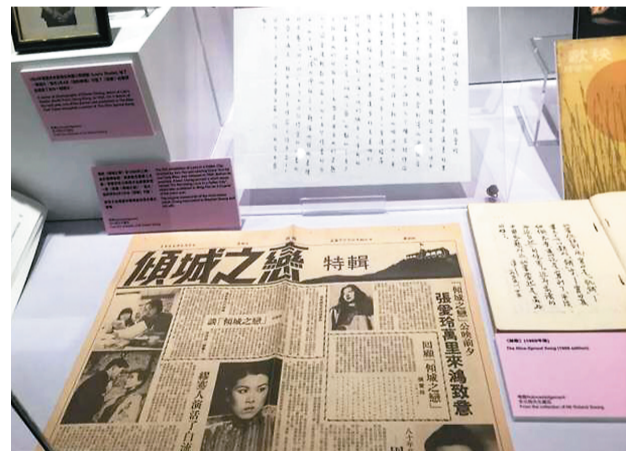
优异的成绩和良好的住所，却并不能消解张爱玲内心的孤独。她曾在作品中描述过这样的场景：战时，一个炸弹在她住处的街对面爆炸，她死里逃生。她想到“差点炸死了，却没人可告诉，若有所失”。

1941年12月，日军占领香港。1942年，张爱玲不得不中断学业，回到上海。

从香港返沪后的两年是张爱玲创作的高峰，在香港生活带给她的冲击与启发，为她之后的创作积累了重要的素材和资源。《沉香屑·第一炉香》《沉香屑·第二炉香》《茉莉香片》《倾城之恋》……她两年间发表的8篇小说，竟有一半关于香港。而《倾城之恋》更成为了她短篇小说的代表作。

“倾城”是指日军侵占中的香港，小说写的是白流苏和范柳原这一对男女，经过试探、暧昧、分别，最后在战乱中交付彼此真心的故事。

白流苏和范柳原首次邂逅在香港浅水湾酒店的露台。如今，虽然香港浅水湾酒店已改建，但露台原址仍保留并改建为露台餐厅。此外，香港浅水湾还设置了三组座椅介绍张爱玲三次来港的经历。首组以地上的子弹和茶几上的旧照片表达战乱的时



图为2018香港书展上关于张爱玲的展品。(资料图片)

代背景和她的求学时期；次组以椅上的书籍和笔表达她第二次来港在香港创作的全盛期；末组以椅边的行李和扶手上的外套表示她告别香港。

1952年，32岁的张爱玲再次来港。彼时彼刻，她已经由一个女学生成为了一位享有盛名的女作家。那身着旗袍、在香港拍下的照片成为了张爱玲流传最广的一张照片。

再来香港时，张爱玲住在哪儿？生活如何？她当年在香港生活时结交的朋友——宋淇夫妇的儿子宋以朗，在书展“破解张爱玲的三个秘密”的讲座中介绍了张爱玲的这段经历。

宋以朗说，张爱玲当年住在英皇道附近。据他父亲回忆，张爱玲在香港的房间陈设异常简陋，以致她只能拘束地在床侧的小茶几上写稿，说她家徒四壁并非言过其实。

很多“张迷”都想知道张爱玲究竟住在哪儿。有一种说法认为，宋淇妻子曾写有一张签文批注“雨中搬去辉浓台”，因此推断张爱玲住在继园街旁边的辉浓台。宋以朗在讲座中表示，这是一个美丽的误会，签文批注的搬家行动其实是指宋家。

英皇道曾经有过张爱玲的影子，而她究竟身在何处，却成为了一个永久的谜。在此后的漫长岁月里，她仅仅在1961年短暂回到过香港。34年之后，张爱玲在美国洛杉矶去世，在遗嘱里她嘱咐道，把骨灰撒到最孤独之处。

年少时意气风发的女学生、青年时才气横溢的女作家、中年时境遇困窘的女人——张爱玲三次来港，香港也留在了她对城市繁华、人世疏离的想象，给予了她最初的创作灵感。

正如香港文学评论家冯晴干在讲座中所说，或许张爱玲并不是一个伟大的作家，她所描写的爱情故事也并不是什么伟大的故事。但正是她所记录的琐碎的、细微的感情，却能长久地被人记得，也触动着人们心底最深刻的感情。

图为张爱玲旧照。(资料图片)