

海峡情缘影视牵 两岸青年榕城雕刻时光

本报记者 张 盼 文/图

“甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，好像花儿开在春风里……”近日在福州闽江的夜行游船上，两岸青年从《甜蜜蜜》唱到《月亮代表我的心》和《小幸运》，流行跨越四十载，摇漾在歌声里的岁月和记忆始终相接。

在参加“两岸青年榕城行”的40名台湾大学生中，有些是首次登陆，有些已来过多达14次。无论初见或是重逢，大陆似乎总充满惊喜。“大家交流起来很自然，有很多共同话题。”他们这样说起与此次40名大陆伙伴的交流。而这同样是大陆青年的心声。

从古风到现代的多重体验

台东大学信息管理系学生洪锦庭是第三次来大陆，去年寒假，她作为台湾佛光山青年义工两度赴大陆公益旅行，古色古香的江浙城市让她一见倾心。这次随中华文化联谊会主办的榕城行活动来福州，三坊七巷、上下杭、永泰嵩口古镇等闽都文化古迹同样令她眼前一亮。

在三坊七巷内的咏春文化展示中心，两岸青年专注聆听咏春拳传习者对拳法创制及要义的讲述，并现场学习比划冲拳的动作。参访马尾船政文化遗址群过程中，台湾青年对中国船政文化博物馆印象深刻，因为他们从文献实物、舰船模型中，“看到了许多历史课本上描述过的人物及事迹”。

而在网龙网络公司，台湾青年在亲身体验前所未见的高科技产品后大呼过瘾。在虚拟现实(VR)体验馆中，他们争相戴上VR眼镜，时而沉浸于海洋生物课堂中，分辨身边游过的各种生物，时而惊叹于模拟地貌变化的增强现实互动沙盘，只在盒子里用耙子刮沙就能看到投射其上的等高线瞬时变化。

“真的非常神奇”，有台湾青年说道，“尤其是全息投影，仿佛真人就站在我们眼前一般。”穿行于网龙网络公司园区，全球唯一授权的《星际迷航》建

筑、随处可见的科幻元素、员工优良的福利，让台湾青年感慨“在这里工作是一件幸福的事”。

夜游闽江时，两岸建筑外墙的字幕灯璀璨变幻。“光不仅好看，还展现了福州的科技之美。”有台湾青年称赞道。

从短片呈现到全程直播

两岸青年此行不只是游赏，作为主要由影视专业学生构成的团队，他们全程还有更重要的任务——专题影视拍摄，每到一处都要悉心收集素材，并在最后一天集中展示创意短片作品。6天的时间内，白天拍摄，晚上讨论分工或汇总制作，青年们为剪辑视频熬过通宵，凌晨两三点休息也是常事。

同样全程忙于记录的，还有自媒体组两岸青年，有人甚至坐拥百万级粉丝量，已是两岸知名的网红和博主。郑瀚是福建师范大学大三学生，却已拥有两个上百万关注的微博账号。此行他在“台湾网红趴趴走”栏目中发布精美图文并进行直播，其中“两岸网红影视知识大比拼”的短视频，播放量超过50万次，有200多条实时网友互动留言。

郑瀚的人气让来自台湾的博主艾咪羡慕不已，她接触微博不过一两年时间，却已三次参加微博主办的“台湾网红趴趴走”，跟随两岸青年活动，在微博平台以多种形式分享。这一栏目上线不到一年，累积阅读量已有近10亿，高达2万人次参与互动讨论。曾与艾咪合作拍片的台湾博主休伯特此次同样受邀参与，并熟练操作无人机制作精妙航拍短片，精湛技艺也让携航拍机上阵的几名两岸青年大为惊叹。

艾咪在闽江上还用Instagram(照片墙)进行了半小时直播，关注者中九成是台湾粉丝，他们好奇于直播所在地的人文风物，实时观看的大陆当地粉丝则会热情介绍地方特色。来自台湾的网红江昊芹在UP直播平台上的几



图为两岸青年夜游闽江，台湾网红江昊芹（前）直播中。

次分享，都吸引超过10万人观看，他们几乎全是台湾人。

从文化交融到登陆结缘

作为旅行达人，郑瀚经常往来两岸，并在微博上分享台湾深度游攻略。在他看来，台湾人比较热情活泼，待人讲礼貌。而他几乎是所有参加活动的大陆同学对台湾同伴的一致印象。而在台湾艺术大学戏剧系学生刘韦弘眼中，两岸青年有太多聊不完的共同话题，由于台湾很多人在追大陆影视剧和综艺节目，两岸文化更是零距离。

“很多人在看大陆综艺，比如最近的《创造101》，还有之前的《奔跑吧》。”刘韦弘说，自己也是大陆电视剧迷，最喜欢的演员是孙俪，《甄嬛传》《芈月传》《那年花开月正圆》都看过看完了。

“听说大陆宵夜喜欢吃烧烤，还有来大陆没吃小龙虾怎么行。”有台湾青年说。结伴逛夜市，在大排档大快朵颐成为众人选择。出于对探索两岸表达习

惯的强烈兴趣，大陆青年了解到“窝心”在台湾指“贴心”，台湾同伴也掌握了“么么哒”“小姐姐”等流行语，福州话和广东话同样不忘学两句。

“两岸青年榕城行”台湾领队陈君珩告诉记者，之前多次问大女儿，要不要来大陆交流？对方永远答“不”，理由是“大陆那么落后，过来干嘛”。直到她研一时去上海交通大学交流两个月，对大陆印象大为改观，回家对我说：‘不排除将来去大陆工作。’”陈君珩笑着说。

洪锦庭从去年大陆之行结缘起，便频繁使用微信联系大陆友人，并互寄当地特产。来自台东的她寄过芋头酥和洛神花茶饮，大陆朋友也常寄特色酸奶和老干妈酱过去。她说，毕业后希望先来大陆实习几个月，然后留在这边，做活动策划之类的工作。至于工作地点，希望在杭州等南方城市。

休伯特同样希望通过类似活动，认识更多志同道合的朋友，进一步提升自己的专业能力。通过深入了解大陆文化，为今后的事业开拓更多可能性。

H股上市二十五周年 增强香港金融竞争力

2018年7月，H股上市迎来二十五周年，经过25年的发展，H股如今在香港市场扮演着重要的角色。与此同时，近几年内地和香港资本市场互联互通逐步加深，促进了内地资本市场对外开放，增强了香港国际金融中心的竞争力。

1993年7月15日，青岛啤酒成为首家发行H股在香港上市的内地企业。H股的上市之路，是内地企业走向国际资本市场之路，同时也是香港资本市场服务内地的体现。

上世纪80年代末，香港联合交易所面对的最大难题就是如何拓宽上市企业来源。另一方面，中国内地的国有企业随着市场经济发展，开始壮大，但也缺乏外汇以引进最新的技术、企管人才和进行企业改革。经过内地和香港各有关机构两年多的努力，在内地尚未有公司法和证券法的情况下，双方设计了拟在香港上市的国企公司章程内的必备条款，使其达到香港公司法的要求。

经过25年的发展，H股在港股市场上占据了重要比重，提升了港股的交易量，增加了香港资本市场在全球的竞争力。截至2018年6月底，H股数目由1993年的6家增至256家，市值也由182亿港元上升至超过6.43万亿港元。

继H股之后，其他内地企业在港上市也迅速增长。截至2018年6月底，共有1085家内地企业在香港上市，包括256家H股、164家红筹股和665家内地民营企业；内地企业市值占香港证券市场市值超六成，内地企业成交金额占股份成交金额超八成。

香港交易所主席史美伦表示，没有国企来港集资，香港的资本市场不可能在国际上有今天的地位。与此同时，内地企业在港上市为内地企业提供可自由兑换的发展资金，帮助提升公司治理水平和透明度，真正令内地和香港达致双赢，也是国家所需、香港所长的最佳例子。

“H股上市，本质是将中国经济的发展活力引入香港资本市场，不仅为香港市场创造多样化的投资机会，更会长期吸引全球投资者深耕于香港股市。”工银国际首席经济学家程实说，这赋予了香港市场相对于纽约、伦敦、东京、新加坡等竞争对手的比较优势，驱动香港从区域性金融中心发展为全球主要金融中心。

25年间，H股上市对香港资本市场释放了双重红利，深刻改变了香港金融体系的格局，提升了香港资本市场的竞争力。

H股增加了港股首次公开招股的吸引力。据港交所统计，香港的新股集资市场集资额在过去9年中，有5年名列全球之首，全球首创的互联互通机制——“沪港通”“深港通”“债券通”等更为香港和内地市场及投资者打开了投资新天地。

H股上市也提升了香港资本市场的监管水平。史美伦表示，中国改革开放为香港资本市场提供了快速发展的机会。国企来港上市令国际投资者对香港市场注目。在此同时，香港联交所和香港证监会也不断提升市场的监管水平，使香港市场逐步国际化。

H股有利于巩固香港金融体系稳定性。程实认为，本轮金融危机以来，大量中国内地优质企业以H股形式赴港上市，不断创造出具有吸引力的港币资产，有力提振港币的多样化需求，缓解了港币融资需求过度依赖房地产市场的结构性问题，成为了港币值的“稳定锚”之一，进而支撑香港金融体系的长期繁荣稳定。

（据新华社香港8月1日电 记者李滨彬）

国家艺术基金推出惠港新举措

本报香港8月2日电（记者张庆波）国家艺术基金日前宣布将向在内地（大陆）工作学习的港澳台艺术工作者开放项目申报，推出三项支持港澳台文化艺术事业发展的措施。香港中联办今天表示，国家艺术基金的惠港举措将进一步促进香港文化事业的发展，推动香港与内地的文化交流合作，更好引导香港文化界融入国家发展大局。

据悉，国家艺术基金向在内地（大陆）工作和学习的香港艺术工作者开放申报青年艺术创作人才资助项目，资助对象为受聘于内地（大陆）艺术单位、机构，或受聘、就读于内地（大陆）高等院校等，聘期或学籍满一年以上，年龄在40周岁以下的香港艺术工作者，接受申报的时间为2019年上半年。资助范围包括戏剧、曲艺编剧创作人才，音乐作曲创作人才，舞蹈、舞剧编导人才，舞台艺术表演人才，美术、书法、摄影创作人才和工艺美术创作人才等。同时，对内地（大陆）艺术单位、机构与香港艺术机构合作申报的舞台艺术创作、传播交流推广和艺术人才培养资助项目将给予重点关注。目前，已有香港艺术机构与内地机构合作，由内地机构向艺术基金申报了资助项目。

国家艺术基金于2013年12月30日成立，是由国家设立，旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金。国家艺术基金成立5年来，高度重视对港文化交流合作，共资助在香港开展的传播交流推广项目和演出展览香港艺术家作品的传播交流项目7项，资助资金1130万元人民币。同时，香港艺术家参与了15个资助项目的剧目创作、授课教学和项目策划等。



充实度暑期

暑假期间，许多小朋友以各种各样的方式充实自己的假期。

图为在四川省宜宾市博物院大观楼展厅，一名小朋友在观赏展品。

庄歌尔摄（新华社发）

小小地铁模型，连通京港学子情

郑薛飞腾 冯学知

未来的地铁长什么样？

可能会长出“龙鳞”状的风轮，移动时借助气流发电；可能会装上人脸识别技术，根据人的面部表情反应，调整车厢内的温度；又或者加装全息投影设备，在车内就能看到四季变换与海底世界的景象……

近日，来自北京、香港两地的350余名中学生齐聚北京，参加首届京港中学生地铁列车模型创意科技大赛决赛，用自己的科学创想描绘城市与轨道交通的美好未来。

奇思妙想 各显神通

走进比赛现场，紧张激动的气氛扑面而来。“左！左！右！右！左！”来自香港管理专业协会李国宝中学的庄焯琳，正指挥一辆地铁模型，边喊着边激动地跳起来。她参加的是“驾驶地铁”项目的竞技，安全与快速是这一项目的主旨。在她面前，一条充满京港两地文化特色的赛道铺展开来，这条赛道两侧的建筑沙盘上，矗立着京、港两地的地标性建筑。

除了“驾驶地铁”，比赛还分“设计地铁”和“制造地铁”两个组别的竞技，同学们的奇思妙想让这两组竞技同样异彩纷呈。来自北京九中的赵紫源提出“龙傲九天”主题旅游地铁的想法，尝试将传统文化主题与防腐、防沙及智能调节车厢温度的高科技相融合。

灵动的模型、精妙的构思背后潜藏着选手们的不懈

努力。来自香港的中华基督教会谭李丽芬纪念中学的5名队员，从今年5月开始就为大赛积极准备，他们每天约定时间见面讨论，连周末也不例外。从外观设计到动力系统，从安全性能到速度平衡，都经过队员们的反复论证，“我们会努力去跟对方讲道理，也会请教老师，实在不行会投票决定，最后采用的方案，一定是大家公认的。”队长毛嘉宝介绍道。

每一点看似微小的突破，都需要长时间的琢磨钻研，香港管理专业协会罗桂祥中学的6名同学对此深有同感。35秒和24秒，虽然相差仅有11秒，但对高二学生邓学林而言却意义非凡。邓学林在团队中负责程序编写，最初，他们的模型在规定距离内只能跑出35秒的成绩，“我试了十几次，反反复复失败，速度始终提不上来。”提起最后的比赛成绩，他满怀欣喜地说，“我后来和其他同学一点点改，今天最后跑出24秒，很满意！”

创意碰撞 增进友谊

扣人心弦的比赛为京港两地青年架起一座互动、交流、学习的桥梁，助推两地青年在竞争中建立深厚的友谊。赵紫源看到香港同学制作的地铁模型，不禁感叹，“香港同学的动手能力好强，他们做的列车模型我可能很难做出。”

而在毛嘉宝眼中，北京同学设计的作品有着系统稳

定、车速如飞、调度精准的优点。“最开始我们觉得很困惑，他们是怎么实现的？”在与北京同学深入交流后，他才发现这些车上都加装了全新的动力系统，“北京同学有很多想法很新奇，这些想法我们之前没有考虑过，交流之后才明白。”现场有不少同学对此深有同感，他们表示，通过这次比赛更深入地了解地铁建设的细节，还结交了京港两地关注城市轨道交通建设、热衷于科技创新的新朋友。

在大赛中表现优异的团队和个人，将受邀参加北京、香港两地共计6天的“京港两地中学生地铁创新科技交流营”，两地青年深入京港地铁线路、车辆段、控制中心等运营的重要位置及两地学府和科普单位参观、学习，并设置地铁相关课题让北京、香港两地中学生充分沟通、交流。

“透过队伍与队伍的交流，两地青年对彼此有更深刻的认识，这对香港年轻人来说是开眼界的机会。下一步，特区政府也将为香港青年提供更多的交流机会。”香港特别行政区政府驻北京办事处副主任林雅斐表示，香港特区政府重视青年交流，看到这次香港同学能够运用科技元素参与地铁设计、制造，这种交流的形式非常新颖。

作为大赛主办方，京港地铁公司总经理邵信明表示，京港地铁意在通过此次比赛，发挥京港地铁作为两地合作企业的优势，促进两地青年之间的科技、文化交流，启发青年才智，并加强青年对城市交通、城市发展的关注和认识。

澳门

IBF携手武林群英会打造体育文化盛宴

本报澳门8月2日电（曹霜）为助力澳门经济适度多元化发展，丰富澳门民众的体育文化生活，国际拳击联合会（IBF）定于8月5日在澳门永利皇宫路凼酒店举办“永利皇宫名仕赛·2018IBF丝路冠军联赛”，首次将“IBF丝路冠军联赛”融入到“武林群英会”这场澳门年度最重要的体育文化盛宴中。

IBF“一带一路”区通过这场赛事为澳门“武林群英会”注入更多国际元素和拳击文化，从而在发扬“忠诚、荣誉、勇敢、坚韧、自律、进取、爱心、感恩”的拳击精神的同时，更好地展现澳门的尚武文化以及当地体育文化的发展成果，让世界各地的人们有机会更好地认识这座正在崛起的新的“世界拳击之都”，领略中西文化在座城市碰撞迸发出的瑰丽火焰。

IBF丝路冠军联赛首创于2017年，该联赛是首个国际体育组织在“一带一路”沿线国家开展的职业拳击联赛。IBF丝路冠军联赛以“一带一路”为主题，旨在以拳击运动为桥梁和纽带，推动域内国家和地区跨民族、跨文化、跨领域的融合发展，共享经济与社会繁荣进步的成果。IBF丝路冠军联赛的赛事理念是“一寸江山一寸拳，万里丝路万里魂”。该赛事由瑞怡国际出品，IBF和人民网人民体育联合主办、“一带一路”沿线国家（地区）承办机构承办。