

▲“中国第一小号手”邵雨辰在排练中。



本报记者探访三军仪仗队驻地、军乐团排练场

# 中国礼兵背后的故事

本报记者 赵树宴文/图

从增加女兵方阵到调整仪仗动作，从重新编排乐曲到改进表演服装，从提升欢迎氛围到彰显中国特色——在6月6日举行的国事访问欢迎仪式上，多项迎宾礼仪改革后精彩亮相，展现出大国礼兵崭新风采。

八一建军节前夕，记者分别来到中国人民解放军三军仪仗队驻地和军乐团排练场，为读者带来中国礼兵背后的故事。

在三军仪仗队驻地，记者见到韩捷大队长正在主席台组织仪仗队训练。无论刮风下雨、寒冬酷暑，他都始终坚守在操场一线，哪里有战士训练，哪里就有他的身影出现。他始终如一严格标准，把每一次任务前仪仗队合练当作正式任务对待。他对每个动作细节都严格训练、精益求精，但训练结束后，他总是嘘寒问暖，无微不至。仪仗队现任执行队长李茂廷，向记者讲述了礼炮中队和天安门国旗中队转隶三军仪仗队后的训练管理情况。三军仪仗队女兵护旗手

郭晗是一名第五年的士官班长，她告诉记者：“以往仪仗队分列式正步行进踢腿高度30厘米，礼宾改革后我们的踢腿高度增加了5厘米，相比男兵而言，对于我们女队员来说更是一个很大的考验，但我们通过刻苦训练一样达到了男兵的标准。”仪仗队除了担负常态化的外事任务，上半年还圆满完成了习近平主席授勋、三军仪仗队赴白俄罗斯阅兵等重大国事活动任务，下半年任务将更加繁重，官兵们肩负的责任重大、使命光荣，他们将通过严整的军容、威武的军姿、恢弘的气势，进一步展示中国礼兵的精气神，彰显中国军人的风采。

一场完美呈现的欢迎仪式，离不开仪仗队和军乐团的密切协作。在军乐团排练场，快人快语的张海峰团长告诉记者：“让我记忆犹新的一次外事活动，是习近平主席为美国总统特朗普举行欢迎仪式。特朗普行走到军乐团我的旁边，突然停下脚步，仔细观看队员演奏并聆

听奏响美国《星条旗永不落进行曲》。我示意演奏并改打两拍，便转身向两国领导人行了个标准的军礼回身继续指挥。”用他自己的话讲，多年的外事礼仪活动和职业军人具备的素养使我形成了自觉的习惯动作，我们必须要用最好的礼仪向客人示好！

军乐团2队队长赵俊向我讲述改革后遇到的情况：“今年的礼宾吹奏大多由我们队去完成。最大难点是和增加的女兵方阵配合，起初合练时乐曲奏响却发现女兵方阵的步伐不一致，这是乐曲传到女兵方阵最后排声波滞后造成的。现场大鼓鼓点逐渐加重后最终解决了步调一致的问题。”在军乐厅，记者还见到“中国第一小号手”邵雨辰。礼宾改革后的第一次外事活动让他至今难忘，当习近平主席从人民大会堂步出东门，鼓击号鸣的那一刻，20秒如过20分钟。这是小邵第一次“单兵”吹奏，紧张到两腿始终感觉在发抖。

▲ 仪仗队在训练时整齐划一的身影与佩剑特写。



▲ 仪仗队大队长韩捷为训练时的士兵调整军姿。



▲ 仪仗队女兵在分组训练。



▲ 图为仪仗队整齐划一的军姿。虽然已是三伏天，但士兵身着厚厚的礼宾服、顶着炎炎烈日，每天长时间在室外训练。



▲ 军乐团在演奏中。

◀ 军乐团团长张海峰在指挥演奏《万岁伟大的祖国》。