

# 华裔青少年“寻根之旅”夏令营北京开营 踏上先辈故土 触摸中国脉动

孙少锋 王 晴

## 侨界关注

7月25日，第九届海外华裔青少年“中国寻根之旅”夏令营北京集结营开营仪式在北京人民大会堂举行，来自40个国家和港澳台地区的3000余名海外华裔及港澳台青少年，一起相约北京，寻根中国。



图为京剧梅派传人巴特尔夫为华裔青少年表演经典剧目《梨花颂》。

王 晴 摄

## 找寻传统之根

走进人民大会堂，满眼看到的都是青春洋溢的少年。3000多名华裔和港澳台青少年身穿印有“中国寻根之旅”的黄色T恤，在领队老师的带领下陆续落座。伴随着《四海一家》与《月光谣》的演唱，此次“中国寻根之旅”夏令营北京集结营开营仪式正式拉开帷幕。

月光洒满了海面，海浪拍打着思念，那向着远方的鸿雁，你是不是要飞回彼岸。

月光温柔了千年，信笺写不完思念，根系深深埋在你那端，你是华夏儿女的摇篮。

我跨洋过海跨过山川，只为了来见你一面，来看看我的心愿，来看看所有故事的原点。”

3000多名青少年情不自禁地跟唱起来，一首《月



图为来自英国的华裔青少年在人民大会堂合影。

王 晴 摄

光谣》，唱出了所有中华儿女的乡思。

“来看看所有故事的原点”。寻根之旅，让分散在世界不同国家、拥有不同国籍的华裔后代，探寻自己人生之开端，知道“从何而来”，方晓“走向何方”。

“我知道，源于对中华文化的热爱，我们才会相聚在一起。”来自西班牙的裴凯凯在发言中说。他阅读的第一本中文书是《中华上下五千年》，在历史中感知身为华夏子孙的骄傲；在阅读古典诗词中感受中华文化的博大精深，深深地被传统所吸引。这位华裔少年热切期待着这次“中国寻根之旅”，因为想与其他华裔青少年“一起学习，一起成长”，更期待“重新站在中国的土地上”。

中华传统文化凝聚了华夏文明的精华，成为华裔青少年魂牵梦绕的“中华情”。

开幕式上，京剧梅派传人、13岁的巴特尔夫为大家演绎了经典剧目《梨花颂》，婉转的唱腔、华美的意境让华裔青少年感受国粹的独特魅力。

“看到13岁的男孩子京剧唱得这么好，孩子们都感到非常惊奇。”来自法国中法家庭联合会小熊猫中文学校的领队老师周海林说。她带领的营队主题就是戏曲体验，之后孩子们还会亲身体验唱京剧、画脸谱等活动。

## 感知当代中国

本次开营仪式汇聚了全国各个省市的“寻根”夏令营，这些华裔青少年有些之前就已经到各个省市“寻根”，参与形式多样的活动，感知古老而又生机勃勃的中国。

“我们想要给孩子们展示一个全面、真实的中国”，来自四川营的领队老师李婷婷说。她所带领的“中国寻根之旅”四川营日前在成都开营。来自美国、加拿大、意大利等7个国家的200多名华裔青少年参观了熊猫基地、武侯祠、都江堰、乐山大佛等，来自甘孜州理塘县的16名贫困子女共同参与了这些活动。

“让孩子们参与到精准扶贫的活动中去，是我们今年夏令营的特色。同时也为大山里的中国孩子打开一扇瞭望世界的窗口。”李婷婷说，“我们要让华裔青少年看到，中国既有高速发展的现代城市，也有亟待改进的农村，需要他们来贡献智慧，贡献力量。”

来自西班牙巴塞罗那的一群华裔少年互相推荐对方接受采访，“让学霸来，让学霸接受采访”。听到“漂亮的小姐姐”一词，所有孩子都开心地起哄起来，这些当代中国年轻人的热词，对他们来说一点儿都不陌生。

腼腆的男孩子胡银杰，在6岁之后去了西班牙，在体验了赛龙舟、参观东方明珠塔的活动之后，最让他开心的便是来到人民大会堂参与这次开营仪式，“整个中国最重要的人物都在这里开过会”。谈及中国的改变，他说，“以前好多人闯红灯，现在很少人闯红灯了”。朴素的回答是孩子们真实的体验。

## 追寻未来之梦

“今天的中国已经昂首阔步走了70载，一个属于全体中华儿女的新时代、中华民族伟大复兴的新篇章就呈现在你我的面前，大家朝气蓬勃，积极向上，是早上八九点钟的太阳，是海外华社的希望和未来，一定能够担负起推动实现民族复兴的历史重任。”中央书记处书记、中央统战部副部长尤权对海外华裔青少年提出深切的期盼。

“谁说他们不是中国未来的一部分呢？”代表领队老师发言的段波老师说，通过参与夏令营活动，“华裔青少年开始认真思考自己的未来与中国的未来将会有着怎样的交集。”她相信，这些“散落在海外的遗珠”，也将“绽放出绚烂的光芒”。

这次开幕式还特别邀请了“中国骄傲”嘉宾，“蛟龙号”潜航员傅文韬、唐嘉陵来到现场，跟华裔青少年分享打破世界深潜记录的感人故事，为他们树立人生的榜样。

2010年7月，时任国家副主席习近平出席了第6届“中国寻根之旅”夏令营北京集结营开营仪式，并勉励营员们要牢记：团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的“根”；博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的“魂”；实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的“梦”。

踏上先辈们生活的热土，亲身感受中华民族源远流长的文化，充分体察当代中国日新月异的发展。寻根，筑魂，追梦，未来将垂青这些华裔青少年。

## 华人社区

### 欧洲华文传媒协会开年会

近日，2018欧洲华文传媒协会第13届年会在捷克首都布拉格开幕。来自欧洲18个国家的40多家华文传媒60余位代表汇聚布拉格，探讨欧洲华文传媒如何在“一带一路”倡议下更好地发挥优势，推动中欧友好合作关系深入发展以及如何在新的历史时期加强合作、形成合力，讲好中国故事。

据悉，1997年，欧洲华文媒体成立“欧洲华文报刊协会”，1998年正式更名为“欧洲华文传媒协会”。协会成立20多年来，稳步发展，在团结带领欧洲华文媒体客观报道中国、向欧洲各国民众介绍中国国情民情、维护侨胞权益、弘扬中华文化、促进中欧友好及交流等方面发挥了并继续发挥着独特作用，取得了可喜成绩。

(来源：《欧洲时报》)

### 巴西华人筹备庆祝移民日

日前，巴西华人协会在圣保罗召开中国移民日庆祝活动筹备会议。中国驻圣保罗总领事馆领事室主任李鹏宇，侨务领事张于成以及圣保罗50多个侨团负责人出席会议。

巴西华人协会和巴西圣保罗50多个侨团敲定8月12日在圣保罗举办巴西移民日庆典活动。届时，庆典活动中将有舞龙舞狮、武术、旗袍秀、舞蹈等丰富多彩的艺术演出。在移民节活动期间，还将共同举办慈善捐赠活动，关心巴西社会需要帮助的人，回馈巴西社会。

(来源：中国侨网)

### 大马华人文化节火炬跑开跑

近日，由马来西亚槟城州华人大公会主办，配合第35届全国华人文化节的文化火炬跑，在马来西亚峇六拜中山小学正式开跑。活动全程62公里，从中山小学开始，途经双溪峇、湖内、新港、什公司、峇都茅、公巴、美湖、浮罗新路等，预计耗时5小时。

火炬跑始于1989年第6届全国华人文化节，目的在于鼓励华人自强不息，让中华文化扎根本土，放眼世界，薪火相传。此次活动主题为“百年传承，千载文化”，通过接力的方式完成火炬跑，希望借此提高华人对中华文化的热爱，让中华文化之火永远传承。

(来源：中国侨网)

### 英国华人老兵庆祝建军节

“八一”建军节到来之际，英国华人老兵联谊会近日在伦敦里根大厅举行文艺晚会，庆祝中国人民解放军建军91周年。中国驻英国大使馆侨务参赞卢海田出席活动，数百名旅英华侨华人与外国友人相聚一堂，共叙情谊。

这次晚会以“游子心、军旅情”为主题。军旅歌唱家段真珍及多个华侨华人艺术团带来包括军旅歌曲、舞蹈、诗朗诵等表演，现场气氛热烈友好。

退伍老兵杨舒平在晚会结束后表示，“八一”建军节对老兵来说意义重大，此次活动将海外老兵聚集起来共庆建军节，让他感受到了对祖国的浓浓归属感。

(来源：新华网)

## 旅日华人盘活闲置校区

2018年6月6日，日中文化艺术学院开校仪式在日本和歌山桥本市柏原校区举行。60多位来自日本关西侨界、文化界、教育界、商界知名人士和桥本市政府、和歌山县议会、桥本市教育委员会等相关部门负责人、韩国商界精英等中日韩各界人士出席了当天的活动。中国驻大阪总领事李天然出席了开校仪式。

日中文化艺术学院所在的新校区，是和歌山县桥本市柏原西部中学校闲置空校。柏原西部中学校成为闲置空校后，为了振兴地域经济和促进当地旅游业的繁荣，有着良好办学业绩和实力的日中文化艺术学院在众多应征者中脱颖而出，成为和歌山县桥本市柏原西部中学校的资源再利用者，接管了有着优良教学设施和资源的闲置校区。

自从3月6日正式接管柏原校区以来，日中文化艺术学院仅用3个月时间，将一座沉寂许久的校园恢复往日的活力。开校仪式所使用的场馆就是该校区的附属设施体育馆，宽敞的空间足足可以容纳上千人。

目前，日中文化艺术学院正在为2019年秋季的首次招生做着紧锣密鼓的筹备，首开专业为文化旅游，预计正式开学时间为2020年4月，与7月开幕的东京奥运会遥相呼应。据了解，现在该校区已经开始作为日中文化中心投入使用，成为该校留学生体验日本文化和风土人情的重要场所。

和歌山桥本市距离日本弘法大师空海的开山圣地、世界遗产高野山仅半个小时车程，有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，也是自古以来中日文化交流的圣地。日中文化艺术学院的创办者张永胜先生早年痴迷佛教文化，为研究空海大师数十次登临高野山，与这里结下了不解之缘。他说，促进中日文化交流就像使命一样，时刻激励着自己要用一生去努力。日中文化艺术学院在这里迈出了第一步，今后将为世界培养更多优秀人才，也期待社会各界的关注与支持。

桥本市紧邻繁华的大阪，风光秀美，交通便利，日中文化艺术学院将依托国际文化、旅游交流、长短学期留学生研修等资源优势，将和歌山世界文化遗产、名胜古迹、自然风光等通过各种交流活动宣传推介出去，促进和歌山旅游和经济事业的发展。

日中文化艺术学院也是当地日本民众体验中国传统文化的最佳场所，通过两国民间的不断交流，让更多人了解这座与中国有着悠久文化交流历史的著名世界遗产高野山，以及山清水秀的美丽小城桥本市，让中日友好世代相传。

(来源：中国侨网)

## “东方主战场”展览在白俄罗斯开幕

中国与白俄罗斯两国共同举办的“东方主战场”展览，25日在白俄罗斯首都明斯克的伟大卫国战争历史博物馆开幕。本次展览共展出55件历史文物和140余幅珍贵历史图片，展现了中国人民为世界反法西斯战争的胜利做出的巨大民族牺牲和历史贡献。

图为展览开幕现场。

新华社记者 魏忠杰 摄



## 印尼华侨叶敏基：

# 让更多华人学会“根的语言”

何裕华 李嘉慧

近日，暨南大学2018届华文教育专业印尼函授本科毕业典礼在该校华文学院举行，向128名本科毕业生授予了学位。85岁的印尼华侨叶敏基名列其中，而他也是最年长的一位毕业生。

## 耄耋之年再进修

近日，叶敏基在小孙子的陪同下，从印尼飞往吉隆坡继而转机来到广州，辗转六七个小时。对于85岁的他来说，舟车劳顿之苦早被重归故里的激动和学有所成的兴奋冲散，即便需要靠拐杖走路，也是分外精神挺拔。

在报名暨南大学这个本科课程时，他已是80岁高龄，“虽然，2000年后印尼政府允许大家学华文了，但在印尼教中文的老师来自中国不同地方，10个老师就有10种口音，有的夹杂广府话，有的夹杂闽南语和客家话，不时闹出笑话。我希望可以通过正规的华语培训，为教学‘正音’。”4年的本科学业，叶敏基用了5年时间才完成，过

程充满艰辛。

“我念了一年，就中风了，左半边身子动不了，住了医院，后来经过治疗和每天坚持步梯，我用一个月时间恢复身体，回去继续教书和学习。过了两年，又因前列腺出状况住了院。所以延误了毕业。”他说。尽管叶老先生回忆得轻描淡写，但这样的坚持确非易事。

## 尽心尽力教华语

祖籍广东新会良溪村的叶敏基，虽身在异乡，但心系故里。作为印尼土生土长的第三代华人移民，他仍能操一口流利的粤语，也会写中文书法。他从高中就开始“半工半读”，在印尼苏北省棉兰市教中文。高中毕业后，他回到亚齐省继续执教。

只可惜，在亚齐省的教书生涯仅维持了3年。“1958年，当时的印尼政府禁止使用华语和开展华语教育，我就离开课堂了。此后几十年，没得教书，什么都没做过。”也正因如此，叶家的第四代移民——叶敏基的四

个子女，没有一人敢学华语，也没有一人看懂汉字。

遗憾于子女未能学华语，叶敏基在2000年重新执教。“2000年，政府准许学中文后，我就重新教书了，我要让更多华人学会自己‘根的语言’。当然，我也不止教华侨华人，只要他想学，我都教。”

提到教书育人，这位85岁的老教师露出了坚定的眼神。“我的生命虽然处于黄昏阶段了，但我还有能力，我会继续教下去。只要我还有一点光，就要发一分热，为华语的传承尽一份力量。”

## 为文化交流搭桥

令叶敏基感到欣慰的是，近年来除了华侨外，印尼的其他族裔也渐渐乐于学习华语。参加暨南大学华文学院华文教育培训班的印尼本地人也越来越多，现在跟着他学习中文的学生里也有不少印尼本土人。

叶敏基特别提到，文化传播和交流，唯有双向互动才谓之“交流”。除了在印尼教授中文、弘扬中华文化，他期望能回广州教印尼语。

“现在中国有政策，让我们这个年纪的华侨能在这里住5年，这就解决了临时签证的问题。我希望可以开一个3个月为一期的印尼语学习班，教会中国学生基本的印尼日常用语。因为，在印度尼西亚工作和生活，必须要会说印尼语才能立足，不会印尼语就受人歧视和欺负。而且，中国人学会了印尼语，也能促进两国文化交流。”

(来源：《羊城晚报》)