香港青年“西部寻奇”

本报记者 **张 盼**

“近年来，有越来越多的香港青年希望到内地城市走一走、看一看。除了‘北上广’外，我们也期待香港学子了解西部地区。”香港青年民建联主席颜汶羽说，希望通过实习契机，让香港青年认识自我，在内地寻找更多的机会和平台。

随着内地西部城市向香港青年提供日益增多的实习机会，不少港生善于把握机遇，深入西部实习取经，既锻炼了自己，又拓宽了视野。无论未来留在内地发展，还是回乡深耕沉潜，抑或出国挑战自我，这段内地经历都是弥足珍贵的积淀。

唐卡初级画师内地实习计划近日在青海启动，来自香港的13名学生进行为期40天的学习。 中新社记者 **孙 睿**摄

让港生更好地了解内地

“这是我第一次来到内地的内陆地区。便利的无现金支付、快速的轻轨列车、热辣的火锅和天气都让我印象深刻。”香港树仁大学经济与金融专业大三学生陈冠焯说。今年暑假，他选择“西进”重庆，在贸易进出口公司担任实习生。

“此行让香港年轻人增进了对内地的认识。社会发展趋势就是要我们不断挑战自己，勇于‘走出去’学习新的东西。”实习期间，陈冠焯在技术开发、财务精算复核等方面进行业务训练，还学习了商贸领域进阶的实际操作内容。“这些对我未来都是非常实用的。”

为了尝试不同的职业和生活方式，香港中文大学心理学专业大二学生周秀楠同样选择在重庆实习。他进入了一家金融机构，担任大堂经理助理。周秀楠坦言，工作中不断与人交流，增进了自己的沟通能力，业余时间的城市体验，则让他感知到中华文化的博大精深。在实习临近结束时，周秀楠暗下决心，希望自己未来在内地攻读研究生学位，继续探寻祖国秀美风光。

自2009年以来，重庆市已接待12批次共536名港澳台大学生来渝实践交流，共设立“港澳台青年人才重庆实践基地”82家，涵盖金融、传媒、科技等多个行业。在刚落幕的本届国（境）外优秀青年人才重庆实习月活动中，来自香港大学、香港中文大学、香港理工大学等高校的数十名港生，在1个月时间内分赴重庆20家企业实习，岗位涵盖金融、物流、文博、科技等行业。

体验内地企业职场文化

“来宁夏实习是一次宝贵的经历，让我们能够亲身体验内地企业的职场文化。”在近日举行的“明日领袖”香港青年暑期内地实习计划2018宁夏总结分享会上，港生们谈起自己的宁夏实习体验，“个人成长”和“了解内地”等同样频繁出现。

“这次实习我去了银行大堂、高端客户部、个贷部三个部门。”香港恒生管理学院学生林信达进入交通银行宁夏分行实习，他说，此次实习让自己受益匪浅，也感受到了宁夏职场与香港的区别。“与香港相比，宁夏的工作节奏比较慢、压力比较小，我很欣赏宁夏人这种生活与工作保持平衡的模式。”

香港城市大学学生温宝龙在国家电网宁夏电力公司营业厅实习，与宁夏同事融洽和友好的相处给他留下深刻印象。“刚来的时候有点‘战战兢兢’，但同事们非常热情，帮助我了解宁夏，解决工作中的问题，对我特别照顾。”

面对港生进入内地常遭遇的语言交流尴尬，林信达说，“有时候我们听不懂客户在说什么，客户也听不懂我们在说什么，很感谢宁夏的同事，遇到这些问题他们都会帮助我们解决。”

从2015年开始，宁夏连续3年承办香港大学生暑期内地实习计划，共安排155名港生到宁夏多家企业进行为期1个月的实习。“一次实习行，一生宁夏情。”宁夏青年联合会秘书长温皓说，希望香港学生将宁夏之行结交的深厚情谊传递下去。

唐卡为媒加强文化交流

“4年前我去西藏旅游接触到了藏文化，那时候看到唐卡觉得它的绘画非常精美，这次很幸运能来唐卡的发源地学习唐卡艺术，特别期待未来40天的学习。”香港中文大学学生陈玉琪说。

在企业的常规实习体验之外，西部城市文化技艺类的实习活动，也对港生有不小的吸引力。“2018年‘唐卡工坊’——唐卡初级画师内地实习计划”近日在青海省同仁县启动，来自香港的13名学子将进行为期40天的唐卡工艺学习。他们除了在唐卡学院进行绘画学习外，还会与唐卡画师们进行艺术交流，了解其在绘制唐卡时的情感表达。

同仁县位于青海省黄南藏族自治州，被称为“热贡”（即“金色谷地”），享有中国“藏画之乡”美誉。当地以唐卡领衔的热贡艺术，2009年入选联合国教科文组织人类非遗名录。青港青年交流促进会主席吴汉忠说，唐卡是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式，欢迎更多香港学子来学习了解中国藏传佛教的传统文化和底蕴，包括绘画唐卡的工艺。

“2016年，我们组织了首批香港学子来同仁县学习唐卡绘画，学生们都自主完成了一幅唐卡绘画，回到香港后，还在香港文化中心进行了他们自己的唐卡作品展示，吸引了很多市民前来参观和询问。”吴汉忠说，此次组织第二批香港学子来学习，旨在以唐卡为媒介，加强香港与青海两地之间的文化交流。

香港中文大学人类学系学生黄钦宁说，唐卡绘画需要很多技巧，其中也需要理解更多的感情和思想，希望通过此次学习交流去理解更深层次的藏文化，然后带回香港，让更多朋友了解藏文化。

深圳落实惠台措施

99项政策同等适用台胞

本报深圳7月24日电（记者**冯学知**）深圳市24日发布“深圳贯彻‘31条惠及台胞措施’政策汇编”，内容涉及18个类别共99项，基本涵盖台胞在深圳学习、创业、就业和生活的各项同等待遇政策措施。

记者在当天的新闻发布会上获悉，为鼓励引导在深台胞台企充分了解掌握和用好用足深圳政策，深圳调研梳理出现有适用台企台胞的各项政策，制作了该政策汇编。汇编内容包括相关政策文件以及申报指南和链接。其中在财政专项资金申请上，2018年深圳市级财政专项资金预算规模为257.37亿元人民币，涉及54个专项、200个资助方向，符合条件的台胞台企都可以按程序申报。

深圳市副市长艾雪峰说，深圳是台商投资最早的大陆城市。30多年来，深台两地经贸交流日益密切，人员来往日益频繁。近年来，深圳通过深化改革全面优化营商环境，着力打造特区新优势，先后出台了多个涉及企业发展、人才引进、科技创新的政策，对包括台胞台企在内的企业和个人在享受税收优惠政策、基础设施建设、政府采购、申请各类基金项目等方面都做出了相关规定。除部分针对特定区域和特定对象外，政策一视同仁，营造了公平、公正、开放的投资发展环境。

统计数据显示，截至目前，深圳累计引进台资企业6138家，实际利用台资99.82亿美元。近年来每年从深圳口岸出入境的台胞约230万人次，约占大陆出入境台胞总数近1/4。在深居住的台商、台湾技术管理人员及家属达5万多人。

深圳市人民政府副秘书长马伯寅说，深圳是大陆改革开放以来最早与台湾交流交往的城市之一，现在依然是往来最频繁、交流最密切的城市之一。深台合作是两岸同胞互惠互利、共创双赢的典范。今后深圳将秉持“两岸一家亲”的原则，加大力度开展与台湾全方位交流合作，在大陆率先实现给予台胞台企同等待遇。

上半年澳门入境旅客同比增长8%

新华社澳门电（记者**郭鑫**）根据澳门特区政府统计暨普查局23日公布的数据，2018年上半年，入境澳门旅客总计达1681.4万人次，同比增加8.0%。其中，内地旅客为1170.5万人次，同比增加13.3%。

按入境游客来源地计算，上半年入境澳门的台湾地区旅客为52.5万人次，同比增加0.9%；韩国旅客为42.4万人次，同比减少2.2%；香港旅客30万人次，同比减少3.7%。美国旅客录得按年升幅，澳大利亚、加拿大和英国旅客人数有所下降。

上半年，留宿旅客和不过夜旅客分别增加8.3%和7.8%，旅客平均逗留时间为1.2日，维持去年同期水平。

6月当月，入境澳门旅客260.3万人次，按年上升9.4%，其中内地旅客达175.2万人次，同比上升13.5%，其中个人游旅客增加15.0%至81万人次。

粤港澳青年体验客家文化

新华社广州电（记者**邓瑞璇**）“刚刚说了再见，又再见，一段段的故事，一边回顾，一边向前……”21日，“2018粤港澳青年文化之旅”在广东惠州结束。来自粤港澳三地的109名青年大学生以自导自演的文艺节目表达了对此次文化之旅的惜别之情。

此次活动7月12日在澳门启动。三地青年学生在10天里先后走访澳门、香港、深圳、梅州、河源、惠州等城市，近距离接触了腾讯、环球数码等高新技术企业，见证科技创新发展。同时，他们在学唱客家山歌、练习操作提线木偶、学习汉剧水袖等活动中，深入感受客家文化。

香港大学大二学生萧清瑜是第一次参加粤港澳青年文化之旅，梅州的客家文化和自然风景让她印象深刻：“亲眼看到客家围屋很震撼！这种建筑充满了智慧，而且能感受到他们亲密包容的家庭关系。”

来自澳门旅游学院的大二学生陈秋彤则说，此行最大的收获是认识了很多朋友。“这一次的旅行真的很好玩！我和很多来自香港和广东的朋友聊彼此的生活，在大家不同的文化中找共同之处，对祖国的文化有了更多了解。大家都很希望明年继续参加。”

据了解，“2018粤港澳青年文化之旅”由国家文化和旅游部支持，广东省文化厅、香港特区政府民政事务局、澳门特区政府高等教育辅助办公室联合主办。

“粤港澳青年文化之旅”目前已举办10届，先后以广府文化、潮汕文化、客家文化等为主题，足迹遍及香港、澳门、广东、广西、福建、江西等地，粤港澳三地已有1000多名青年学生参与其中。

两岸合作完成《连横诗词选注》

据新华社重庆电（记者**赵宇飞**）记者日前从重庆市台办获悉，由两岸专家学者历经五载合作编著的《连横诗词选注》已经完成并出版。

连横是台湾近代爱国诗人、《台湾通史》的作者，是中国国民党前主席连战的祖父。连横诗词思想性强、艺术性高，但由于两岸隔绝既久，加上其诗文字艰深、史事用典多，在普通民众特别是青年中难以普及。

自2012年起，重庆师范大学黄中模、鲜于煌教授与台湾云林大学蔡辉振、台湾《艺文论坛》杂志社林静助先生等20多位两岸专家学者共同发起研究连横诗词。

在连战办公室支持下，两岸专家学者以两岸青年读者为对象，从连横的近千首诗词中精选出450多首，进行通俗注释。

两岸专家学者历时五载，六易其稿，58万字的《连横诗词选注》近日出版。连战先生为该书签名题序，肯定该书“定能普及于青年学子，完整传达连横先生的意念，成就历史与诗词结合之美”。

重庆市台办相关负责人表示，《连横诗词选注》是台湾光复后70多年来，两岸首次合作对连横诗词进行注释出版的成果。

为展示现代农业生态美的特质，丰富乡村旅游资源，安徽省庐江县台湾农民创业园在园区一块长135米、宽58米，面积20亩的水稻田里，以2018年吉祥物“旺旺”为设计元素，用绿、黄、褐色三种彩色稻谷为颜料，精心种出了一幅形象生动的“稻田画”。长势良好的“稻田画”已成为当地乡村旅游的特色景点，每天吸引众多游客前来观赏。

图为“稻田画”鸟瞰图。**王 闽**摄（**人民视觉**）

统一主题设计 展现生活风貌

香港将推出2018新钞票系列

图为中银香港总裁高迎欣介绍中银香港发行的新钞票设计特色。 中新社记者 **张 炜**摄

本报香港7月24日电（记者**张庆波**）香港金融管理局及中国银行(香港)有限公司、渣打银行(香港)有限公司、香港上海汇丰银行有限公司等香港三家发钞银行24日公布，将推出2018香港新钞票系列。该钞票系列与目前市面流通的钞票一样，共有五个面额，同面额的颜色相同，但加入多项先进防伪技术，并首次统一了每个钞票面额背面的设计主题。

港币新钞设计式样显示，其所选设计主题与香港市民息息相关，呈现了香港这个国际大都会的生活节奏、余暇消遣以及拥有丰富的大自然和文化遗产的多元面貌。五个面额的钞票上分别描绘了香港作为金融中心的地位（1000港元）、景观壮丽的香港联合国教科文组织世界地质公园（500港元）、承传艺术文化的粤剧（100港元）、在本港栖息的蝴蝶（50港元），以及深受市民喜爱的点心和饮茶文化（20港元）。此外，为方便与现时流通的钞票更好区分，新钞背面有别于传统的横向设计，采取了以直幅方式呈现设计主题。

据了解，新钞还加入了多项先进的防伪特征，分别设置在五个面额钞票的相同位置上。包括：轻微倾斜钞票，“动感光亮图案”中的闪亮圆环会随之转动，“开窗金属线”上的大、小闪亮圆环会随着钞票转动，背光可见“高透光水印”紫荆花的花、叶、花蕾和银码数字，及“荧光透视银码”“隐藏银码”“凹凸手感”等。同时，新钞沿用2010系列的无障碍设施，如点字及手感线等，以便视障人士辨别钞票面额。

金管局总裁陈德霖表示，每隔一段时期设计和推出新系列钞票，目的是令流通钞票能够采纳最新的印钞科技，令伪钞犯罪集团难以模仿或复制。新钞票系列不但加入了尖端的防伪特征，而且统一了三家发钞银行五个面额的设计主题，展现香港的本地文化，并以直幅的形式展示于钞票背面，与以往的钞票设计截然不同。

发钞行之一的中国银行（香港）有限公司副董事长兼总裁高迎欣表示，中银香港根植香港、服务香港超过100周年，对这个国际都会的成就及独特魅力引以为傲。希望通过这套新钞，将多元缤纷的香港生活风貌微缩在方寸之间，记述细腻温馨的香港事、香港情，表达与香港市民相伴相随的深厚情谊以及携手迈向美好明天的愿望。

据悉，面额1000港元及500港元的新钞将分别于2018年第四季度及2019年初推出市面流通，其余的100港元、50港元、20港元将于2019年至2020年期间推出。现有钞票继续与新钞同时流通，在适当时候会被逐步收回。为增进市民对新钞的认识，金管局还将于近期开展巡回展览、推出手机应用程序游戏等推广活动，增进公众对新钞的认识。