

2018

# 夹娃娃机“霸街”台湾的警讯

本报记者 汪灵犀

## 警讯一：中小业者已现疲态

台湾的夹娃娃机店这两年扩张究竟有多厉害？数字会说话。

根据台“财政部”统计，台湾夹娃娃机店数量已经从2013年的169家增长到2016年的920家，截至今年2月更是暴增至3600家，是5年前的200多倍。不过，这还只是保守数据。据业界的非正式统计，全台夹娃娃机店的数量已经超过1万家，全年产值超过1000亿元（新台币，下同），相当于台湾航空业的年产值。

有台湾媒体人对记者表示，台湾夹娃娃机的密度已经大到在全台“转身可见”。不管是在台北人流量大的捷运站、旅客聚集的西门町、高端商圈信义区，还是在鹿港、恒春、九份这样的小镇，夹娃娃机店随处可见，让人看到头皮发麻。

台湾自动贩卖机商业同业公会总联合会前副理事长纪富腾解释，夹娃娃机店爆炸性增长反映“低成本、低消费”的“末端经济”趋势。

台湾经济不景气，加上民进党当局推出“一例一休”政策，增加营业成本，商家入不敷出，各地掀起退租潮，商铺空置率达到新高。以台北东区为例，原本人潮不断的黄金商圈随着多家精品店和科技产品经销商相继撤出后开始走下坡，店面的招租广告四处可见却乏人问津，有的甚至沦为短期特卖会的场地。2017年东区商铺空置率超过7%，多家商铺空置超过3年。

在找不到更好投资、商铺租赁市场又不景气的情况下，为了不让商铺空着，开夹娃娃机店就成了大多数人的权宜之计。开业门槛低，不用装修店面，不用专人看店，关张成本也低，连人气较旺的黄金地段也选择跟风。实体店零售、服务业不断萎缩，尽显中小业者投资经营疲态。

## 警讯二：年轻人对未来茫然

台湾夹娃娃机店由“台主”和“场主”共同经营，“场主”提供地点，负责

在北京清华大学攻读博士的台生罗鼎钧近期返台发现，之前他家附近的餐馆如今都变成了夹娃娃机店，一层店面约100平方米大小，摆满了各种娃娃机和兑币机。他有一种隐隐的担忧：“看似为台湾民众提供一个新的休闲娱乐场所，但实则是台湾经济不景气的一个警讯。”



▲ 夹娃娃机在台湾街头随处可见，俨然“霸街”。（资料图片）

店面装修、水电及管理夹娃娃机，再分租机台给“台主”。“台主”则负责机内物品放置和调整夹子参数，赚得硬币全归“台主”。不同于连锁小吃、手摇饮料等传统店面需要十几万元甚至上百万元加盟费，当“台主”只需要每月支付几千元至几万元不等的租金即可。低入门门槛，吸引大量年轻人小本投资。

长期研究台湾商圈发展的逢甲大学公共事务与社会创新研究所助理教授黄志彦表示，这反映出年轻人对社会与未来发展的不确定性，缺乏长期目标追求，只追求比较轻松的工作。

纪富腾估计，全台从事夹娃娃机的10万名从业人口中，约九成有正职。“现在

经济不好，社会底层的人都想试试看，用夹娃娃机创业，很多租下夹娃娃机的‘台主’不乏学生、警察和军官，他们很多是基于对政府没有信心，才选择赚外快。”

台湾的一项调查显示，近90%的“场主”和“台主”都有正职。其中有军人、公务员、教师、通信科技业者、金融从业者，还有会计师、律师等，但最多的仍是服务业、学生和制造业从业人员。兼职者中74%的人，每月正职非经常性薪资的总收入低于4万元，是真真切切的社会草根人群。

尤其是年轻人，看到台湾薪资几十年

没有明显成长，既想创业致富，又担心成功管道被社会上的老人占据，只敢小打小闹。

## 警讯三：激发社会不安因素

台湾大学社会系助理教授李明璁曾是夹娃娃机重度玩家，他认为，夹娃娃机的精髓，其实不在于娃娃，而在于“夹”。夹娃娃满足了人们以小博大的快感，消费者能用最低成本满足冒险、刺激的欲望。

“如果过去几年谈的小确幸是小咖啡馆、小小的消费和满足，那夹娃娃召唤出来的，就是小刺激、小冒险，我投十块、二十块，就可以赌一把，夹到很高兴，夹不到也不会失去太多。”李明璁认为，夹娃娃机变成当前年轻人重要的解闷管道。

但这样的机器，如果在学校、医院、住宅周边泛滥，就会产生一定的负面影响。台湾家扶基金会上月发布的一项调查结果显示，岛内43.6%的儿童几乎每周都玩夹娃娃机，10.9%每周会玩4天以上，7%儿童常在晚上10时后去玩。同时，68.3%的儿童觉得夹娃娃机很好玩，37%会一直投钱直到夹到想要的物品。成瘾、深夜在外逗留、被骚扰霸凌，都可能产生极坏后果。

另外，“场主”是否依法缴税，夹娃娃机内是否摆放违法或有碍观瞻的物品，深夜营业是否引来群众滋事成为治安死角等，五花八门的衍生问题都不好解决。曾有媒体报道，某夹娃娃机店为了招揽生意，竟请身着比基尼的年轻女模特钻进夹娃娃机内陪客人玩，引发舆论争议。前述调查中，也有19.7%的儿童表示，曾在夹娃娃机店看到令人感到不舒服的物品。

多名“立委”呼吁当局监管部门制定把关机制，规范夹娃娃机店的地点和商品，例如远离学校和医院等场所，并杜绝违禁品等。不过，纪富腾认为这样见效太慢，消费者不会天天过来夹娃娃，“热潮或许还会再烧一年，说不定政府还没来得及制定办法，夹娃娃机店就已经退热。”他说：“当台湾经济复苏，夹娃娃机就会退潮了。”

盛夏时节，骄阳似火，却挡不住港青北上的热情。一拨又一拨香港青年深入内地，足迹遍布大江南北，或参访交流、或实习就业，实地切身感受国家发展进步，努力寻找融入国家发展大局的历史契机。

这些年，香港青年群体中掀起一股“内地热”，北上内地交流、实习、工作、创业成为一种新潮流，今年尤为热络。香港特区政府预计，2018年至2019年，仅“内地青年交流资助计划”及“青年内地实习资助计划”就将惠及1.9万名青年。今年暑期，数千名香港青年学生到内地多个城市、各行各业进行实习交流，与中央企业、知名媒体、文博机构、互联网科技公司等“亲密接触”，包括走进故宫博物院、四川卧龙国家级自然保护区、中国科学院等“明星级单位”。

“要实现梦想，就要去内地闯一闯。”这些实习让香港青年有更多机会，深入了解民族的历史文化和国家经济社会科技等领域的最新发展，帮助他们拓宽视野、积累经验，为将来到内地发展打下基础。



声音

## 国家发展为港青插上梦想的翅膀

□ 石龙洪

今年是内地改革开放40周年，不少香港青年有感而发，表示此次在内地的“深度之旅”不只让他们大开眼界，内心更深受震撼，既充分感受到国家发展取得的突出成就，又体会到改革开放历程之不易。这些怀抱梦想的年轻人给自己提出一个问题：香港新一代要如何把握时代机遇，在融入国家发展大局中，实现个人抱负，担当历史责任？

过去40年，香港在国家改革开放和现代化建设中作出独特而重要的贡献。回归祖国21年来，香港特区保持繁荣稳定，巩固了国际金融、航运、贸易中心地位，继续被众多国际机构评选为全球最自由经济体和最具竞争力的地区之一。

令香港青年感到庆幸的是，他们迎来了更好的人生机遇和更广阔的发展舞台。如今中国是全球第二大经济体，经济、社会、科技、文化各领域事业蓬勃发展，而且“一带一路”建设、粤港澳大湾区、十三五规划均给香港带来前所未有的机遇。港珠澳大桥、广深港高铁等重大工程，也将让香港通往内地更加便捷，连接辐射更广阔腹地。祖国日益繁荣昌盛，正是香港青年栽植梦想、成就事业的沃土所在。

“接棒”下一个40年，香港青年将成为融入国家发展大局的生力军。香港青年需要做的是，多深入广袤的内地，多了解国家民族历史，把握历史机遇，用努力行动与祖国同心向前。

近来，中央各部门陆续出台政策措施，为港澳同胞在内地发展创造了更加便利的条件和环境，也对香港青年群体产生了积极影响。祖国始终是香港的坚强后盾，国家发展已为香港青年插上展翅高飞的梦想之翼。相信香港青年一代在实现中华民族伟大复兴的进程中不仅不会缺席，而且会有精彩表现，在报效香港、报效国家中找到施展才华、实现抱负的广阔舞台。

跨越古今 联结中西

## 『汉文文书』中的澳门故事

郭鑫

“以这段跨越古今、联结中西的史诗般的‘世界记忆’作为文化艺术节的序曲，彰显了澳门深远的历史渊源。”“汉文文书——东波塔档案中的澳门故事”展览7月10日澳门回归贺礼陈列馆举行，澳门特区政府文化局局长穆欣欣在展览序言中如是说。

本次展览是首届“相约澳门——中葡文化艺术节”系列活动之一，由澳门特区政府文化局主办。“汉文文书”又名“清代澳门地方衙门档案”，是乾隆初期到道光末期清政府在管治澳门过程中，与澳葡当局之间往来文书形成的档案，由1500多件中文文书原件、5册澳葡议事会葡文译本和4小包零散文件合共3600份档案文书组成，是澳门一个重要历史阶段的丰茂证物，现收藏于葡萄牙东波塔国家档案馆和澳门档案馆，并在2017年10月成功申报“世界记忆名录”。

东波塔档案馆藏的“汉文文书”反映了当时澳门的社会状况、人民生活、城市建设和商业贸易，还反映了当时的澳门在世界上具有的特殊地位和作用。“汉文文书”有力地佐证了澳门当时作为中国对外贸易和交往的枢纽口岸，通过航运和其他交往方式，广泛联系着英、法、俄、美、荷兰、西班牙、日本、朝鲜、越南等国，成为洋船聚散之处以及东西文化交汇的中心。

本次“汉文文书”展览共展出100多份档案文献，包括12份珍贵的原件，展览内容涉及清军水兵防务、西方传教士在澳门、西洋船牌照等方面。澳门在明清时期隶属广州府香山县，原为广州沿海停泊中外船只的海澳之一。自明嘉靖年间葡萄牙人入居澳门之后，澳门作为中国领土上的葡萄牙居留地，中国对澳门拥有完整的主权，其历史地理沿革在“汉文文书”中均有充分的展现。

穆欣欣说，“汉文文书”充分体现了中国对澳门拥有领土和统治主权，记录了清葡双方当年的公务往来情况，也反映了当时澳门的社会状况、人民生活、城市建设、工农业生产和商业贸易，是研究澳门历史以至中外关系史极为珍贵的第一手资料，明确见证了澳门在促进国际贸易和中西交流中扮演的重要角色，更是值得发掘的澳门历史人文意象的宝库。

（据新华社澳门电）

## 香港时装节开幕



由香港贸易发展局主办的第25届香港时装节春夏系列日前开幕，来自14个国家及地区的参展商为业界带来最新的时装设计、国际品牌、成衣、布料等产品，一展时尚香港的魅力。

（资料图片）

看香港

## 中式茶杯里的香港记忆

韩星 童王妹

一杯用中式茶杯盛装的咖啡，拉花加以点缀，中西元素合二为一，也是香港本身中西合璧的隐喻。

做过6年咖啡师的崔子康将自己第一间咖啡厅“半路咖啡”开在上环摩罗街附近，两边尽是古董店和手工艺铺头。店铺前门被打通，像一条幽静小巷，装饰以怀旧摆设，中学时代的木制长椅、收银用的锦袋（旧时街市主人盛装钱币的容器）、白色吊扇，还有飞机降落九龙城的旧相片，这些都是崔子康的收藏。

“这里像是另一个空间，而我在做着记忆流传的事。”生于上世纪90年代的崔子康对老香港颇有感情。在所有收藏品中，崔子康最得意的

还是放置店里的300多个中式茶杯。他喜欢端详每只杯不同的纹理和耳柄，也想将收藏品与更多人分享，用中式茶杯冲咖啡的灵感便由此而生。

汪小姐是来自上海的客人，在社交软件得知这间咖啡厅后特意前来，一杯咖啡的工夫，她已仿佛透过墙上的照片、店内的家具和手中茶杯看到了从前的香港，“跟我原来印象里的繁华却有点不近人情的香港全然不同。”

而咖啡厅的常客黄先生则生长于香港。他说，小时候外婆家用的就是这样的茶杯，每次来这里都会勾起一些回忆。

为寻集旧式茶杯，崔子康总是四处奔走，从深水埗到油麻地，甚至有时需飞往

北京、上海和景德镇。他坦言，市场上这类有年代感的茶杯已越来越难得，花费一年半载才寻到一只也属常事。

买杯过程也是与人交流的过程，崔子康记得有一回一家古董店店主见他年纪不大就喜欢这些旧物，觉得难得，不愿收他的钱，还邀他进店喝茶聊天。

对人文情怀极其看重的崔子康，将即将开业的第二间咖啡厅依然选址摩罗街一带。

崔子康与附近店铺店主都是朋友，他常去一街之隔的百年老店源兴香料公司为茶选购配料，对面幸福玩具店的辉哥有时会在午后播放音乐与街坊共享，

而店内洗手池则出自街口铁铺的明哥之手。而若有街坊做运动路过半路咖啡，也可进店免费喝水。

崔子康也将这种社区人情融入咖啡厅运营之中，比起生意经营，他更看重社区服务功能。他试图将这里打造成别致的艺术空间，为香港文化保育出一份力。

日后如有机会，崔子康还想将咖啡厅开到北京和上海，与当地特色文化相结合，打造成文化艺术空间。以这样的方式，令中国的传统文化仿佛穿越时空重新回到现代，这是他目前想做的事。