当内地的支付宝和微信已经走出国门“杀到”北极圈，大部分香港人却仍安步当车地使用着现金和八达通……

香港人手机支付慢半拍？

本报记者 王　平

香港生产力促进局近日公布，香港“智慧支付普及指数”为53.9，高于50的分界线，反映“智慧支付”概念在香港已开始成形。调查也发现，过去一年逾九成港人最常使用的支付方式仍然是现金（99%）、八达通（97%）和信用卡（53%），手机支付只占20%。

从去年底开始，乘客可在港铁部分站点使用支付宝和微信支付购票。（资料图）

旧习惯很强大

在内地，手机支付普及率已达98%，可谓“一机在手，天下我有”。以支付宝和微信为首的内地手机支付工具，已经把触手伸到了世界各地。比如，到位于北极圈的芬兰小城罗瓦涅米旅游的内地游客，如今都可以“不带钱包游北极”了。

内地手机支付浪潮当然也涌到了香港。香港不少店铺如今已经有了一应俱全的移动支付工具：扫码枪、刷卡机、二维码……一家连锁药店可接受的移动支付工具可多达12种。然而，使用这些工具的主要人群依然是内地游客，而非本地居民。

其实，香港人对手机支付“慢半拍”不足为奇。跟欧美等地一样，信用卡等电子支付的高度普及，已经塑造了人们的支付习惯。尤其是香港的八达通卡，总发行量近3000万张，无须记名，充值方便，小额支付频率极高，甚至可用作住宅楼的门禁卡。如此方便，难怪会成为手机支付的头号劲敌了。

跟内地不同，香港人不常使用网购，因为香港本就是“购物天堂”，逛街“血拼”用现金是很自然的事。而香港一些食肆等传统店铺，目前并不接受移动支付，店家既担心购买设备增加成本，也害怕财务统计变得困难。

两巨头正攻坚

香港生产力促进局调查得出的“智慧支付普及指数”由“商家智慧支付准备程度”及“用家智慧支付接受程度”组成，两者数据分别为62.2和45.5。也就是说，商家使用手机支付的普及率要明显高于消费者。

目前，支付宝已进入香港众多超市、连锁店，微信香港钱包则与中银香港、工银亚洲等合作，为用户提供小额转账、线下支付、网上支付、汇款、红包收发和零钱充值等功能。在港铁的罗湖和落马洲站试点，乘客可使用支付宝和微信通过专门的购票机扫码购票。此外，出租车、小巴、街市、茶餐厅、小店等八达通尚未涉足的领域，也正逐渐被支付宝和微信“攻陷”。

数据显示，支付宝HK个人用户已达150万，商户1.5万家，同时，香港已有逾百万人开启了微信电子钱包功能。而且，内地手机支付两巨头还在推出一波波的“红包攻势”，试图改变香港人的支付习惯。今年春节，微信电子钱包就派发了1000万港元的利是红包。

普及只需时间

至于香港市民拒绝使用新式付款工具的原因，据生产力局总经理黄家伟介绍，主要是“不熟悉操作”和“担心个人资料外泄”两个原因。业者指出，许多香港市民对使用二维码存在误解和怀疑，实际上光以技术而言，手机支付比信用卡系统的安全性更高。

香港正在全力打造智慧城市，普及移动支付是大势所趋。2018年年初，香港财经事物及库务局局长刘怡翔在立法会表示，金管局正与业界展开合作，构建一个快速支付系统，能全面链接银行和储值支付工具营运商。

据介绍，将于9月份启动的快速支付系统可以提供跨银行即使转账、扣账服务，及商户、客户之间的支付服务和个人对个人的转账服务，届时如支付宝等移动支付工具都可以加入这一系统。香港资讯科技商会荣誉会长方保侨认为，快速支付系统将成为改变消费者支付习惯的“分水岭”。

移动支付商家、特区政府都在全力推动，从硬件设施到法规软件，香港“智慧支付”的大环境已经基本成型，而每年4000万的内地赴港游客来港消费，也提供了强劲的示范作用。可以预见，用不了太久，移动支付就将随风潜入多数香港人的日常生活中。

“香港高考”放榜

逾四成考生获大学录取

新华社香港电（记者**张雅诗**）香港中学文凭考试近日发榜，本届约5.1万名在校高中考生当中，超过四成获得大学录取的基本成绩。

相当于内地高考的香港中学文凭考试，本届共5.9万人应考，其中包括51636名在校高中生，以及7364名自修生。整体考生人数较去年少4%。

香港考试及评核局数据显示，参与本届文凭考试的51636名在校高中生当中，21264人考获大学录取的基本成绩，他们将竞争约1.5万个特区政府资助的大学本科学额。

文凭考试成绩分为5个等级（1–5），“5”级为最高。一般在校高中考生会报考4门核心科目，包括中国语文、英国语文、数学和通识，以及2至3门选修科。而通过文凭考试升读香港高校的最低要求是在4门核心科目中分别考获“3”“3”“2”“2”的成绩。

发榜前夕，特区行政长官林郑月娥呼吁考生以平常心面对考试放榜。她勉励考生说，不要因为一次的成绩未如理想而感到沮丧，因为学习和人生的发展都是一个很长的路程。

特区政府教育局局长杨润雄11日向应届考生代表颁发成绩通知书，勉励他们积极前行。他表示，放榜标志着一个学习阶段的完结、另一学习或人生阶段的开始，考生无论成绩如何，应按兴趣和能力，选择合适的课程和路向。

到职不满俩月就请辞

台湾流行“职场快闪族”

据新华社台北电（记者**查文晔　钟群**）台湾人力资源机构1111人力银行近日发布调查报告显示，有高达84%的受访求职者都有过换工作经验，其中51%的受访者曾到职不满2个月就提出口头请辞，成为“快闪族”。

据年龄交叉分析显示，以45至50岁的受访者在一个月内辞职比例最高，颠覆以往只有年轻族群频繁换工作的刻板印象。整体而言，33岁的上班族个人职涯平均已换过4次工作。而会造成上班族“快闪”的原因，主要有工作气氛不佳（34.32%）、工作内容与面试所谈不同（26.86%）、工作环境恶劣（24.67%）、无法准时下班及常态加班（21.05%）、不适应企业文化（20.67%）。

从本次调查结果推断，上班族每份工作约从事2年左右，对于下次转职才有助益。调查显示，曾经萌生“快闪”念头的上班族中，有高达87%顺利离职，仅13%接受慰留。

1111人力银行副总经理何启圣表示，从调查结果看，上班族在转换工作时须以更审慎的态度来评估转职的未知风险，除了薪水、年假以外，更要考虑人际关系的重塑、工作内容的转换及企业文化的适应等，这些隐形的转职成本都必须加以衡量，才不至于误判情势而发生尴尬的再转职。

画出美丽香港

香港近日举办“全港青少年绘画日”活动，约3500名青少年参加写生创作，用绘画记录香港的美丽。图为在香港中环海滨长廊，青少年在进行写生创作。　**新华社发（王申 摄）**

行摄香江

把中华传统陶艺发扬光大

本报记者 **冯学知　任成琦**

6月17日，一场名为“两岸一家亲——自然落灰成釉翡翠青瓷艺术作品展”在“瓷都”江西景德镇开幕。许多前来观展的人，都被青瓷上翡翠般的青釉所吸引。它的创作人，正是台湾陶艺师何志隆。

孜孜以求　“翡翠”初成

距台东市区约40分钟车程的泰源幽谷深处，有一座柴烧窑厂，名为“志窑”。“隆窑里面的瓷器，进去的时候都是素坯，现在它们已经经历了400多个小时、1000多摄氏度的持续烧造，再过几天冷却，就可以和大家见面了。”何志隆个头不高、身材微胖，讲起烧窑总是激情澎湃，仿佛浑身充满力量。窑体如何建设、木材如何选取、温度如何掌控……侃侃而谈的背后，是何志隆历经千辛万苦的摸索。

2000年前后，柴烧开始在台湾流行。将没有上釉的泥坯放进窑中以木柴高温烧造，出来的作品价格往往是普通瓦斯窑作品的几倍甚至十几倍。何志隆偶然发现，未曾上釉的泥坯在出窑时局部会出现翡翠般的青绿色釉点，也就是“窑汗”，这让他又惊又喜。

2002年，他到台东创建了自己的柴烧窑厂。他钻进窑里潜心作图，两年内先后13次将窑推倒重建。多年试验，终于烧出了让自己满意的翡翠青瓷。

古法传承　缘牵一脉

当陶土烧到1000多摄氏度的时候就会变黏稠，飘起的木灰便开始附着。在长达半个多月的烧造过程中，木灰在结构独特的窑内循环流动。高温下，灰釉落满陶坯周身，层层叠叠自由流淌。在冷却过程中，瓷器表面开始冰裂、开片。由于烧制过程受外在不可控因素影响，平均每窑的良品率仅有4%左右。

直到有业内专家指点，何志隆才知道其实自己的烧制方法并不“新”，反而是中国最古老的“落灰上釉法”。在商周时期，中国先民们在烧制陶器时就懂得以草木灰釉为陶瓷着色。唐末以后，为了更大量、更稳定地生产陶瓷，以矿石釉料手工涂刷再入窑的工艺成为主流，草木灰釉的烧造工艺逐渐失传。

何志隆的翡翠青瓷开始巡展后，很快便惊艳业界。2016年，河北省博物院连续派出三批专家到何志隆的窑厂，全程见证翡翠青瓷的烧制过程。在消除了所有疑虑后，2017年4月至7月，河北省博物院为何志隆举办了个人作品展和学术研讨会。此后，在大陆陶艺界的推动下，何志隆的翡翠青瓷开始走向世界各地巡展。

伉俪同心　担负使命

在得到大陆权威文博机构的认可后，何志隆迅速受到了全球陶瓷学界和收藏界的关注，窑厂的经营状况也由此彻底扭转。回顾丈夫一路走来的历程，何志隆的太太方桂陈颇感欣慰：“他是特别纯粹、特别执著的人，我始终坚信他一定能做成。”

何志隆常说“感谢祖国大陆”，除了因为大陆陶艺专家们的认可与帮助，更因为全力支持他的太太方桂陈。在许多场合，提到自己的烧窑经历，他必不忘盛赞来自福建的太太是“祖国大陆赐予我的礼物”。烧制柴窑需要耗费巨大的物力财力，烧一窑光是漂流木就需要50吨，何志隆的窑一度要烧不下去了。在最艰难的时候，与何志隆结婚不久的方桂陈偷偷跑回福建老家，卖掉全部房产，倾尽身家帮丈夫把窑继续烧下去。

现在，方桂陈频繁往返两岸，帮助丈夫做策展和经营。夫妇二人一边努力改进工艺提高良品率，一边努力做青瓷文化推广。“欧洲最早是通过瓷器来认识中国的，我们曾经拥有最顶尖的瓷器工艺，我们真心希望，通过翡翠青瓷，能为中国瓷艺再添光彩。”何志隆说。

何志隆作品。

何志隆（左）在翡翠青瓷展馆给观众讲解。

任成琦摄