

1978年12月26日，52名国家公派留学生飞往美国，改革开放时期留学大潮的序幕就此拉开。40年后的今天，留学已经不再稀奇，它成为越来越多人中的一个选择。伴随着留学生人数的增加，近年来海归人数也在持续增加，海归成为促进中国经济发展、社会进步的一支重要力量。

目前，海归所关注的就业创业领域，越来越多地转向新兴领域。

面对就业 海归的选择“新”在哪儿？

郭艳艳

高科技领域汇集更多关注

科技的飞速发展，使得新兴领域不断涌现。那么，海归就业创业领域的选择改变了吗？

据最新的分析报告显示：2011年至2017年间，我国留学生学成回国人数呈现逐年上升趋势。在海归的就业选择中，金融和高科技行业仍位居前两位，其次是制造业、企业服务和教育行业。

但是，通过逐年分析人才流动的趋势可以看出，海外人才的关注点在逐渐向云计算、人工智能、区块链等高科技领域聚集。

关注这些新兴领域的并非只有理工学科背景的海归。张一诺曾在荷兰阿姆斯特丹大学学习新闻传播。她也对互联网、云计算等高科技领域感兴趣：“一方面是觉得互联网与新闻传播相关，这对我以后就业有帮助。另一方面是看到近几年来我国在这些方面已有不少举措和成就。我觉得其未来有巨大的发展潜力。”在



图为2017年圣诞节，张一诺在芬兰罗瓦涅米的圣诞老人村游玩。

加拿大多伦多大学学习市场营销的惠博婷也同样关注高科技、互联网领域：“因为我的家乡杭州有阿里巴巴等利用互联网运作的企业，所以特别能体会高科技给生活带来的改变。”同时她认为，互联网与实体经济结合是未来发展的方向。在这方面，她准备进行一些创业尝试。

在行业交叉点上寻找机会

海归关注新兴领域，一方面是因为这些领域的企业人才需求相对较大，招聘信息丰富，就业态势活跃；另一方面也受个人专业、兴趣爱好、职业发展规划等方面的影响。跨行业发展，已经不是海归就业创业的障碍，反而成为其寻找独特定位的机会。

赵茗就读于加拿大西安大略省视觉艺术学院平面设计专业。她很关注国内的设计领域。“这与我个人的职业发展有关。”赵茗说，“也与我的个人兴趣有关。设计对我来说就是一种交流传播方式。”同时，她也十分关注市场营销和教育领域，曾在英孚教育机构做过设计工作。“我对儿童教育很感兴趣，因为我觉得一个人的性格与小时候所受的教育关系很大。我希望将中西方教育形式相结合，适当减轻国内小学生的课业负担，增加课外活动量，让他们的童年更精彩。”在教育机构任职设计工作的这段经历，使她深刻地认识到了设计专业与市场之间的紧密联系和市场需求对设计师的影响。“我需要多积累市场实践与应用方面的经验。未来我可能会在这方面学习相关课程。”

据了解，海归所学专业中，排名靠前的分别是工商管理、计算机科学、经济学等。金融和高科技领域为海归所学专业提供了广阔的应用市场，这也是海归较多关注或在这些领域工作的原因。

实践经历使就业决策更精准

云计算、人工智能、区块链等高科技领域在未来



图为朱胤恒在加州大学欧文分校门口留影，其身后是学校的吉祥物。

极具发展潜力，曾在海外学习这些专业的海归更懂得把握机遇。他们积极积累专业知识和技能，并在此基础上结合将专业知识与实践相结合，大胆创业。丰富的知识背景与实践积累，使他们的就业创业决策更加科学精准。

朱胤恒攻读智能科学专业，曾在美国加州大学欧文分校相关研究室担任见习研究助理。在这个过程中，他不仅了解了外国研究室做研究的过程与方法，还对所读的专业领域有了更深入的理解。他发现“国内外的差距越来越小。与国外相比，国内的经济更有活力，鼓励创业的政策很多，有巨大的市场，因此更适合创业。”

“这是一个技术可以迅速变现的领域。”朱胤恒说。目前他在相关公司做视觉优化方向的研究工作。在积累专业知识和提高技能的同时，他也非常关注产学研结合的情况，以便更好地对本领域的快速发展。

秘猿科技有限公司首席产品官王博在区块链领域创业，且对该领域了解较多。他认为就区块链领域而言，国内外技术总体差距不大。“国外更看重商业模式本身的可实现性，国内则更看重其吸引用户的能力。”同时，他也指出，各大区块链组织经常在世界各地举办活动，进行内部交流。拥有海归背景的人能从中获得更新的知识和支持，有助于在该领域找到适合的切入点进行创业。

海归创业新机遇：从物联走向智联

“5G能够实现带宽的增加和信息交互速度的提升，其传输速度与数据承载量领先于4G上百倍。因此，5G的到来让物联网，即物与物、物与人之间快速的互动变得触手可及。”王金宝如是说。他毕业于新加坡国立大学工学院和商学院，目前是城中城智慧城市投资有限公司高级副总裁，近年来在国内主要从事智慧城市建设规划及建管运营服务项目。

第二十二届中国国际软件博览会7月2日发布的《2017年度政府投资信息化交互数据分析报告》显示，目前交易额最大的投资板块仍是物联网，但大数据、人工智能领域的投资增速明显加快。物联网与人工智能的融合产业走进我们的视野。

王金宝的事业主线也逐渐从物联网转向智慧城市的建设，他说：“从物联网走向智慧城市是一种必然，中间没有鸿沟和界线。这种趋势是目前行业内最为关注的，也是值得进一步开拓和探索的部分。”

海归在物联网领域创业：注意结合国内市场

范晋涛曾在美国西东大学攻读高级管理人员工商管理硕士项目，回国后担



图为崔林啸（右）与课堂研发小组成员在教学楼走廊合影。

任瑞华贝尔（南方）工业互联网研究院珠海有限公司执行院长。她分析海归在物联网领域的创业优势时说道：“以海归为代表的国际型学术人才和优势技术资源，是一种超越原本学科知识体系和研究范围的系统性整合。在材料、工程技术、控制技术等基础领域的核心技术方面，国内的研究仍相对欠缺，许多技术瓶颈有待突破，而海归恰能在这些领域大展身手。”

中国IMT-2020（5G）推进组组长、中国信息通信研究院副院长王志勤

此前表示，在5G标准上，中国提出的很多先导性概念获得了认可；推动工业互联网、智慧城市已成为国家战略，各地都在努力吸纳人才、留住人才。在这样的大背景下，海归回国投身工业强基、智能制造等重大工程建设正当时。对于回国创业的海归，王金宝提醒道：“海归的优势在于了解国际市场，能够带回新型的商业模式，但往往欠缺对国内商业环境的认知和把握，较难组建完整的团队和资金链。”

范晋涛建议：“国际项目、专业团队和技术人才如何与国内的市场需求，尤其是国内资本进行合适的对接，是创业成功与否的关键所在。海归应注意将所掌握的专业技术，与产业上、下游资金和项目相匹配，在整个创业生态平台上找到技术的应用点。这是将技术在短期内产业化的关键商业逻辑。”

海归创业的前景：学科知识结合物联网

常越就读于英国伦敦大学玛丽女王学院电子通讯专业，对5G时代应用服务领域的创新研发十分关注。他表示：“物联网是一个即将搭建好的平台，如何在这个平台上借助其他学科知识与技术研发新产品，才是我们在创业时应关注的重点。例如，结合了物联网和人工智能的车联网，实现人、车、路、云端

5G临门 海归创业瞄准万物互联

夏周祺

从电报、电话到手机，从1G到4G，通信技术为人类和社会带来了无尽的便利和福祉。如今我们正迎来5G时代。可5G到底是什么？

5G，即第五代通讯技术，在性能上较4G传输速度更快、带宽更宽、时延更低。

5G应用不再只是手机，它将面向未来虚拟现实、智慧城市、工业互联网、车联网、无人驾驶、智能家居、智慧医疗、无人机等等。

这是一场由海量数据引发的从量变到质变的数据革命，是一场由技术创新去推动社会进步的革命。它以技术为驱动，从人与人的连接延伸到万物互联，从个人和家庭延伸到社会各个领域，进而为社会经济、生活带来革命性的影响。



图为范晋涛在做相关学术报告。

四者的交互沟通，将路线图和拥堵时间进行协调处理，实现智慧出行。这些技术的研发和创新，在推动智慧城市建设中起着重要作用。”

曾在美国加州大学伯克利分校研究电子通讯技术的崔林啸，也对人工智能和物联网的融合领域表示兴趣，“商用的物联网体现在人们生活的各个方面，比如可以实时探测健康状态，并将探测信息交由可穿戴设备智慧分析、处理。这一领域的技术和商业突破，或许能直接改变目前我们的医疗保健模式。”

王金宝认为，创业是在创新的基础上迈上的更高台阶，不仅需要专业学科上有所突破，还要在人际关系、资金等方面做好统筹协调。他希望海归创业，尤其是在5G、物联网领域创业，应该用理性的态度，结合自身条件做出合适的选择。

“下一幅画才是最好的”

今年3月6日，中国当代女艺术家作品展在德国柏林文化中心开幕。展出的50余幅作品吸引了当地民众的关注，其中就包括李菲的作品《祈愿》。

“《祈愿》这幅作品在很多地方展出时都曾引起较大关注，受到观众的喜爱，它也是我比较偏爱的一幅画。”李菲说，“它描绘的是一名少数民族少女双手合十祈愿的模样，传递了对美好事物的期盼与向往。这正是我想表达的：希望在平凡生活中，人们内心深处仍能保留一份真诚与信仰。”

绘画创作是李菲一直在坚持的事。她认为，艺术创作的意义就在于通过作品表达作者的思想或反映某些社会现象，从而引起他人共鸣和社会关注。比如《地球的眼泪》是她游历长白山天池时有感而作。“我认为我们应该更注重环保，努力保护我们生活的这片土地。我希望通过这幅画，能让更多的人被画中天池的纯净所感染，努力从身边小事做起，为保护环境尽自己的一份力量。”

在已创作的作品中，李菲坦言有不少是自己不甚满意的。“如果你问我哪幅作品是最好的，我会说‘下一幅画才是最好的’。不满足于现在，永远对下一幅画保有期待和更高要求。正因为这样，我才会在这条路上不断地成长。”

李菲，曾留学于马来西亚林国荣创意科技大学和澳大利亚科廷大学，现为生命湖集团生命湖艺术中心艺术总监。

无论是在绘画、创业方面，还是人生之路上，她都努力做一个奔跑者。

李菲：我一直在路上

李晓奇



图为中国当代女艺术家作品展期间，李菲与德国观众在自己的作品前合影。其中，《祈愿》（右）尤受当地群众的关注和喜爱。

“创业是一段不轻松的成长经历”

在国外留学时，李菲就积极参加并组织各种文化活动，作为“中国留学生大使”，努力传播中华文化。

回国后不久，她以电视节目才艺比拼的形式，将马来西亚林国荣创意科技大学与中央民族大学的学生呈现在同一个平台中。此举既取得了当期节目的收视率高，也使两所分属不同国家的大学在文化上有了交流碰撞。

李菲一直希望在艺术的传播与交流方面做些事情。所以，她选择了创业这条路。“创业对我来说确实是一段不轻松的成长经历。在创业初期，很多事情都不懂。在办理手续时遇到过黑中介，在筹集资金、协调人员方面也遇到了很多问题，一路走来确实很艰难。但幸而有家人的支持和师长、朋友的帮助，我还是坚持了下来。”

如今，作为北京生命湖艺术中心艺术总监，李菲在谈及自己的工作时说：“非常感谢我就职的公司给予了我最大的支持，为我们创业提供了丰厚的资源与条件。我们希望将艺术中心打造成兼具‘国际性、地域性、学术性、普及性’的开放平台，凝聚多方资源，推动文化发展。”

“努力成为更好的自己”

如今，创业已有3年的李菲有了多重身份。对此，她说：“称谓不重要，尽可能把每件事情做好才重要。”与兴趣和爱好高度契合的职业，让她更愿意为此投入更多的时间和精力。“我希望在艺术方面能走得更远。”

谈及对艺术的理解，李菲说：“最初接触艺术源于个人喜好，但随着日渐深入的学习了解，艺术已不单是兴趣和爱好，它关系到自然、生命，乃至我们生活的时代和所处的社会。艺术能传递希望和力量，也能让人宁静平和。我希望能够通过艺术，给别人带来积极的力量。所以无论在绘画还是工作上，我都要努力成为更好的自己。”

在文化交流方面，李菲认为，艺术作品本身就是一种语言。“这正是艺术的独特魅力之所在。它可以跨越种族、国家甚至时空，直抵人心。在国际文化交流中，没有什么比艺术的传播更有优势。因为各国人民对美好的向往是一致的，艺术可以让人们打开心扉，更容易交流并增进感情。”

李菲说，每一幅作品都记录了自己人生不同阶段的关注点、态度与心境。“绘画创作已经成为了我生活的一部分。希望在不断发展自己的过程中，能对周围的人产生有益影响，为他人带去正能量。不论是绘画还是创业，我一直在路上，也会努力继续做下去。”