

闲暇之旅 艺术之旅 寻美之旅

“看展览”成旅游热点

本报记者 赵 珊

7月初,冒着近40摄氏度的高温,中国国家博物馆门前依然排着长龙般的参观队伍。“无问西东——从丝绸之路到文艺复兴”“铁笔生花——故宫博物院藏吴昌硕书画篆刻特展”等展览近日又点燃了观众的观展热情。

三年前,故宫博物院举办“石渠宝笈特展”时催生了“故宫跑”这个热词。随后,深受观众追捧的“千里江山——历代青绿山水画特展”、“赵孟頫书画特展”、“予所积蓄,永存吾土——张伯驹先生诞辰120周年纪念展”等,

文物国宝受青睐

如今,一遇到有书画等艺术展览,故宫博物院便成了百米冲刺的赛场,人们过了午门,拔腿就冲向燕翅楼或是西侧的武英殿去排队。记得去年九月,我跑了两次才有幸一睹《千里江山图》的风采。第一次,我没有做足功课,去的时间不够早,真没想到排队的观众人山人海,一开门当天的门票就已经发完。难怪有媒体说“排队三小时,看展五分钟”。有了一次失败的经历,我开始研究观展攻略。原来,网上有不少同好者已做出了图文并茂的详细攻略,告诉你什么时间到达故宫才能确保轻松挤进前200名,成为第一批观众。我在排队的时候,排在前面的是一对来自河南的老夫妻,他们来北京旅游,知道故宫有这个展览后,特意把看展览作为旅游的一项内容。

在参观“赵孟頫书画特展”时,我有过经验,提早做了功课,计算好时间,还能赶上聆听故宫专业人员的免费讲解。我们这个临时组成的观展团队中,还有几位小学生,父母说他们正在学习书法,边游览边学习名作,一举两得。越来越多人的兴趣点开始关注各种文化展览。以往驻足在艺术展览前零星的小众人群,如今早已“淹没”在浩浩荡荡的观展大军中了。

前不久,我来到陕西历史博物馆,望不到头的排队长龙和故宫博物院参观潮一样壮观。正在展出的陕西国宝系列特展、唐墓壁画珍品馆、大唐遗宝——何家村窖藏出土文物展吸引着大批观众。我顶着烈日,排了两个小时的队才进馆。来自山西太原的初中生林同学,喜欢读历史,这次利用周末时间,和妈妈坐高铁专程来陕历博



观众在中国美术馆参观“美美与共——中国美术馆藏国际艺术作品展”。

樊甲山摄(人民日报)



杭州日前举办欧洲文艺复兴时期艺术珍品展,策展人在达·芬奇的学生贝纳尔迪尼·鲁易尼临摹的布面油画《蒙娜丽莎》前向游客讲解。

李忠摄(人民日报)

看文物展。西安人告诉我,现在陕历博和兵马俑、大雁塔一样,是最受游客青睐的景点,西安研学之旅都把陕历博列入其中。

艺术气息聚人气

近几年,不仅故宫博物院、陕历博这类历史博物馆的展览受到热捧,像在美术馆、文化中心这些地方举办的各类文化展览,也成为人们休闲游的重要内容。

北京媒体人王玮是个典型的文艺女青年。她平均每个月都要看一两次展览,出差时也会在当地寻觅展览。“看展览是我的一种生活方式。平时当我空闲了,在朋友圈和某些渠道知道有喜欢的展览,我就会去看。上周末刚和闺蜜约好去今日美术馆看保罗·史

让“故宫跑”渐成常态化。此外,中国国家博物馆、陕西历史博物馆每天吸引着来自各地的游客,排队的观众摩肩接踵,常常要等上几个小时。

“看展览”已成为时尚休闲游的重要内容,不仅专业爱好者,更多的普通市民和游客也纷纷走进展馆,上至耄耋老者,下到垂髫少年,悠闲地看一场展览,接受艺术的熏陶,换个视角看生活,成为很多人享受闲暇时光的最美方式。

是近两年上海的“爆款”艺术展。中华艺术馆、上海当代艺术博物馆、刘海粟美术馆、龙美术馆、余德耀美术馆、民生现代美术馆、艺仓美术馆、复星艺术中心等一大批美术馆的改建新建,营造出摩登之都完备的美术馆体系与浓郁的艺术氛围。

观展展览享休闲

法国社会学家福勒斯代认为,生活方式中最主要的内容就是闲暇时间,一个人的休闲方式就是他的生活方式。“看展览当然算是旅游休闲的方式,可以提高自身修养,增长见识。我平时工作很累,看展览能让我安静下来,沉浸在展览所呈现的那个世界里面,我去寻找共鸣。”王玮说。

近年来,很多人选择去博物馆、美术馆参观展览度假休闲。观展不再是少数专业人士的文化需求,它更多的是面向普通人的文化休闲方式。文化艺术在社会生活中的渗透渐深,已成为很多市民和游客的消费习惯。在采访中,记者了解到,很多逛博物馆、美术馆的年轻人,不仅仅是去学习知识,他们更喜欢的是在这样的艺术空间里,看展览、听



观众在首都博物馆《天路文华——西藏历史文化展》。

杜建坡摄(人民日报)

讲座、读书,逛文化纪念品,和好朋友彼此分享、交流,享受这份愉悦的心情。

现在有一些游客,去到一个地方旅游,会先选择游览当地的博物馆,以此作为一种打开这个城市的方式。欣赏艺术展览,或许是拥抱陌生城市的好办法。电视节目《国家宝藏》播出后,其中涉及的多家地方博物馆的游客接待量明显提升。在线旅游网站显示,通过“博物馆”搜索国内旅游产品的游客上升了50%,博物馆迎来了游客参观的高潮。无论是走马观花的普通观众,还是细细品味的专业观众,看展览的旅游休闲方式受到越来越多的欢迎。

密斯展览。”王玮说,她更喜欢艺术类的展览,比如故宫博物院的“千里江山——历代青绿山水画特展”、国家博物馆的大英博物馆百年展览和梵克雅宝的展览。

旅游达人刘星也是看展览的发烧友。她喜欢有文化有传承的东西,最爱艺术和科学类的展览。她说看展览印象最深的是,在清华大学艺术博物馆看达·芬奇手稿展,真是令人叹为观止。达·芬奇在绘画成就之外,还从事科学研究工作,这些手稿是“大家”最真实的佐证。

记得我第一次到深圳采访旅游,在游览了著名的锦绣中华、世界之窗和欢乐谷之后,我走进了附近的何香凝美术馆、华·美术馆和华侨城创意文化园。何香凝美术馆是中国第一个以个人名字命名的国家级美术馆,华·美术馆是国内首家以设计为主题的美术馆。而创意文化园则汇聚了摄影、设计、雕塑、动漫等文化元素。那个宁静美好的午后,我触到深圳的文化气息。如今,越来越多的人在深圳看艺术展览,体味不一样的深圳文化,深圳国际大都市的艺术范儿日渐醇厚。

美术馆、艺术馆潜移默化地提升城市文化的底色。在上海,看艺术展正成为越来越多市民的生活休闲方式。“大英博物馆百物展”“印象派大师·莫奈特展”等展览,都

这是江南水乡最后一处原汁原味令人心旷神怡的湿地。小船驶进宽敞的移沿山湿地,碧波长漾,站在船上眺望,对面数个孤岛静静地立着,这许多的湖被“小岛”隔开,像墨泼幕布一样的山。这就是距浙江省湖州市中心城区10公里的移沿山湿地,区域总面积3平方公里,水域面积达1平方公里,位于杭嘉湖平原北部的核心地带,江浙沪三省市交接的湖州市八里店镇移沿山村。

湿地的形成有它独特的天时地利优势,但是它的生存与发展却更多地依赖于人和的庇护。据史料记载,移沿山湿地的香樟、银杏大都在百年以上,有的树龄长达上千年。然而在自然的演进和

寒,相依为命,却从不伤害湿地的一草一木。即使是砍树炼铁,焚庙毁寺的那些动荡年月,他们仍然巧妙周旋,竭尽全力,为维护这块胜境的安全无悔辛劳,无怨无悔。今天的移沿山人,讲究科学发展,投巨资整治湿地,疏浚湖泊,保护生态,使湿地在喧闹的都市乐园场景中傲然独立,宁静自然,纯朴可人。

湿地是感受自然,愉悦心情的好去处。在湿地的腹部,宁静是主题,一切静悄悄地,静得使人感到有些荒凉,这种荒凉的自然清新,幽然飘逸,在纵横的阡陌上,树影婆娑,小道幽幽;湖面是抑郁的深青,暗沉沉地,迎着太阳,可见点点粼粼的波光;岸边片片芦苇,苇秆或傲然独立,或微微地一致低伏;冷不防有数只白鹭、野鸭冲天而起,腾飞而去。

关于城市的味道,关于记忆的味道。味道是我回忆的隧道。出国离家独住久了,我的各项器官在不知不觉中都会念着家。街头熟悉的气味,吃过的似曾相识的味道,使我在脑海中编织出了那个时刻的心情与场景。即使记不住具体发生过什么事,当时的悲伤、难过、幸福和快乐都可以再次浮现。

我一开始思考城市的味道,是从看美食节目中,主持人介绍:“在店的门口,就可以闻到老北京的酱香味儿。”我受到了启发,开始思考各个我生活过的城市,是怎么样的味道。为此还在社会科学课上专门做了关于“芝加哥的味道”的课题研究。身在国外,我思念着家乡。北京,冬日干涩的空气中,飘来的阵阵酱香;夏日炎热的空气中,沙沙作响的树叶声和蝉叫声。每次回北京,最令我感到亲切的是一出机舱,跨向航站楼的那一瞬间,闻到的空气的味道,是最熟悉的味道!

感官都是连着的。自己一个人住,会喜欢看一些家庭伦理肥皂剧。即使听一听,也会令我孤单的心感到安逸,会令我感到像家的味道。我开始喜欢那些原来在北京时,我绝对不会做的事情,譬如说,看看平时妈妈爱看的谍战片、肥皂剧;听听爸爸爱听的歌《爱拼》、《我的果汁分你一半》;尝尝奶奶最喜欢的大红果,大虾酥……我对童年的回忆,对往日的思念,仿佛随着尝试了自己原来不喜欢,家人却喜欢的事情而得以释放。

有一种汤的味道,那是一种最怀念的味道。我脑海里浮现出8岁时在姥姥家,姨妈给我盛汤的情景。那个汤,虽然我当时并不很喜欢,因为味道很腻很厚重喝着不要喝,但现在想起来,会好想再尝尝那个味道,即使我绞尽脑汁都想不起来是什么味道。平时偶尔喝到腊鸭火腿汤、猪蹄鸡脚汤,会觉得与那个汤有些相似。但总归回忆都像擦边球一样,总也记不清具体细节了。

有一种酒的味道,像是小时候的味道。直到去年年末,我才发现这个有趣的事情。金酒的味道,会让我回忆起童年。那个味道很像小时候家庭聚会之后的味道,堆满残羹的桌子上,弥漫着的清香的松针的味道。闻了金酒,我就会不由自主回忆起童年时,家庭聚餐带给我的幸福感。也不知道幸福感具体在哪里,就觉得那种狂欢之后的余温带给我安逸,很放松。好想念那个时候的家,那个时候的无忧无虑。我甚至可以回忆起小学时候妈妈跟我说,你现在整天只需要思考学习,其他的都不用想。那会儿我不理解,但现在好想回到那个时候。

无论是听到熟悉的声音,还是闻到熟悉的气味,或是尝到一些熟悉的味道,都引起我怀念那个时刻、那份感情、那些人们和那座城市。闻到湿漉漉雨后泥土的气味,勾我想起过去春游的快乐时光,感到很幸福。因为有过曾经快乐,当我再次沉浸在相似环境中,这份感情被唤醒起来,我还会因此刻变得美好而享受新的幸福。因为有这种曾经快乐,它因为被回忆而牵引起新的快乐,像滚雪球一样,随着次数增多,变得幸福感越来越强,这样的快乐就很有嚼头。我好喜欢品味这种可以咀嚼的感情。敏感的感官们将我的快乐与幸福随着人生的路而滚得越来越大。我闻到了熟悉的味道,想起了这怀念的感情;我听到一阵风吹过,那是一阵熟悉的温暖。

(作者为芝加哥艺术学院学生)



旅游漫笔

北部湾开海节将在防城港举行

本报南宁电(记者庞革平、刘佳华)首届中国·北部湾开海节将于8月16日至18日在广西防城港市举行,开海节主题为“畅游北部湾,渔香防城港”。开海节也称作赶海节、祭海节,是沿海地区民间传统的渔耕文化之一。在北部湾,渔民每年都自发举行祭海、开海仪式,表达对大海的敬畏感恩之情。2018年,南海海域(含北部湾)伏季休渔期为5月1日至8月16日12时。休渔期后,将正式开海。

据悉,首届中国·北部湾开海节系

列活动包括民俗巡演、祭海大典、开海仪式、千帆出海、原生态海鲜嘉年华、蚝门盛宴、海鲜长桌宴、疍家文化展示、现场爆抓海鲜、海产品展销、海洋经济与海洋文化论坛暨渔业合作签约仪式、音乐晚会、千人写生等。广西防城港市副市长董凌表示,开海节通过系列丰富多彩的节庆活动,搭建多方交流合作新平台,全方位展示和宣传防城港的区位、生态、人文、旅游等优势,将防城港打造为中西部游客“吃海鲜、滨海游”的印象城市。

宁夏向海内外游客推介专题旅游

本报电(宁丽莎)世界那么大,去“塞上江南·神奇宁夏”,给心灵放个假……日前,宁夏旅游专题推介会在北京举办。宁夏素有塞上江南美称,是黄河文明发祥地之一。在6.6万平方公里的国土面积上,集中了高山、戈壁、长城、沙漠、湖泊、草原等丰富的旅游资源,享有“中国微缩盆景”之称,其“两山一河、两沙一陵、两文一景”等旅游线路产品,具有很强的吸引力。宁夏旅游资源非常丰富,

富,一年四季皆易旅游。旖旎秀美的沙漠、惊险好玩的沙坡头、闻名遐迩的六盘山、绿洲水泽的江南美景让人美不胜收。推介会上宁夏向海内外游客重点推出了研学绽放花博园、小记者宁夏行、红色胜地六盘山等研学游产品,介绍了宁夏研学旅行产品的特点,让更多的孩子们能到宁夏去体验雄浑的大漠风光,神秘的西夏古韵,让神奇宁夏这个概念植入到孩子们的心中。

移沿山湿地探幽

林国强 文/图



移沿山湿地一瞥

望着这如画的情景,心早已深深地陶醉其中。我对着湿地悄然一语:来,或许只是为你的美名,像每个人那样;或许真是欣赏你那份已濒灭绝的原始风情,那份浑朴纯真未加雕琢的天然神韵。

移沿山湿地的景观是骨肉,保护是生命。而今,当我们畅怀于清丽湿地,骋目于水乡风情,

惬意于天然氧吧,忘情于乡野气息的时候,是否倾心于那些有名或无名的移沿山湿地的保护者和拥戴者呢?

在钢筋水泥的城市呆久了,有机会,我还会去移沿山湿地,让心灵得以放松。这不仅为了那份相看两不厌、江南最后处女湿地的默契,更是为那份欲辨已忘言的真境!