



纪录片《鸟瞰中国》的中文海报 图片来源于网络



墙内看花

近日，老电影表演艺术家牛犇在耄耋之年入党，引起社会广泛关注，更受到习近平主席的写信勉励。习主席在信中说：“你把党当作母亲，把入党当成神圣的事情，60多年矢志不渝追求进步，决心一辈子跟党走，这份执着的坚守令人感动。”

83岁入党，的确令人感动、令人振奋。83岁入党，体现的是其信仰与精神的“高度”，折射出的是其生命与阅历的“厚度”，也反映了其情怀与担当的“宽度”。

梳理这样一位德艺双馨的老艺术家的艺术人生，感受这样一位耄耋老人的肺腑之言，我们不难发现，牛犇并非心血来潮。80多年的人生经历，他饱受旧社会的苦难，深受老一辈电影人的影响，青年时期就立志加入中国共产党，曾多次向党组织表达过入党意愿，而且从未放弃追求进步。

70多年的从艺生涯，他在《龙须沟》《红色娘子军》《天山传奇》《牧马人》等一大批脍炙人口的影片中，塑造了无数配角和“小”字辈艺术形象。所以，当2017年中国电影金鸡奖终身成就奖桂冠戴在他头上时，当2018年5月31日被接收为中共预备党员时，他那颗“老骥伏枥，志在千里”的心照射出了夺目动人的光芒，他那份“烈士暮年，壮心不已”的情深深感染了大家。

艺术之心，唯在灵魂塑造和价值引领。信仰是指引人们奔向远方、抵达高峰的精神动力，也是文艺创作最亮丽的底色。世界上许多优秀的文艺作品无不充盈着信仰的光泽。历史也证明，中国许多优秀的文艺作品，正是摒弃了“为艺术而艺术”的狭隘思想，浸透着崇高信仰，并在信仰光芒的辉映下而成为经典。

我们的文艺事业，一定是高扬信

信仰是文艺创作最亮丽的底色

□ 阎岩

仰、塑造灵魂，彰显信仰之美、崇高之美、工程之美；优秀的文艺工作者及其文艺作品，也一定是既能“文物昭德”“乐以安德”，亦能“文质统一”“尽善尽美”的承载者、体现者。只有信仰不迷失、道德不缺位，只有以人民为中心，把社会效益放在首位，我们的文艺创作才能焕发出勃勃生机。也只有这样，我们的文艺工作者才能由渐进到渐悟再到渐成，才能高扬中国精神的旗帜，创造出丰富的精神食粮。

从牛犇先生身上，我们仿佛看到了一位普通共产党员、一位党的文艺工作者的生成轨迹和成长图册。那种“望尽天涯路”的追求，耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，及至最后“众里寻他千百度”，“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的收获，赫然在目，不得不使人心生敬仰，不得不让人尊为楷模。

(作者为西北师范大学文学院教授)

“中国联合展台”亮相法国 66部纪录片里看中国

□ 本报记者 葛文博

全球最大纪实与专业内容盛会之一——第29届法国阳光纪录片节6月26日在法国拉罗谢尔市隆重开幕，国务院新闻办公室、国家广播电视总局主办，五洲传播中心承办，吉林省人民政府新闻办公室、北京国家大剧院古典音乐有限责任公司等12家中国机构组成的“中国联合展台”携66部中国纪录片精彩亮相，举行盛大开幕仪式，推介和发布了《鸟瞰中国 II》《盗之远行》等合拍项目及《中国纪录片发展研究报告(2018)》，得到同行业及各界广泛关注。

国务院新闻办公室代表(对外推广局影视交流处处长)孙海东在开幕式致辞中表示，“中国联合展台”通过与国际知名影视节开展合作，为中外影视交流合作搭建广阔平台，促进中外影视同行交流影视创意、节目的同时，加深相互了解，探索全面合作，携手共同发展。孙海东对记者表示，“中国联合展台”不是将中国纪录片“免费赠送出去”，而是通过文化贸易形式将其投向国际市场，更符合国际惯例，充分发挥市场的力量，促进中外文化交流，讲好中国故事。

五洲传播中心主任陈陆军对记者表示，“中国联合展台”运作日臻成熟，活动更为丰

富，选择的作品更为符合国际市场需求，通过参加专业纪录片节，促进中国纪录片制作与传播，让更多的中国故事进入国际视野。

“中国影人在纪录片领域展示出的专业精神令人钦佩。”法国滨海夏朗德省议会副议长西尔维·梅西耶对记者说，“法国和世界民众都渴望看到更多展示中国风土人情的纪录片，了解这个伟大的国度。”

拉罗谢尔市国际事务负责人米歇尔·萨巴捷对记者回顾了该市与中国的传统海上贸易及友好交往历史。“中国是我们的老朋友。”萨巴捷说，“1664年，从拉罗谢尔老港出发的船只就循着海上丝绸之路前往中国进行贸易，从中国带来的瓷器受到追捧。现如今，中国精彩的纪录片也来到了这里，让我们大开眼界，这将成为延续并促进双方传统友谊的重要媒介。”

同日举行的“中国之夜”发行签约仪式上，两国企业、机构就《秘境里的中国》《冰雪奇遇》等合拍片举行了签约仪式，引发广泛关注。参加《冰雪奇遇》合作拍摄及推广签约仪式的欧洲文化艺术中心代表埃里克·克吕休(Crusiau)对记者表示，欧洲文化艺术中心重视法中传统友谊，愿意积极推动纪录片跨国合

作。他说，中国有好故事和大市场，纪录片合作领域大有可为。

“中国的纪录片让我感到亲切”，推介影片片花播放后，曾在中国北京留学多年的法国年轻观众雅克·迪蓬操着流利的中文对记者表示，“世界需要更多这样的影片展示真实的中国，我要向亲朋好友推荐这些优秀作品。”

“中国联合展台”由国务院新闻办公室和国家广播电视总局于2004年开始实施，通过在国际知名影视节设立联合展台，组织并资助国内影视机构集中参展，以统一形象推介中国影视节目，并开展形式多样的交流活动。经过10多年发展，其已成为中国影视走出去的一张名片，在推动中国影视海外销售、促进中外影视交流合作方面发挥着日益重要的作用。近年来每年在10多场国际影视节展上设立中国联合展台，通过联合展台达成的交易额占中国每年影视出口总额的1/3。

本届阳光纪录片节吸引了全球60余个国家、500多家机构、100多家电视台和媒体、2000余位纪录片专业人士参与，活动将持续至28日。今年为“中国联合展台”第二次进驻阳光纪录片节。

中国时尚大会杭州举行 19位“金顶”设计师演绎千年良渚

由中国服装设计师协会和浙江省杭州市余杭区人民政府主办的中国时尚大会，日前在杭州艺尚小镇举行。国内知名设计师、品牌企业家、时尚教育专家学者、时尚媒体从业者、模特经纪公司共500多人参加了本次活动。

大会举办了金顶高峰论坛和金顶奖设计师联合发布会等活动。以主题为“中国时尚文化传承与消费升级”的论坛云集了经济、时尚、文化等领域的专家，共同探讨聚焦消费与文化领域的热点问题——“新消费背景下中国时尚产业的机遇”“新时代下零售业的变革与时尚品牌应对策略”“如何构建‘中国设计’IP”“文明传承与当代时尚”。

在金顶奖设计师联合发布会上，19位金顶奖设计师首次聚集，每人以良渚文化为题设计发布4套服装。金顶奖被誉为中国时装设计的“最高奖”，在中国时尚产业蓬勃发展的20年里，中国时尚大奖共评选出19位金顶奖设计师。此次借助中国时尚大会的平台，19位设计师在设计中充分展现了自己对良渚文化的理解，融入个人的鲜明风格，用当代时尚手法创新演绎千年良渚文明。

对此，中国服装设计师协会主席张庆辉表示，时尚产业发展的比较优势和悠久的中国传统文化的元素交相呼应，构成了当下的中国时尚产业。他希望中国时尚产业能够通过本届中国时尚大会吸纳更多新的元素。(永霞)



模特展示“金顶奖”获得者罗峥的设计作品

陈晓根摄

央视综艺点燃世界杯“最佳时刻”

由中央广播电视总台主办的《最佳时刻——2018世界杯燃情之夜》日前在青岛奥帆中心录制，并于6月30日在央视综艺频道正式播出。节目以每集90分钟的大型歌会，配合世界杯比赛直播，将从世界杯半决赛开始持续到总决赛结束，长达16天。

《最佳时刻》首次在综艺频道开辟大型户外景观表演的形式。节目延续上合组织青岛峰会营造的火热场景，借助灯光烟火表演的既有演出场地，将投影全部改造成LED屏幕，将200个观众席拓展为1500个。



▲《最佳时刻》节目现场

《最佳时刻》的节目内容，除了歌曲、舞蹈、杂技、民族民间表演、模特走秀等文艺表演外，还有竞技展示、运动项目、特色体育等体育表演，以及百对婚礼、万人横渡、电影颁奖、电视剧开机仪式等特殊活动。节目改变传统的观演关系，采用“节日式”的参与模式，不仅可以在观众席观看，也可以在情人坝、灯塔等区域，让观众沉浸在啤酒、美食等营造的节日氛围中。歌会结束后，观众可以继续通过现场大屏观看比赛直播。

在视觉呈现上，《最佳时刻》依托上合峰会的机位设置，突出景观机位的作用，利用航拍、特种拍摄设备等技术手段，全面展示艺术表演、帆船航行、灯光焰火等各种形式，做到舞台、广场、楼体的立体化布局，海面、地面、天空的多层次呈现。延续展示以天为幕、以海为台、以城为景的独特舞台表演，将灯光焰火、城市景观完美融合。舞台大屏和楼体视频的充分结合，为现场及电视机前的观众呈现出独特而丰富的景观效果。

(文综)

展现新矿工风采

——第五届中国煤矿艺术节开幕

近日，第五届中国煤矿艺术节在河北唐山开滦集团开幕并举行了文艺晚会。《黑色力量》《矿工好儿郎》《科技创新再启航》等体现新时代矿工精神风貌的文艺节目精彩上演，展示了煤炭行业在改革发展过程中取得的辉煌成就。

本届煤矿艺术节由中国煤炭工业协会、中国煤矿文化文艺联合会、中国能源化学地质工会全国委员会、中国煤矿文化宣传基金会联合主办。未来一年多内，将在全国各基层矿区举办9大类17项文化艺术活动，包括各种作品展、文艺比赛、艺术论坛等。演出者大部分为煤炭行业的职工，全国煤炭工业劳动模范也会在各个矿区

登台。艺术节将全面展示改革开放40年中国煤炭工业的改革成果，反映煤炭工业转型升级进程中涌现出的先进人物和典型事迹，讴歌煤炭行业为国家能源安全取得的卓越成就，激发行业创造创新的活力。

中国煤矿艺术节是我国煤炭行业最高水平的大型文化艺术活动，在社会上有广泛影响，自上世纪90年代以来，已成功举办过四届。不仅在活跃矿区文化生活、繁荣煤矿文艺创作、培养煤矿文艺人才等方面作出了努力，而且对塑造现代煤炭企业形象，推动矿区精神文明建设等，都产生了深远影响。

(田晓凤)



文艺晚会朗诵《矿山诗篇》

张洁摄

河南民营院团进京公益展演

7月4日至7月14日，北京梅兰芳大剧院将举办“唱响新时代——河南民营院团公益展演活动”，集中展示民营院团实力和魅力。活动由河南省文化厅主办，河南李树建戏曲艺术中心、河南省戏剧家协会承办。

来自河南、上海两地的10个民营院团将在此次展演中亮相，演出《程婴救孤》《清风亭》《穆桂英挂帅》《铡刀下的红梅》《三娘教子》等豫剧经典剧目。参与展演的民营院团有民营院团的旗帜——河南小皇后豫剧团、河南唯一专业演出吉祥符调的豫剧团——开封市素豫豫剧院、

河南梨园春明星擂主大爱剧团、河南豫西调豫剧团、河南省安阳市唐派艺术研究院、河南省上蔡县俊英豫剧团、开封市东京祥符调传承发展中心、武陟郑小青豫剧团、河南省松慧爱心剧团以及上海豫剧团、上海建树文艺演出剧团。

此次展演是河南李树建戏曲艺术中心继去年承办“河南稀有剧种郑州公益展演周”“河南戏曲进北大清华”“河南稀有剧种梅兰芳大剧院公益展演月”“中国首届戏曲稀有剧种互联网公益春晚”之后开展的又一大型公益展演活动。(郑娜)

百家信·读书会举办

由北京海淀区北下关街道办事处社区建设科指导，北下关街道40号社区主办的“百家信·读书会”品牌活动日前在北京启动。

“百家信·读书会”是北下关街道打造的“一社区一品牌”的其中一项活动，也是社区“三联联动”的试点项目。“三联联动”是以社区为平台、社会组织为依托、社工为抓手，共同形成由社会组织、群团、企业等力量共同参与的社会工作服务新模式，以“三联联动”品牌为平台，促进居民相互交流、合作、互动，增强社区居民的凝聚力。(闻鹏)

《超凡小达人》播出

《超凡小达人》日前正在腾讯视频播出。节目共8期，每期包括“超凡加油站”“超凡才艺秀”“超凡脱口秀”三个环节，旨在让更多普通孩子有展示才艺的舞台，挖掘孩子成长背后的故事。节目总制片人尹晓薇表示，生长在国富民强的“00后”是中国真正意义上实行素质教育的一代，节目在为他们提供展示舞台的同时，也希望进行情感价值的发掘，让父母及长辈更关注孩子的个性和成长，将适合的教育方式带给孩子。(凤晓)