旅游：为非遗注入新活力

冯麟茜

在国家首批非物质文化遗产名录中，浙江入选项目位列全国第一。作为全国非遗保护综合试点省，近年来，浙江省对非物质文化遗产的概念、内涵、保护、开发及理论进行了深入的研究和实践探索，形成了独特的“浙江经验”。

非物质文化遗产是一个民族历史沉淀的精华，是传统文化和民族精神世代传承的瑰宝。全域旅游为非物质文化遗产的保护利用带来了新理念和新路径，为推动非物质文化遗产的保护利用提供了良好的实践平台。

民宿里的非遗传承

丽水平田古村落坐落在距离松阳县城15公里处的群山之间。2016年，中国文物保护基金会在松阳发起了“拯救老屋行动”项目。作为推进试点县，经过两年的努力，松阳按照文物保护的要求对老屋进行修缮，不但保护了文物建筑，而且使其变得更加宜居。

“我们积极指导村民开展利用，老屋既可自住，也能作为民宿、工作室、展览馆等使用。”松阳县文广新局副局长杨建明说，“目前，我们已在三家民宿，即四都乡平田村的‘云上平田’、西坑村的‘云端觅境’和大东坝镇石仓片区的‘鸣珂里’设立了非遗传承体验点，将松阳文化、风物、民宿有机融合在一起，构建符合现代需求的公共体验点。这个体验点，不仅是优秀传统文化的展示空间，也是非遗保护的传承空间，还是文化创意的发展空间，更是带动村民增收致富的希望空间。”

由租下的28幢闲置房及危房改建的“云上平田”，包括餐厅、青年旅社、民宿住宿区和展览馆。平田村这个昔日省级贫困村，如今成为了与民宿经济、乡村文化旅游对接的“云上平田”。

除了民宿，“云上平田”还创立了“云缬坊”非遗品牌，曾就读于绍兴文理学院纺织工程系的松阳青年叶科将茶扎染带进了小山村。叶科说，“云缬坊”把松阳本土的绿茶、红茶作为扎染染料，因茶内富含茶多酚，扎染后的纺织品具有亲肤、除臭、防过敏的功效，成为众多游客体验的项目。如今，“云缬坊”的染织业务还拓展到了扎染蜡染、传统刺绣、竹编草编、端午香包、发簪女饰、年画年俗、服饰拼布等。遇到需要手工缝制的文创产品时，叶科还请村里会针线活的老人帮忙加工，不仅增加了老人的收入，还让他们感受到了自己的价值。

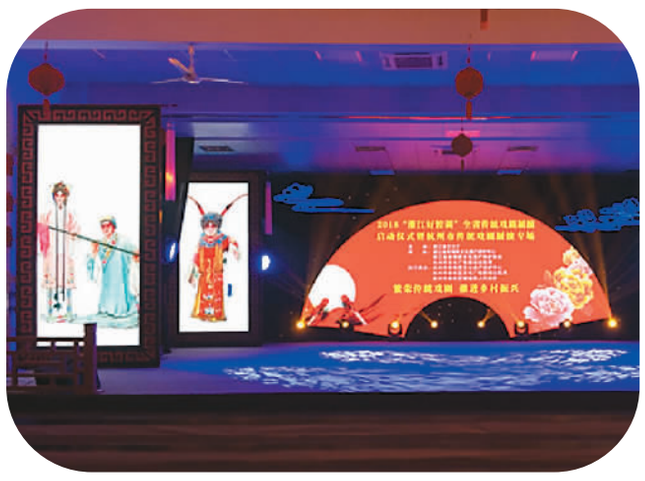
舌尖上的非遗品味

豆腐皮是浦江县的一种传统名产，距今有数百年历史。走进工坊，豆香冲击着人的嗅觉，屋内高高低低数排豆腐皮正在晾晒。制作豆腐皮最关键的一步便是结皮，经过高温煮沸的豆浆被送入铁锅中，静静地等待分离，待到豆皮与锅边接连时，挑豆皮开始了。挑豆皮是技术上最大的考验，力量和方向的把握，决定了一张完整的豆腐皮能否出现。刚挑出来的豆腐皮薄如蝉翼，色泽丝滑光亮，带着特有的醇香，颇为诱人。

潘周家村坐落于浙江金华市浦江县城北二十余里外的山区，别具一格的地域美食“一根面”在此产生。

周金华自幼学习“一根面”传统技艺，是“浦江一根面”的第七代传人。2001年，周金华创立“潘周家”手工面品牌。2014年，“潘周家一根面”出现在了《中国梦想秀》舞台上，大大提高了知名度，成为浦江乡村旅游的助推力之一。

平田村非遗项目体验点 **本文图片均来自浙江省非物质文化遗产网**



2018“浙江好腔调”演出现场

2018年6月10日，在“江南第一家”郑义门古建筑群内，伴着高亢激昂的浦江乱弹，周金华一家祖孙三代展示着非遗技艺“一根面”的拉面技巧。老周夫妻俩将面团擀成面饼，然后揉搓成手指粗细，这是“一根面”的初始形状。紧接着，深得父亲真传的周旭磊手法娴熟，不断甩拉着面条，令人眼花缭乱。数百米的面条成型后，孙子接过一段拉面，熟练地跳起绳来。不仅如此，近百名观众还手捧面条围成一圈，伴着歌声绕着祠堂行走，感受着“长长久久”的美好寓意。“来到浦江一定要品尝‘一根面’”已经成为了许多人的旅行心愿。

舞台上的非遗呈现

“一部中国戏剧史，半部在浙江。”传统戏剧是非物质文化遗产的一个重要门类，也是我国传统文化中一枝独具魅力的奇葩。浙江作为传统戏剧大省，境内不仅拥有越剧、婺剧、绍剧等众多剧种，还有马灯戏、茶灯戏、菇民戏、花鼓戏等极具地方风情的小戏。

6月9日晚，在淅淅沥沥的小雨中，夜幕下的塘栖镇河西埭村文化礼堂座无虚席，以“风雅钱塘”为主题的2018“浙江好腔调”全省传统戏剧展演系列活动启动了，绍剧、杭剧、越剧、婺剧、昆曲、睦剧、哑目连、滑稽戏等来自浙江各地的传统戏剧精彩亮相，这些古老的戏曲为观众奉上了一顿文化盛宴。

新叶昆曲省级代表性传承人——92岁高龄的叶昭标和79岁的叶金香，带着年幼的传承人登上舞台，真实再现了新叶昆曲与婺剧授艺、学艺的场景。短短的几分钟浓缩着中国戏曲千年的生息脉络：长与幼、师与徒、古与今，一代代人共同展望着戏曲传承的未来。

这是“浙江好腔调”连续举办的第四个年头。自2014年起，浙江先后出台了《浙江省传统戏剧振兴计划》和《浙江省传统戏剧之乡申报与命名实施方案》，并启动了“浙江好腔调”等一系列的展演活动，在满足当地人文化生活需求的同时，也为外来游客提供了一个深入品味当地传统文化的机会。

除了风情浓厚、韵味十足的传统戏剧，体育作为人们生活中不可或缺的一部分，正在非遗传承中扮演着重要的角色。

浙江传统体育项目地域特色浓郁，风格独特，翻九楼、十八般武艺、迎罗汉等8个项目被列入传统体育类国家级非遗名录，迎大旗、武林活拳、舟山船拳等60个项目被列入省级非遗名录。

磐安地处浙江省金华、丽水、台州、绍兴交界处，被称为“浙江之心”。独特的地理位置使磐安的非物质文化遗产门类齐全、品种丰富、个性鲜明。在磐安，迎大旗、磐安炼火、乌龟端茶等大批极具特色的非遗项目正如火如荼地上演，非遗旅游已成为磐安发展的新引擎。

如今，旅游业已发展到新的阶段，游客不再满足于游山玩水，更注重一地的人文古迹和民俗风情。从这一现状出发，磐安开始打造乡村版非遗大戏。今年以来，来磐安县尖山镇陈界村的游客都可以在晚上欣赏到一场精彩的“非遗一台戏”。《花头台》《纺棉花》《铜钿鞭》等十多个非遗项目登上舞台，为观众呈现了一场场珍贵的乡土记忆。

非遗让旅游『有个性』

尹 婕

6月初，在联合国教科文组织总部举行的《保护非物质文化遗产公约》缔约国大会第7届会议上，中国高票当选保护非物质文化遗产政府间委员会委员国。6月9日，2018年“文化和自然遗产日”大会举办。由此可见，国际国内对于非物质文化遗产都非常重视。

中国自1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》以来，迄今，已拥有53项世界遗产，它们共同构成了世界认知美丽中国、文化中国的“钥匙”。在30多年的发展历程中，除却遗产数字的不断增长，中国民众对于非遗的认知也在不断深入，尊重文化遗产的氛围日益浓厚。在北京一家连锁餐厅，大堂的醒目位置放置着一口炒茶用的锅，旁边立着的牌子上标注着“非物质文化遗产——手工炒茶技艺”的字样，时常有用餐的客人在此拍照，或是家长在查询资料之后，细心地给孩子讲解什么是非物质文化遗产。许多学校专门开设有文化遗产类课程，旅游企业不断推出内容丰富的非遗类旅游产品。非遗渐渐走进人们的生活，日益受到关注。

近年来，随着文化与旅游的不断融合，非遗与旅游的牵手水到渠成。吃山东孔府菜、住丽江古城、看福建土楼、听陕西秦腔、学河北（蔚县）剪纸……这是一位旅游爱好者总结的“全国旅游地图”，各地的非遗项目成为宣传当地旅游业的最佳标签，“非遗游”逐渐成为一种时尚。

如今，人们的旅游消费观念已发生巨大转变，人们更加期待多元化、个性化的旅游产品，更加看重旅游体验。可以说，“非遗+旅游”恰恰满足了人们的这一需求。藉由旅游，越来越多的人开始了解、喜爱非遗，非遗获得了传承创新的新动力；各地旅游则因为各自非遗元素的加入，变得面目清晰可辨，各具特色。据统计，我国非遗资源相当丰富。截至目前，国务院批准公布了4批共1372项国家级代表性项目，各省（区、市）批准公布了15550项省区市级代表性项目。我国入选联合国教科文组织人类非遗代表作名录的项目数，位居世界第一。它们成为滋养旅游业转型升级的富饶土壤。

旅游商品也是“非遗+旅游”大放异彩的领域。今年全国两会期间，重庆市荣昌区委书记曹清尧在西装上别了一朵红艳的“海棠花”，成为聚光灯下的焦点。这朵“海棠花”便是由荣昌三大非遗之一、荣昌夏布为原料开发的衍生品。非遗+文创，传统技艺与现代时尚联姻，这样的旅游商品怎能不让游客喜爱。

中华传统技艺研究与保护中心主任孙冬宁表示，能够“见人见物见生活”的“非遗+旅游”，真正挖掘出传统文化精髓，才能让游客有好的体验感、获得感，真正讲好中国故事。

旅游漫笔

慈孝『囡节』引客来

杨德华 徐 平文/图

6月26日，农历五月十三，外嫁多年的杨春芹穿着一身新衣服，像过年一样，开开心心回到娘家看望亲人。当天，杨春芹和全村数百名出嫁的女儿一起回到村里过节。这一天是浙江省天台县雷峰乡潘岙杨村的传统“囡节”（“女儿节”），至今已传承700多年，现已列入市级非物质文化遗产名录。

原本这只是偏僻山村的一个习俗，在全域旅游春风的吹拂下，雷峰乡挖掘“囡节”的文化内涵，弘扬慈孝文化，传承慈孝美德，以节兴旅，以旅富农，推进美丽乡村建设。

从2015年开始，雷峰乡办起了第一届“囡节”，这一独特的乡村节庆，一经推出，立马走红网络。各地游人、驴友、摄客纷至沓来，争睹热闹。该乡因势利导，运用“囡节+”，与和合家风工程、乡村振兴工程、全域旅游项目等相结合，成为当地一道独特的风景。

上午9时不到，来到潘岙杨村的车辆已经排起了长龙，古色古香的村办公楼内早已人头攒动。热闹喜气的“囡节”，既传承了民俗文化，又催热了当地的乡村休闲旅游。受“囡节”的推动，潘岙杨村的好山好水获得资本青睐。2016年，该村境内的大雷山原生态资源吸引了5.5亿元的投资，去年底，该项目被增补为浙江省重点建设项目。此外，该乡投资1.5亿元的发呆谷旅游项目、投资5000万元的雷峰漂流、投资6000万元的大爱城欢乐谷等项目进展顺利或已建成投运。

慈孝“囡节”引客来，雷峰乡绝美的生态吸引了各界的关注，该乡先后获评首批国家级生态乡、浙江省十大最美乡镇。目前，“囡节”、梨花节、板栗节等共同催热了当地的文化旅游、生态旅游。

下图：女儿们为亲人、游客献上自编自演的舞蹈。

庐山东门

风生水起海会镇

潘雨轩 彭慧娟

“庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。”唐朝著名诗人李白一生钟情庐山，曾五上庐山，并在五老峰下、三叠泉附近建书堂，创作诗40余首，让世人瞩目庐山三叠泉。

前不久，笔者慕名前去探访庐山五老峰下的海会镇，领略“赣北旅游第一镇”的风采。自古以来，三叠泉被誉为“庐山第一奇观”，素有“匡庐瀑布，首推三叠”，“不到三叠泉，不算庐山客”之说。从庐山东门上山，峰回路转，只见山间落差达155米的三叠泉瀑布飞流直下、蔚为壮观，游客欢腾雀跃，大声呼喊：“三叠泉，我来了！”回声在峰林间久久回荡。“飞天如玉帘，直下数千尺。新月如帘钩，遥遥挂空碧。”元代的《水帘泉》，是历代诗人歌咏庐山三叠泉的一个侧影。气壮山河的三叠泉，其奇异之景随季节和雨水多少而变化，四季各有风情。

海会镇党委书记雷振荣告诉我们：“海会镇地处世界文化景观——庐山东麓，境内和附近有三叠泉、碧龙潭、五老峰、白鹿洞书院、海会寺、李白草堂、观音桥、栖贤寺、太乙村、庐山军官训练团遗址等闻名中外的自然景观和人文景观。近年来，依托庐山的品牌效应，海会镇精心运作，旅游主打品牌——三叠泉景区始终保持着相对较高的游客人次和旅游收入，去年游客接待量突破90余万人次。全镇旅游已实现由‘门票经济’向‘产业经济’的历史性转变，跃入‘全国特色小镇’行列。”

文化寻根游、特色旅游、乡村旅游……海会镇抓住全国特色小镇建设这一难得机遇，全力推动旅游产业转型升级，旅游产品从单一的观光型向观光、采摘、休闲等多元化转变，全镇旅游综合收入连年超亿元，农民人均收入超万元、生活品质和幸福指数大大提升。

庐山三叠泉 **陈斌**摄

怎样加快旅游产品结构调整，加速庐山旅游经济转型，逐步延长旅游产业链？海会镇党委副书记、镇长陈永友说：“海会镇立足高起点规划建设，延长产业链，科学编制了《海会镇旅游发展总体规划》，将旅游发展与特色小镇建设、农业发展、新农村建设有机结合，有效拓展旅游空间。同时，海会镇进一步整合旅游资源，将白鹿洞书院——三叠泉——九江市区浔阳楼、锁江楼等景区连成线，统一宣传推介，受到广大游客好评。”此外，海会镇主动到广东、湖北、浙江、上海、安徽等省市进行宣传推介，并与上百家旅行社建立了紧密协作关系；还巧妙地推出了观冰瀑游等冬季旅游新项目，深受广大游客青睐。

海会镇充分挖掘本镇资源，大力发展茶叶、油茶、苗木、水果基地，先后建设了10个千亩以上特色农业产业基地，引导产业基地发展垂钓采摘、休闲采风、土特餐饮等特色旅游产业。如今，年丰百果园的葡萄采摘为九江及周边地区市民所熟知，光明忆恋农业园、碧绿茶园成为知名的绘画采风基地和摄影采风基地，茶叶、油茶等旅游土特产品成为旅游市场的主打产品。

在硬件建设方面，海会镇投资1.2亿元建成庐山东门项目，集购票、购物、餐饮、住宿、车辆换乘等服务功能于一体，提升了旅游服务水平，让游客玩的尽兴、吃的放心、住的安心。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066