2018俄罗斯世界杯 特别报道

世界杯赛场有人离别，有人崛起

等待英雄归来 期待下个传奇

在俄罗斯喀山体育场，姆巴佩的意气风发与梅西的形影相吊在赛后定格，成为本届世界杯迄今为止最经典的一幕。

俄罗斯世界杯8强全部诞生，“说再见”与“留下来”一样令人动容。伊涅斯塔、马斯切拉诺上演世界杯绝唱，梅西、C罗错过终极对决——对他们而言，下一个4年的等待或许太过漫长；姆巴佩横空出世、内马尔走向成熟——对足坛新生代和中生代来说，当下和未来，正是属于他们的舞台。

姆巴佩

“梅罗”失约

当阿根廷与葡萄牙在淘汰赛相逢同一半区时，很多球迷期待，梅西与C罗在世界杯上的首次对话或将上演。然而，当球场上的硝烟散去，人们只看到巨星离开的背影。

尽管在俱乐部层面交手无数，但在世界杯赛场，这个时代最伟大的两名球员只留下了“隔空对话”的遗憾。

12年前的德国，年仅19岁的梅西在阿根廷与塞黑的比赛中替补登场，完成一传一射；21岁的C罗则在葡萄牙同伊朗的小组赛上通过点球完成世界杯处子球。那时，活在巴西球员罗纳尔多与罗纳尔迪尼奥“光环”下的C罗，还只是青涩的“小小罗”。

4年后的南非世界杯，坐拥金球奖的梅西与C罗已成长为各自的球队核心。但在本应闪耀的舞台上，两人却双双失意。马拉多纳执掌下的阿根廷止步8强，梅西颗粒无收；葡萄牙则在淘汰赛首轮不敌后来的冠军西班牙，C罗也仅交出了1粒进球的答卷。

上届世界杯，C罗与梅西再次擦肩而过。葡萄牙在小组赛早早出局，让正值当打之年的C罗遭受诸多非议；梅西虽然率队闯入决赛，却功亏一篑，他在赛前凝视大力神杯的一幕，深深地印在阿根廷球迷心中。

在俄罗斯世界杯，已过而立之年的两人都奉献出了绝佳的表现。梅西率队力挽狂澜出线，C罗首场比赛便上演帽子戏法——然而，随着阿根廷和葡萄牙的出局，这些高光时刻只能化作回忆。

梅罗对话，一时瑜亮。或许只有两人知道，4年后的卡塔尔，他们是否还会跨越半个地球，赶赴一场16年之约。

内马尔

无论梅西与C罗能否再次相逢，有很多熟悉的名字已注定要从世界杯的赛场上消失。阿根廷出局后，34岁的马斯切拉诺宣布退出国家队，这名阿根廷队史上出场最多的老将，结束了15年的国脚生涯。不过，值得中国球迷庆幸的是，在未来的中超赛场上，还有机会欣赏“小马哥”拼搏的身影。

点球惜败东道主，曾经缔造西班牙“王朝”的一代名将也正式谢幕。除了确定离开国家队的伊涅斯塔和皮克，超过30岁的大卫·席尔瓦、拉莫斯、布斯克茨看上去都与卡塔尔世界杯渐行渐远。

新星闪耀

英雄迟暮，总是伴随着新星闪耀。姆巴佩的横空出世，就是足球世界迭代的一个缩影。

同阿根廷的比赛中，19岁的法国新10号打进2粒进球并制造一个点球，成为继球王贝利之后第二名在世界杯决赛圈单场比赛攻入两球的20岁以下球员。在这名追风少年的身上，人们似乎看到了欧文、罗纳尔多的身影。在贝利一战成名60年之后，人们期待又一名球王在世界杯赛场上悄然产生。

一场比赛是否能让一名球员变成超级球星？姆巴佩说，是的。“成就一名球星，没有比世界杯更好的机会了。”他的回答毫不犹豫，充满青春的不羁。

过去的一年，姆巴佩从法甲球队摩纳哥登陆巴黎圣日耳曼。在俱乐部，他的身边是星光熠熠的内马尔和卡瓦尼。而在法国国家队，格里兹曼和吉鲁是他的左膀右臂。在诸多“老大哥”面前，姆巴佩的光芒非但未被遮挡，反倒越磨越亮。

相对于梅西和C罗在国家队的独木难支，姆巴佩无疑是幸福的。作为世界杯身价最高的球队，法国队有足够的天才球员把姆巴佩扶上马、送一程。在与梅西的对话中证明自己之后，姆巴佩能否继续追随偶像C罗的脚步？一切皆有可能。

上届世界杯，被巴西队寄予厚望的内马尔在1/4决赛含泪重伤离场，眼睁睁地看着球队半决赛惨败德国。4年后的俄罗斯，当德国、阿根廷、葡萄牙、西班牙等强队先后出局时，26岁的巴西球星用1粒进球和1次助攻，证明了自己的价值。这次，他不必活在谁的阴影之中。

以内马尔为代表的中生代球员，在俄罗斯世界杯上迎来最好的时光。27岁的格里兹曼、25岁的博格巴、26岁的库蒂尼奥、25岁的哈里·凯恩、27岁的阿扎尔、27岁的J罗……而在他们的身后，更年轻的姆巴佩、热苏斯、阿里、贾努扎伊也已蓄势待发。纵观淘汰赛比拼，笑到最后者，无不是那些年龄架构合理、人才辈出、拥有强大底蕴的队伍。

每届世界杯都是一次隆重的告别，也是一次盛大的迎新。我们送别了梅西、C罗以及各大洲的24支球队。这也意味着，见证传奇的时刻越来越近了。

（本报北京7月3日电　记者刘　峣）

C罗

世界杯观察

传控打法过时了？未必！

彭训文

莫斯科的雨夜，对刚从世界杯出局的西班牙球员来说格外寒冷。面对东道主俄罗斯，这支引领世界足坛传控战术的球队实现了创纪录的1137次传球，却最终被东道主点球淘汰。就在此前，同样坚持传控打法的阿根廷队与德国队也接连出局。

而击败这几支豪门的球队都有一个共同特征：坚持高中锋打法。1.92米的吉鲁、1.86米的久巴……高中锋在比赛中充分发挥了进攻支点和桥头堡作用，在进攻中积极拉扯、效率极高。

有评论感慨，曾经开创一个时代的传控打法，在本届世界杯不灵了，传统中锋则正在复苏。究竟是传控打法过时了？还是使用这种打法的球队不行了？恐怕都不能简单下定论。

传控打法的精髓在于整体高速运转、在中前场的连续撕裂性配合、充满冒险的纵深传球和过顶传球，继而创造破门机会。西班牙队是传控打法的代表，但至少在与东道主的比赛中，他们没有将其精妙地发挥出来。这其中，有主帅战略战术不当的原因，也有球员年龄偏大、战术执行力不统一的因素。

反观俄罗斯队，中锋久巴不断回撤接应、大范围跑动拉扯，再加上球队富于战斗精神的表现，让传统的高中锋打法开出了新花。

对于足球这项讲究技战术的运动来说，战术当然很重要。战术是凝聚球员思想、提升球队战力的关键一招。世界足坛曾出现过很多战术，有的式微、有的又现，但有一条是不变的：适合自己。一支球队应该找到适合球员整体特点的踢法，并做到扬长避短、熟练运用。从这个意义上说，战术踢法本身并没有过时一说，能为我所用、用之能战、战之能胜才是硬道理。

在红场旁，感受足球热情

张少鹏　文/图

莫斯科似乎许久未曾如此热闹过。

红场旁著名的圣尼古拉步行街，是莫斯科最大的两个球迷聚集区之一。在这里，各国球迷身披国旗，端着啤酒，为自己支持的球队呐喊。各色人种、五彩服饰、不同语言在此交融，让莫斯科的夏季五彩缤纷。

当天，莫斯科斯巴达克竞技场即将迎来巴西与塞尔维亚的对决。赛前，巴西球迷在路边跳着热情洋溢的桑巴舞，高唱着为巴西助威，球迷与人群将宽敞的步行街堵得水泄不通。

此时，一队塞尔维亚球迷迎面走来。出乎意料的是，塞尔维亚球迷一同加入了桑巴舞队伍，他们高喊“巴西！巴西！”正在热舞的巴西球迷也热情回应：“塞尔维亚！塞尔维亚！”随后，两国球迷热烈拥抱起来，欢呼声、掌声不断。

在步行街的另一个角落，一名巴西球迷将“我需要门票”写在身前的木牌上。据悉，当日比赛的门票炒到了15万卢布（1.57万元人民币）一张。据导游介绍，门票价格是被塞尔维亚球迷炒高的，许多球迷甚至举家前来观赛。

离开莫斯科时，葡萄牙与乌拉圭的1/8决赛刚刚结束，有人欢呼雀跃，也有人扼腕叹息。这就是世界杯的魅力所在，大力神杯只有一座，但每支球队对大力神杯的追求，从未改变。

图为塞尔维亚球迷。

梅西：一出神话 一曲悲歌

司徒格子

世界杯历史上若有一首诅咒般的歌曲，非《Don’t cry for me Argentina（阿根廷别为我哭泣》莫属。自打2014年世界杯起，阿根廷——这支拥有梅西的球队先后输掉了一次世界杯决赛、两次美洲杯决赛以及本届世界杯对阵法国队的淘汰赛。

2006年，梅西才19岁，那个少年还沉迷于甩着长发过人。2010年，梅西才23岁，不进球也好看，马拉多纳的球王衣钵有了传人。2014年，直到格策绝杀进球前，一切似乎都冲大力神杯而去，成都商报记者鲍泰良拍下梅西死盯奖杯的瞬间，拿到了那年荷赛奖一等奖。

从那时起，一切开始蒙上悲情色彩。

2015年美洲杯，梅西一路把球队扛进决赛，与东道主智利在决赛大战120分钟，最终输掉残酷的点球大战，成就了智利队99年来第一座美洲杯。2016年恰逢美洲杯百年，竟然增加了一届比赛，结果阿根廷按照同一剧本输掉决赛。赛后梅西完全崩溃，宣布退出国家队。

作为阿根廷球迷，我知道梅西还会回来，却也隐约感觉这次回归将是一场悲剧。收回成命的梅西，以一己之力救阿根廷于水火，在最后一刻拿到世界杯入场券。然而，阿根廷队前场天才济济、中场乏善可陈、后场无兵可用之状，4年间也未曾改善。

输给法国这场比赛，有太多遗憾。这是开赛以来最好的阿根廷，“黄金一代”老兵不死，梅西还能一场俩助攻，迪玛利亚还有一脚穿云箭，马斯切拉诺还会以身体堵枪眼，阿圭罗还可在门前寻到电光火石间的机会……眼前这群球员身上，似乎笼罩着悲壮的魅力。

赛后接受采访时，以速度撕裂了阿根廷后防线的19岁小将姆巴佩都有些惊讶：“我们竟然击败了拥有梅西的阿根廷！”

是啊，“拥有梅西”便是一支让全世界恐惧的球队。过去这些年，巴塞罗那俱乐部立于欧洲之巅，始终不变的因素便是梅西。5座金球奖、4座欧冠冠军奖杯、8座西甲冠军奖杯、西甲历史第一射手、单赛季进球数世界纪录……刚刚结束的西甲赛季，梅西还是射手榜、助攻榜双料第一，以及欧洲金靴奖得主。

瓜迪奥拉说，“有一天我会告诉孙子们，我执教过梅西。要尽量少对梅西说话，认真听他很少的话。”从未执教过梅西的穆里尼奥说，“世界上只有两种球队，一种是有梅西的球队，一种是没梅西的球队，这两种是完全不同的”。

自从被视作马拉多纳传人，挡在梅西“球王”路上的，只剩一座世界杯。这个来自阿根廷洛萨里奥的男人，反反复复对媒体说，他愿用个人所有的奖杯来换世界杯。

爱国主义从来可以谱就名曲，梅西无疑是阿根廷队过去10年间的主旋律。即便从13岁起便为治疗“侏儒症”远赴西班牙，他也刻意保持了阿根廷口音，依然爱喝马黛茶，甚至迎娶了儿时的邻家姑娘。远在他乡，让这位足球天才有了更重的爱国心。每当看到他穿上阿根廷球衣，便有忧其受伤之虞，因为只有此时，梅西才会付出全力。

每4年看一次球的朋友对梅西多有怨言，认为他作为队长，竟在阿根廷落后之际场上散步。这是天大的误会。一头狮子不会永远奔跑，而是会观察猎物、一击致命。在巴萨，梅西散步更多，逼得对方几名防守队员陪着，因为对手深知他突然启动后危险至极。

梅西终究不是马拉多纳，他可以进更多球、刷更多助攻，可以连过五人进球，也能模仿“上帝之手”，足球技艺比前辈有过之无不及，却有着截然不同的个性和人生。在这个以足球为信仰的国度里，他被寄希望于拿一座世界杯，帮助整个国家挽回尊严。

足球在这层意义上，裹挟着尘世重担，压在了不再是追风少年的梅西身上。重重失败后，他早蓄起胡须，成为一只面带忧伤的潘帕斯雄鹰。我预感这次梅西不会选择退出，而是继续扛着球队前进，哪怕双腿不再过人如麻，也要与年轻球员一道重整河山。只是，这活脱脱一出西西弗斯的神话，巨石不一定能被推到山顶，最终却一定会滚落山下。

《阿根廷别为我哭泣》的吊诡之处在于，它由英国音乐家安德鲁·劳埃德·韦伯和蒂姆·赖斯所创作。阿根廷人怎么可能喜欢英国人创造的悲歌？何况，马岛战争时，这首歌还被英军改编来羞辱阿根廷。

只是这写给贝隆夫人的歌词，有几句真的完美适合梅西。“哪怕我已付出一切，也依然需要你的爱。”