



香港：为长者打开“快乐之门”

本报记者 汪灵犀

人口老化加快且长者愈发长寿的趋势下，香港特区政府和社会服务机构以多种方式加强养老服务，不仅致力于满足长者基本生活和身体照顾的需求，还注重长者晚年的生活质量和精神健康，让老年群体得到社会真正而持久的关爱。

除了照顾长者日常生活所需，香港特区政府拨款资助多个长者进修计划，帮助长者增长知识，建立自信和成就感，当中就包括创立11年的“长者学苑”计划。

“这项计划是由香港中小学及高校合办不同教育程度的‘长者学苑’，中青年担任老师，鼓励长者踏出家门，多接触新事物，结交新朋友。而青年也可以借此机会与更多长者交流，分享人生经验。更重要的是可以增进老少彼此之间的了解，达到‘跨代共融’。”香港劳工及福利局局长罗致光介绍说。

记者了解到，“长者学苑”目前设有多种不同学习模式和程度的课程，当中包括旁听大学的面授和遥距学分课程，内容涵盖健康管理、个人理财、艺术文化、人际关系、个人生活管理、电脑与资讯科技、科学与科技以及语言应用等。目前，参与这项计划的各小学、中学和高校共设立大约130所“长者学苑”，每年提供逾10000个学习名额。现在长者的文化水平越来越高，因此课程设计也不断调整，以进一步满足长者对新知识的渴求。



图为香港公开大学长者学苑班2017年学员毕业典礼合影。(资料图片)

丁慧庭是一名普通香港长者，儿孙长大后照顾家庭的任务日渐减轻，生活索然无趣。在家人鼓励下，她于7年前重拾书本，修读香港公开大学“长者学苑”课程。“我学会了理财、语文，还有法律知识，虽然只是基础，但足以让我明白自己在社会上的权益和责任。”她说自己还学了书法，现在可以跟孙女一起练字，乐享天伦。

香港特区政府近年还推出多项鼓励长者继续就业的措施，包括放宽某些岗位工作许可证的年龄上限，发放津贴鼓励雇主聘用长者等。

香港餐饮服务机构银杏馆就是一家推动长者就业的社会企业。其行政总裁麦敏媚说，银杏馆2003年起步于一个社区中心内的小食店，最初意在为部分有抑郁情绪的退休人士“找个事做，作为生活寄托”，后来由于“想做工的长者好多”，规模逐渐扩大。银杏馆招聘时通常把机会优先留给长者，首要考虑有经济需要的长者，其次是心理上需要工作或仍



图为参加“长者学苑”计划的香港老年人在学习写书法。(资料图片)

有心力继续贡献社会的长者。如今，银杏馆旗下餐饮机构所有岗位雇佣长者的比例基本都在八成左右，其中年龄最大的已近80岁。现年69岁的李小燕在银杏馆担任接待员，每天工作8小时，大部分时间站在餐厅门口招徕顾客。这份颇需体力的工作在她看来“并不辛苦”，反而带来满足。“比起刚退休那几年赋闲在家的生活，我现在每月有收入，可以用来给孙女买东西，或与老伴出去旅行。上班时有同事和客人可以交流，感觉时间过得很快。如果可以，我打算干到走不动为止。”

做义工、协助邻里，学技艺、服务社会，香港长者可参加的活动还有很多。在这些活动中，他们既实现了自己价值，又找到归属感，获得自尊。香港这座城市，在很用心地并竭尽所能地对待和关爱每个老年人。

香港如何纾缓养老压力⑤

看香港

图为音乐会现场。

(资料图片)



初夏的澳门，生机盎然，霓虹璀璨。“莲花传奇·中华情”音乐会在文化中心综合剧院上演，为市民带来了一场充满民族情怀和地域特色的文化盛宴。

当晚，剧院座无虚席，许多观众早早便到场落座，等待着接受艺术的熏陶。本场民族管弦乐音乐会由澳门特区政府文化局主办，澳门中乐团联合指挥家洪洪进行演奏，演奏曲目由中国民族管弦乐学会会长刘锡津创作。作品展示了创作者既注重中华传统文化的深入挖掘，又兼顾民族音乐创作理念的当代表达。

音乐会以曲目《莲花传奇》开场。由于澳门特殊的历史与文化背景，乐曲呈现出“中西合璧”的特点：音乐先以广东民乐《步步高》的元素展开，随后运用传统的演奏形式与创作手法，结合流畅、清新的旋律，展示了作品融会中西的丰富内涵。乐曲的尾声上升感很强，犹如初开的莲花冉冉升起，寓意着希望和新生。

随后，《我爱你，塞北的雪》和《北大荒人的歌》以简洁大气的旋律和炽热真挚的情感唤起了在座观众的家国情怀，《诗咏国魂》以恢宏的气势表现国家和民族的苦难辉煌，又深情款款地诉说着华夏儿女对这片土地深沉的爱。最后，乐团演奏了具有鲜明广西地域音乐风格的《壮族诗情》第四乐章《山雄》，作品以雄浑豪迈的音乐格调，展示了壮族灿烂的文化 and 人民昂扬向上的精神风貌，将音乐会推向高潮。

前来聆听当晚音乐会的观众有头发斑白的老者，也有稚气未脱的孩童，但相同的则是他们专注的神情和对中华文化的痴迷。每首曲目演奏时，他们都凝望着舞台，曲毕则立时以热烈又激动的掌声，亲切的曲调与熟悉的音乐勾起了他们对祖国悠久历史和灿烂文化的热爱，此情此景，令人动容。

澳门民众畅享文化盛宴

瑞安

一周热词

水情吃紧

据台湾《联合报》报道，岛内多地近日未有明显降雨，台湾水利部门亮起“水情吃紧”绿灯警示。

据报道，桃园市桃园区民族公园内打造的喷水台与石子水道，每年暑假都会启用，开放民众就近戏水。家长们总会带着孩子来玩水，直接身着泳衣或戴着泳圈下水游戏。但今年以来，降雨未如预期，水库蓄水量不足，连同民族公园在内，桃园区共4个设有亲水设施的公园目前仍未开放，不见戏水人潮。民族公园戏水设施旁，公所已经张贴出告示，写上“因石门水库水情尚吃紧，2018年暂缓开放园区亲水设施”等讯息，请民众见谅。

严峻的缺水情况引发了岛内民众的担忧和恐慌。6月26日下午，台湾高雄的民众同步收到一份“警讯通知”，内容表示，当地自来水公司所属高雄坪顶水厂，于当天下午3时水质异常，将即刻停止大高雄地区供水。由于这项警讯是经由灾防系统进行发布，虽注明“测试”，仍引起舆论的哗然。(柴逸扉)

台北重庆南路寻踪 体验书街美好价值



台北重庆南路书街曾是老台北人购书的首选地，随着时代的变迁，阅读习惯及方式的调整，重新书街逐渐转型复合式、观光化经营形态，打造买书、观光、艺术及文化的新据点。图为顾客在书店选书。中新社记者 张宇摄

汇集两岸及海外众智 时报金犛奖结果揭晓

近日，第27届时报金犛奖颁奖典礼在北京举行。来自近40所高校的500多名师生齐聚一堂，一起揭晓2018年度各项大奖。本届时报金犛奖颁奖典礼由旺旺中时媒体集团、北京大学新闻与传播学院共同举办。最终，鲁迅美术学院夺得4金10银11铜，为奖牌数最多的高校。2018年度最佳金犛奖得主为黑龙江大学的雷雯雄和李锐。

时报金犛奖从台湾创办，1997年进入中国大陆。第27届时报金犛奖一共举办了68场大学推广会，全球共计1141所院校参与其中，参赛作品超过5万件，

参赛学子超过百万人。本届金犛奖作品主要来自大陆、港澳台和美国、加拿大、法国、新加坡等国家和地区。27年来，金犛奖已经吸引超过千万学子报名参加，不断在用极高的水准为创意青年提供服务。

此外，第27届金犛奖创意节结合冰雪文化在吉林省吉林市及长白山举办“金犛创意节”，邀请60余位来自海峡两岸及全球其他地区的创意大师参观考察，并与吉林当地政府官员、企业家进行交流互动，为当地的冰雪文化发展贡献自己的智慧和创意。(瑞安)

说台湾

世界杯，在台湾有点“冷”

龙瑾

小龙虾配上啤酒，酒吧里挤满人潮、欢呼声不断，社交媒体上狂刷屏……不！这不是世界杯在台湾的景象，在台湾，世界杯没这般热闹，要冷清得多。

电视难寻直播比赛频道

世界杯激战正酣。开幕式后的首场比赛俄罗斯对阵沙特，5比0的大比分很精彩。当天，有在台湾的大陆朋友狂按遥控器，一遍遍翻台，都没找到直播比赛的频道，还满世界问哪个台有直播。俄罗斯队进球了，而号称拥有直播权的“华视”，却还在解说开幕式演出，大陆朋友直呼：“真是笑话。”

后来通过台湾朋友才了解到，原来台湾唯一一个转播世界杯的电视台“华视”，并未购买小组赛上的版权，只买了16强以后的比赛转播权，难怪在台湾的电视台看不到小组赛的转播，在台湾的大陆球迷只好通过网络观看比赛。

这就是世界杯在台湾的状况，球迷热情不高，电视台不准备大投入，商家也兴趣缺缺，在街头的夜宵快餐店也很少打出欢享世界杯的口号。有店家还怕播了世界杯顾客占位太久影响生意。

岛内球迷对足球没热情

归根结底，世界杯在台湾遇冷原因：足球并非台湾的热门运动，这里的球迷对足球没啥热情。

常常有人说台湾是“足球荒漠”，并非空穴来风。过去，包括体育在内，台湾许多方面深受美国影响。美国的四大职业体育联盟分别为橄榄球、棒球、篮球和冰球，而足球并不在列。在台湾，第一运动是棒球，第二运动是篮球。只有棒球才能让台湾街头万人空巷，主要的体育台常常直播的也是棒球，而足球确实难见踪影，即使是四年一度的世界杯。

正因缺乏土壤，长期对足球热情不高，台湾也未建立职业联赛体系，踢足球看不到未来，人才培养出现断层，年轻球员没有多少机会往职业道路发展。

足球爱好者赴大陆圆梦

实际上，在台湾有不少足球爱好者，也有具备相当实



图为2018年世界杯标识。(资料图片)

力的足球运动员，陈柏良就是其中一位。1988年出生于高雄的陈柏良，被称为“台湾足球职业第一人”。他曾和大多数台湾球员一样，参加岛内的半职业企业联赛，一边踢球，一边在电力公司上班，当时每个月能拿到手的薪水大概19000元新台币，合4000多元人民币。

但他内心一直怀有成为职业球员的梦想，渴望接受更高水平的挑战。2012年，他西进大陆，加盟深圳红钻俱乐部，征战中甲联赛，首个赛季就坐稳主力位置。2013年，他加盟上海申花俱乐部。

2016年，陈柏良代表杭州绿城打进新赛季中超本土球员第一粒进球。鉴于他的良好表现，杭州绿城又与陈柏良签订了一份长达5年的合同，足见球队对他的重视，他还被任命为球队队长。

陈柏良认为，这些年大陆大力推广足球运动，联赛和足球人才培养体系都很棒，能充分感受到小球员对足球的热情。他曾受访指出，目前台湾青年球员最缺的是舞台，若到大陆踢球，没有语言障碍，更有利于球场内外的交流，帮助他们更快适应环境。“有梦就去追，万一实现了呢。”陈柏良如是勉励台湾年轻球员。

近些年，已经有不少台湾足球运动员到大陆打球，如曾帮助北京首钢拿下CBA总冠军的总决赛MVP李学林、浙江广厦队的林志杰等。相信未来在大陆的绿茵场上也将见到更多台湾球员的身影。