带着信用去旅行

本报记者 刘发为



到达旅行目的地, 你是否已经习惯了 先交押金再住酒店?

如果你喜欢自驾游,你是否在租车前 要交一笔押金才能把车开走?

如今,这些旅行中曾经熟悉的场景, 正在悄然间发生着改变,只要你有良好的 信用,就能享受到不一样的旅行体验。

在这个现实与虚拟紧密结合的互联网 信息时代, 在大数据时代, 信用变得越来 越重要,信用的价值也正在慢慢释放。对 于旅游业来说,信用也给游客和旅游企业 带来了不小的变化。

丰富旅行场景和体验

"前不久,我到杭州旅游,在酒店前台 办理入住手续的时候,服务员告诉我,可 以直接凭信用入住,无须缴纳押金。这种 感觉特别好,这个酒店相信我,我也相信 这个酒店。"来自北京的李先生告诉记者: "不仅如此,退房的时候也省了很多时间, 将房卡交到前台,不用等查房,即可离开 酒店。要知道,这在以前可是只有酒店的 VIP才能享受到的待遇。"

如今,这种凭借良好的信用记录享受 免押金和后付费的领域不止酒店一个。

共享单车在很多城市已开通了免押金 服务,只要打开相应的手机软件,即可直 接扫码骑行;喜欢租车自驾游的人,可以 凭借良好的信用免押金租车,同时还可以 办理信用 ETC卡, 节省旅行的时间。此 外,如果你的信用良好,不仅可以免押金 入住酒店,同样可以免押金住民宿。

在浙江, 芝麻信用借还点目前已经覆 盖了乌镇西栅景区游客中心、酒店、餐饮 场所等地。芝麻信用评分600分以上的游 客,可以在乌镇西栅景区内免押金借用雨 伞、充电宝、出入证等,这一举措,让乌 镇的游客和居民再也不用为雨天忘伞、手 机没电等琐事所烦恼。

乌镇景区相关负责人表示,未来,乌 镇景区将与蚂蚁金服一起将信用服务覆盖 到更多的场景,同时也探索推进 VR 应 用、人工智能等更先进更智慧的服务在乌 镇景区的应用, 打造未来景区建设的标

在景区服务当中,构建信用体系有助 于缓解游客排队等候,提升游客的服务体 验,守信的游客和用户享受到更好的信用 便利、更优质的旅游产品和服务。

营造良好的旅游环境

当前的旅游业态中的确存在着一些问 题,诸如低价游品质不高、部分导游素质 差、部分游客文明程度待提高等,而信用 体系建设是提升旅游业态服务品质的有效 机制之一。通过搭建商家与游客间的信用 体系,对商家和游客进行综合信用评价, 让"旅游价值"变成可直接感观的数据, 能够引导旅游服务企业自动遵守信用规 范、提升服务品质。

近年来, 多地旅游部门都已经在推行 旅游信用体系建设,建立旅游行业的诚信

"红黑名单",记录一定区域内的旅行社、 星级饭店、A级旅游景区、星级农家乐等 旅游企业和导游、领队等旅游从业人员的 信用信息,该信用信息可以作为奖惩的重 要参考标准,进一步营造良好的旅游环境。

随着信用信息的透明化,导游将成为 为客户提供旅游规划、讲解、手续办理等 多元服务的咨询人员,可依据客户个性化 需求制定最优旅行日程,游客的旅行体验 将大大提升,以前浑水摸鱼的商家将被迫 退出市场或整改。

旅游业内人士表示,将个人信用体系 与旅游业挂钩,不仅可以在护照、签证等 方面获得便利,也有助于解决困扰旅游行 业多年的出境游押金问题,通过对游客进 行信用审查,帮助高信用度用户减少出游 审查程序、减轻押金负担,提升出境游体 验的舒适度。同时,"分期旅游""先旅 游、后付费"等旅游消费模式也将迎来春

此外,如果游客不文明行为与个人征 信体系相挂钩,那么将极大提高现行"黑 名单"的威力,也能有效制止游客不文明 行为,这对提升文明旅游程度有着重要意

助力诚信社会构建

6月初,国家发改委、文化和旅游部等 26个部门联合签署了《关于对旅游领域严 重失信相关责任主体实施联合惩戒的合作 备忘录》,对存在旅游严重失信行为的相关 责任主体实行3类36项惩戒措施,包括限 制其市场准入以及乘坐飞机、列车软卧等 部分高消费行为。根据备忘录,相关法律

法规详细地列出了旅游领域严重失信的情 形, 甚至对于游客与经营者之间对公共交 通工具秩序、设施、文物古迹的破坏都有 明文指出。

信用旅行是一个契机,可以盘活社会 的信用资源,带动信用社会的构建。近年 来,以信用住宿和信用借还为突破口,杭 州的社会信用体系建设取得了一定成效, 包括免押金应用在内的一系列信用惠民应 用场景的落地深受欢迎。在此基础上,今 年杭州提出了打造"信用免押金城市"的 战略部署,希望通过2-3年的时间,让所 有在杭州学习、工作、生活和旅游的人, 都能够凭借良好的信用记录享受到免押金 和后付费的便捷生活。

不仅如此,"信用杭州"APP不久前正 式上线, 杭州市民和常住人员都可以通过 这一APP查看自己的信用状况。下一步, 杭州还将继续推进个人信用的深化应用, 届时,信用将成为这座城市的新的"通行

"我特别喜欢这种免押金的感觉,重要 的不只是不用再缴纳押金, 而是人与人之 间多了一层信任感。"背包客王女士难掩心 里的喜悦:"这种被相信、被重视的感觉, 也会让我特别注意在酒店的一举一动,生 怕做出有损个人信用的行为。"

旅行已经成为中国人的高频生活场景 之一,以出行和住宿为突破口,旅游信用 体系的建立必将为整个诚信社会的构建添 砖加瓦。

上图: 乌镇西栅景区

下图: 在杭州, 可以凭良好的信用免 押金借还雨伞

本文图片来自网络



在张家界一望无 际的天然氧吧里畅 游,尽情观赏一场由 奇峰、河流组成的盛 大天然画卷。一切的 烦躁、苦恼,都会被 这里安静的美、翠玉 般的美、原生态的美 所感化。如同一路奔 涌的澧水,至此忽然 变得如此温柔缠绵, 迂回曲折, 恋恋地缠 绕成一个宽阔的臂 弯,像慈母一般将这 一方水土轻轻拥在怀 里,生怕失去。

张家界的美,在 武陵源,武陵源的美 在山,在水,在人。

山,是张家界雄 秀万千的脸, 也是张 家界双手捧向世界旅 游天堂的一张名片。 每一座山峰,都是开

"上一级天梯, 丢一条魂"。还有那庄严肃穆的 点将台,飞架悬崖绝壁之上的仙人桥……

在云朵间的宫殿。神堂湾的险,被当地人称为

如果说山赋予了张家界以神韵, 水, 则是 自然灵动的张家界之魂。

这里的水,像是长在时光上的墨绿、宝 蓝, 更像是一块块流动的玻璃, 或者镜子, 流 淌着云朵的拍摄, 天空的亲吻。

你想要安静一点的话,就去金鞭溪沿溪缓 行,大有进入小九寨天堂的感觉。这里的水, 美得细碎,美得缓慢,美得雍容,美得静谧。 一滴水,从我的掌心滑落,就让我感受出那分 明是张家界细碎的呢喃。

当然,最让人释怀的,就是去澧水的上游 -百里画廊茅岩河漂流了。茅岩河就像一本 藏书,被我的好奇轻轻翻开。在这里漂流,俯 下身子, 屏住呼吸, 聆听涛声奏出的迷人乐 章,看浪花如白云一闪一闪的。漂过九曲十 弯,漂过英雄覃后的历史故事,我看到了桃 花、稻谷、黄雀以及河两岸鳞次栉比的土家吊 脚楼……清风徐来,日子就在水面颤动,我的 灵魂就在水面安放,不盈不虚,不紧不慢。

张家界的人,像山水一样清新自然,像土 家山歌一样高亢嘹亮。不管是导游、景区的工 作人员,还是酒店服务员、当地居民,他们依 然保持着祖先传承下来的土家古朴民风。如果 你迷了路,或者有什么景点需要讲解的话,他 们都是一本鲜活的张家界山水全书。他们的举 手投足之间, 无不洋溢着一种对自然山水的敬 畏之情,对美好生活的一份热爱。他们容不得 任何一个人,对这里一山一水一草一木的破坏

游弋在张家界的山水里,我就像一只鸟, 或者一条鱼。我多想,我的每一个文字,都是 一首诗,一幅画,都能在这里诗意地栖息,流

在张家界,安放身体和心灵,我必须带着 自己宁静的山峰,溪流。从它岁月一样的深 里,日子一样的甜中,捞出时光的镜子,让快 乐在这里定居,繁衍生息,也能像它一样,如 此清洌,如此高远。

安居涪江

范 宇



河的生命是永恒的。正如眼前的这条涪 江,从岷山北麓缓缓流来,流经那么多地方, 终于流到这个叫安居的小镇,谁也不知道光阴 在这儿盘旋了多少千年或万年, 甚至没有人能 够猜测它的青春或苍老。

安居是典型的古镇, 散落着一些老宅, 有 些破落陈旧却显得古色古香, 像沉睡了千年的 梦,刚刚醒来的样子。青石板路把这些老宅串 联起来,时而点缀着几只不知年月的小黄狗, 亦或几个不知忧愁的小孩子, 一幅生动的闲适 生活图景展现得栩栩如生。打量安居, 就好像 揣摩一位头发花白的老者,一眼便能看出大致 年龄。果然不差,当地人总是略带点自豪地 讲:"安居呀,1400多年了……"

1400多年,是有点久远了,可比起滋润着

她的涪江,这真算不上什么。 涪江让我沧桑, 也让我在沧桑里青春。

一场微风细雨,将涪江勾勒得如同一坛酝 酿了千万年的老酒,似乎只一口,便可以醉得 一塌糊涂,而且心甘情愿。密密麻麻的雨滴敲 打着原本静静缓流的河水,泛起一圈圈涟漪, 荡漾开来。雨落久了,慢慢升起一些烟雾,雨 雾缠绕在一起,远处的景致渐渐模糊起来,越 是这样,便越有了悠远的诗情与画意。

从安居的码头往下游走,两岸隐约的石堆 与水草不断往后退去。雨仍在下,不大,我想 也不想便冲向船头, 唯有船头眺望, 才不辜负 这一江的良辰美景。时而有几只白鹭从江上掠 过,划破一道道水波,累了,便在某艘停船的 桅杆或岸边的某个石堆上驻足休憩

岸边时而还有几只水牛在慵懒地戏着江 水,船从它们身边经过,也不曾抬头看一眼。 微风将生长在石堆里的水草轻拂, 左一下, 右 一下,像极了一支曼妙的舞蹈。微风雨雾也时 刻纠缠着我的身心,我喜欢这样的纠缠,仿佛 把红尘的一切尘埃都吹落洗刷得干干净净。

涪江水让我愉悦,也让我惊讶。水是绿 的,绿得如精致的蓝宝石,绿得让人心碎。船 行进时卷起的浪花,却又是白花花的,白得如 一张没有一点瑕疵的宣纸,白得让人心醉。只 是看,也像是饮了琼浆玉液,浑身舒坦。

涪江的一岸是安居,另一岸是琵琶岛。琵 琶岛的古韵与安居古镇的古朴纯真相得益彰, 涪江就是纽带,将它们柔软地融合起来,形成 一道浑然天成的隔世美景。岛上也隐约有一些 老宅子,据说不久后,便会落户一个文学创作 基地,那么到时,这些老宅子与涪江一样,都 将成为创作不可或缺的源泉。这是安居与涪江 的幸运,同时也是那些能够住进琵琶岛创作的 作家的幸运。

倘若有一间安居的老宅子,我十万分愿意 在涪江边上,安居一辈子。

或许,一辈子也不够。

上图: 涪江流经安居古城 来自网络

多彩巴黎艺术周、国际老 爷车巡游等文化活动在太行山 脚下的木屋度假营地精彩上 演。文化旅游的新业态正在给 古老坚毅的太行山带来时尚和

刚刚与游客见面的杰明: 云顶野奢营地位于河北石家庄 郊区,背靠太行山余脉青龙山, 毗临龙凤湖,是目前北方地区 业态最丰富的文化艺术休闲度 假空间,也是北方地区规模最 大的现代木结构建筑群。这里 有山水、木屋、房车营地和文化 艺术,是旅游休闲的综合体。

我走进营地,像是来到了 欧美小镇,街道两旁都是两层 的实木小楼。一抬头,一组极 具现代艺术范儿的雕塑闯入视 野。三位旅行者单手拿着行李 箱,缺少躯干和一条胳膊,这 种造型的雕塑, 我还是头一次 见到。营地负责人告诉我,这 雕塑寓意身体和心灵, 一定有 一个在路上。忙碌的工作生活 常常使我们的心灵无处安放, 雕塑中旅行者身体的缺失恰巧 与一旁木屋完美结合在一起, 也象征着木屋营地是游客身心 放松的家。



屋营

文

化

旅

游

闲

综

合体亮相石家庄

赵

在我看来,营地有两个最 显著的特点,一个是大规模的 现代木屋建筑,另一个是营地 随处可见可感的艺术气息。游 客至此,身心皆可得到放松。

在山坡上一栋栋鸟巢树屋 给游人勾勒出对世外桃源生活 的向往。走进屋子,有一股淡 淡的木头香气。推开窗子,山 间树木青翠, 山下湖水尽收眼 底,大森林的气息扑面而来, 住在这样的木屋里,早晨透过 窗户,就能闻到山里清新的空 气,还能感受到阳光晒着被 子,林间的鸟儿把你叫醒的那 种幸福感。目前, 营地设计建 造了101间树屋客房。此外, 55 套房车木屋也是营地的特 色住宿。红、蓝、黄、绿,颜 色丰富的房车木屋整齐排列在 不远处的坡地上。房车木屋外 形是一辆车,是一个装在轮子 上的"家",室内空间容纳了 起居室、卧室、厨房、浴室等 "家"的元素。一栋栋小木 屋,让游客体验到融入自然的 乐趣。

漫步营地,行走在绿道 中,沿路有艺术长廊、鸟巢酒 店、云顶餐厅、神秘礼堂、小 石林、山涧孤独书吧、龙脊观 景台、青龙庙等景点, 齐全的 休闲元素为游客度假提供了丰

富的选择。

在木屋营地一定不能错过 的是丰富多彩的文化艺术体 验。游客在这里能体会到把自 然变成生活,把生活变成艺术 的美好。造型别致的集装箱建 筑是营地的艺术街区。整个艺 术街区都是由废旧的集装箱, 经过设计师的精心设计, 把雕 塑、瓷器、书画统一装裱起来 向游客集中展示。在露营区, 来自京津冀的房车露营俱乐部 的车友举办了歌舞才艺表演、 百人饺子宴等活动。据了解, 营地将常年举办现代艺术展及 论坛、音乐节、露营狂欢节、 教育夏令营、主题电影节、啤 酒节、美食节、趣味市集等活 动,使其成为知名的旅游品

营地总设计师李月介绍 说:"营地各项建筑设计和场景 规划贯穿'与自然深度对话,与 艺术充分交融'的理念。好山好 水好空气是基础,好玩、有趣。 幸福的体验,才是我们真正打 磨和呵护的终极产品。希望营 地成为石家庄城市生活新名 片,并吸引京津冀、山东、山西、 河南等地的游客,成为太行山 旅游一道靓丽的风景线。"

上图:营地内的鸟巢树屋 左图:营地内的雕塑

传真: (8610) 65003109 广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号: CN11-0066