在

## 送险亭见证蜀道沧桑

侯志明

梓潼,我一直以为就是川北一个普 普通通的县城。虽然梓潼有七曲山大 庙、古蜀道、翠云廊等一批名胜古迹, 我也曾独自或带人参观过, 但仍然没有 想到,在这些名胜古迹的掩映中,竟然 有这么多令人不忍卒读的历史符号,令 人荡气回肠的历史画面和经久不息的人 生长叹。

今天我要写的就是一个从心底打动 了我的小小的古迹,它的名字叫送险

送险亭,位于梓潼县北10公里的地 方。虽然屡经翻修,但还是那样的简朴 矮小,矮小得让许多游客,甚至当地之 人,都忽视它的存在。然而,这个独特 而饱经沧桑的名字却引起了我的注意, 我意识到它所包含的内容之多,在表面 平静中掩饰的不平静。

梓潼县,位于绵阳市的东北,距绵 阳有40多公里。据史书记载,梓潼"东 北界连龙剑,群峰苍翠于丹霄,西南壤 接潼绵,曲嶂逶迤于绿水。坡陀山势渐 就平衍,蜀道之险至此将尽。"从这一 记载中可以看出,无论历史上,还是现 如今,由梓潼往北,地势都是越来越险 峻的,路是越来越难行的。也就是说, 过了梓潼,就进入了在中国文学史上多 有描述的蜀道了。因此,如果是由南往 北去,梓潼是蜀道的起点,而如果是由 北往南来,梓潼又是蜀道的终点。而送 险亭就在这里。

没有走过蜀道而又深知蜀道艰险 的,大多数人是看了李白的《蜀道难》 之后知道的。为什么李白能写出流传千 古的《蜀道难》呢?据考证,李白出生 在四川的江油市, 当时长安和江油中间 横亘着秦岭。一方是家乡的诱惑,一方 是京城的吸引,还有外面精彩的世界。 虽然蜀道艰险,但作为南来北往的必经 之地,李白在无数次经历了蜀道之艰险 后,这位恃才傲物到了连当时朝中的实 权人物都不放在眼里的诗人,发出了 "蜀道之难难于上青天"的感叹。他对 蜀道难的逼真、形象的描写,并非是浪



送险亭 来自网络

漫的创作, 而是亲身经历的记录。

在我看来,这首诗真正震撼人心 灵的、使人久久不能平静的,是李白 面对艰险发出的"嗟尔远道之人胡为 乎来哉"的发问,而且这一发问,至 今还响彻在历史的天空中, 人类的长

在中国历史上,大多数的朝代定 都北方。可以想见,不独是李白,身 居蜀中的各色人等,尤其是众多希望 得到皇帝赏识的官吏和饱受寒窗之苦 的学子们,无不向往着京都。京都磁 但我还是被它深深感染了。

提到送险亭,不能不说清朝咸丰年 间梓潼的知县张香海。张香海并非四川 人,而是山东人。虽说是十年寒窗,一 举成名, 当了知县, 但当他背起行囊, 经蜀道来梓潼上任时,心情也是复杂 的。从山东到四川, 在交通很不发达的 年代,他离开的就不仅仅是故土,不仅 仅是他所有的亲人。这次到四川,与其 说是做官,不如说是背井离乡,所付出 的代价不言而喻。想想冒蜀道之险来做 官的经历, 想想做官以来在官场遇到的



蜀道剑门关 来自网络

石般的吸引,加上这些人有意识或潜意 识的京都情节,都使蜀道变得悲壮了, 也使这条"难于上青天"的蜀道屡屡出 现在迁客骚人的笔下和梦中。

无数经历了蜀道漫漫征程的人们, 或者即将走上蜀道的人们是一种怎样的 心情?独坐送险亭,我分明看见,历史 上,有人在此为即将遭遇的险途而踌 躇,虽有亲朋好友相送,但个个泪如雨

下。是啊,面对这样 的艰险,不少人在此 作的是生离死别。而 我也分明看到, 历史 上也有人刚刚从北方 归来,在盛大的接风 的欢宴中, 更多的人 也许不是在祝贺他荣 升,而是在祝贺他的 平安归来, 仿佛是在 祝贺一次新生。就是 在这样一种环境和心 境下, 送险亭诞生了。

"头头是道,夷送 险也送; 步步之间, 心平路则平"。这是送 险亭上的一副对联。 虽然,此次看到的是 正在修建的送险亭, 大大小小的险恶,想想在忠与孝的矛盾 中做人的难处,也是感慨无限。但回头 再想想,毕竟以前的坎坷已过,毕竟以 后仕途光明多于阴暗, 张香海忽然觉得 自己应该修一下这个送险亭了,一方 面,纪念已经过去的艰险,一方面祝愿 未来无险。就在这年,他小动土木,修 缮了送险亭,并在《重修送险亭碑记》 中写道:"非送险,无以入夷"。

到此,按说张香海的故事该结束 了,但这位有着复杂心情的知县还意犹 未尽,又在送险亭上写了两句话:从此 履险若夷,回头想鸟道羊肠,经多少阅 历艰辛,才搏得脚根站稳;看岩嵌谷 锁,费如许奔驰劳碌,却难教迹绝飞 行,何妨将人比路摸心(也有人说这是 意对的对联)。从这两句话里,我们更 进一步看出他修送险亭的双重意义。

有人说送险亭修于汉代,有人认为 修于明代,而我以为,送险亭在何年何 月修建,已并不重要,重要的是在这险 夷交替之地修这样一个亭子, 既不是哪 个长官的意志,也不是张香海的发明, 而是所有面对蜀道的人们的共同意愿和 感情投资。是许多人梦开始的地方,也 是无数人梦结束的地方。因此,这里注 定是一个让人驻足的地方、让人沉思的 地方、让人落泪的地方。如果说蜀道是



蜀道 来自网络

一条艰险之路、英雄之路,那么,送险 亭就是一个血泪之亭、觉悟之亭。

今天,蜀道难已经不复存在。2012 年广陕高速公路开通,接绵广高速后, 从成都到西安或者从西安到成都时间缩 短了一半多。巴陕、达陕高速公路也已 竣工通车。联系四川和陕西的高速公路 就达到三条。还有密集、舒适的航班。 去年西成高铁开通后, 两地往来只需要 三个小时,人们形象地形容,从西安下 午出发,晚上可以在成都宽窄巷子吃火 锅看变脸,同样成都人花三小时时间, 也可去西安参观兵马俑品尝羊肉泡馍。

送险亭记录的蜀道难的种种心酸将 成为永远的历史,送险亭也将永远成为 一个历史的符号。但是, 作为一处古 迹,它记载的不仅仅是蜀道之难的心 酸,它所承载的东西是深厚宽泛而智慧 的。当李白等文人骚客发出"嗟夫远道 之人胡为乎来哉"的发问时,送险亭的 回答是"夷送险也送,心平路则平"。 好一个"心平路则平",当这样的一个 不起眼的亭子被赋予了这样深刻的哲学 意味,它就不再渺小、肤浅和可有可 无,而且格外值得认真聆听和感悟了!

历史用血泪筑起的送险亭,而今正 成为新时代梓潼人民大力发展旅游、发 展经济的历史见证。

(作者系中国作协全委会委员、四 川省作协党组书记)



在美国超级想念北京的稻 香村,想念冬天的羊膻味儿。记 得有一年冬天,我在芝加哥露天 购物街闲逛,寒天暮色,饭店里 飘出不知是哪国风味料理,以及 混合着芝加哥寒冬的风味儿。 我冒了一句:哇,闻起来好像北 京的庙会的味道。我本是个不 爱吃羊肉不爱吃坚果儿的人。 在芝加哥6个月漫长的寒冬里, 也忍不住自己煮一锅不去膻味 的羊汤,好像羊膻味儿越大,就 离家越近了似的。

我对美国料理并不反感, 即使同学们吐槽的美国本土吃 食,我也是爱得不行,譬如说 Pret a Manger 和 Panera Bread, 这些新式健康的快餐, 真的很 美味。还有一个混合了中国秦 兵马俑装潢的P·F Chang, 食 则新奇的美式中餐厅, 我很喜 欢这里, 因为在中国吃不到他 家的料理。虽然不是正宗的中 餐,可好吃啊。不在乎正宗与 否,不在乎规则的约束。例 如, 我是一个不喜甜食的人, 对于咖啡厅的执着, 也源自于 一个毫无逻辑的爱。我高中时 迷恋陶艺,就是捏泥巴转罐 子。上大学之后, 我更迷恋于 做时装设计和摄影专业。但对 陶艺的热情与爱得不到释放, 我憋得难受, 机智的我把这股 子爱灌注到烘焙上, 这是一个

我曾经以为我一辈子也不会做的事情。自此开始课余 自学自制甜品,结合了中式风味和西式做法。我做的 甜品备受老师和同学们的喜爱。都说美国人爱甜,其 实不然,他们总会说,我做的糕点甜度好清爽,原来 甜味可以这样清香……我得到过最可爱的评价是:等 一下, 你不要和我说话, 让我多咀嚼一会儿, 我不想 咽下去。

在美国,每次过年过节,尤其到春节,我就觉得 很尴尬。刚开始那两年,我会和同学朋友一起聚餐, 在中国餐厅吃点大菜, 水煮鱼、红烧茄子、麻婆豆腐 和鸡蛋汤。拍张合影发个朋友圈, 假装自己过了春 节, 当时真是幸福, 但往后就是无限孤独。第三四年 时,看着刚来美国的新留学生依然过着假装自己很幸 福地过春节,我真是双重孤独。我真的觉得,不是家 人为什么要凑在一起假装呢?这真是太可怜了。我宁 愿自己待在公寓里看春晚, 也不想和同学去玩过家 家。我更愿意去感受美国的节日。我很开心在芝加哥 有圣诞集市,有小伙伴收集它们每年装暖红酒的杯 子。我也愿意参与3月份的圣·帕特里克节,芝加哥会 有游行, 所有人穿着翠绿色的衣服装扮, 并且把芝加 哥的河都染成翠绿色。

人都是个矛盾体。我在美国很想家,很羡慕弟弟在 北京可以无忧无虑放学回家吃饭。我自己一个人住在 美国,没有人会问今天几点回家。到了公寓更是冷清, 没人和我说话。可有时带着我的猫咪和小伙伴去山里 野营扎帐篷,与朋友自驾穿越美国大陆,一夜从冬天穿 越到了夏天。那种自由自在真是太幸福了。我们野营 时会带上野外用锅和一盘生羊肉。边涮着吃,边看着淅 淅沥沥的雨,雨后我抬头看向夜空,我看到了银河。回 到北京家里,有人管我了,有人天天和我说话了,我又觉 得难受了。我会想念自己独处的日子。我也会想念和 朋友一起研究怎样用美国食材,做出最贴近家的味道的 料理。我也好想念那个时候可以肆无忌惮做甜品,带去 课上给同学老师吃。回

到北京,我会经常做梦, 梦到原来在芝加哥的那 个小窝。我很想念那个

(作者为美国芝加哥 艺术学院学生)



## 游凤县赏山水

本报电(记者高 炳)日前, 各地游客齐聚陕西凤县,在凤凰 湖畔拉开古凤州生态民俗文化旅 游节的大幕。据了解, 此次活动 以"游凤县赏山水·醉美凤凰湖" 为主题,将持续到今年11月。为 让游客更好体验凤县旅游,活动 推出"凤"文化主题、生态旅

游、红色旅游、民俗乡村旅游四 大板块17项旅游体验项目。在此 期间,游客可欣赏凤凰湖美景; 逛石头羌寨, 领略羌文化的独特 神韵;参加凤凰湖龙舟竞渡,体 验泛舟嘉陵江的别样刺激; 徜徉 "秦岭花谷",感受生态旅游的魅

## 保定推广精品旅游线路

本报电(记者孙少锋)为了深化 全域旅游发展成果,构建区域旅游大 格局,河北省保定市日前启动"跟着 老电影去旅游""跟着国家战略去旅 行"等系列活动,以推广精品线路,构 建保定旅游品牌。

作为京津冀协同发展"中部核心 功能区"和"区域性中心城市",保定 市加快推进与京津率先联动发展、与 雄安新区联动发展的步伐,整合优质 资源策划推出了系列精品旅游线路。

从"京西百渡休闲度假区""京 南小镇特色旅游体验区"到雄安新 区,保定有野三坡、白石山、白洋 淀3个国家5A级景区,狼牙山、清 西陵、易水湖、刘伶醉工业文化景 区、奥润顺达节能门窗工业景区、 白沟和道国际箱包城等6个4A级景 区,以及华中温泉度假小镇、百里 峡艺术小镇、太行水镇、世界特产 小镇、京南体育小镇、冀康现代休 闲农庄等一批新业态特色小镇,融 合山水休闲、历史文化、红色教 育、工业研学、农业采摘、体育健 身、商贸购物等多种体验为一体。 "跟着国家战略去旅行"精品旅游线 路一经推出,就受到京津冀游客的 热捧, 市场异常火爆。

近年来,以创建全域旅游示范区 为引领,旅游业转型升级取得新成 效,保定市实现从"景点旅游"向"全 域旅游"的跨越式发展。今年9月, 第二届保定市旅发大会将在满城区、 竞秀区、顺平县三地举办。届时,保 定将充分利用山地康养、最美乡村、 工业遗址和花城果乡等核心资源,谋 划打造秀兰休闲度假区、汉文化旅游 区、"柿子沟"风情村落群等10个重 点项目,叫响"保定国际田园休闲区" 品牌。



本报记者 尹婕文/图



游客在云台山红石峡景区。

1200人参加欢乐跑;300多辆摩托车、越野车进 行山地巡游;来自100多支参赛队的近300名赛车手 参加UTV锦标赛和COT越野巡回赛的角逐;云台 山房车展、星空营地、无人机表演赛同期举行…… 2018首届中国云台山夏季英雄大会在端午节期间, 吸引了来自全国的5万多名越野e族会员及游客。

通过"旅游+体育""旅游+文娱""旅游+科技" 的深度融合,河南云台山走出了一条多元化旅游发 展的新路。据了解,多年以前,云台山景区即已开

始了"旅游+体育"的探索。2003年举办"九九重阳 节万人登高活动"、2012年举办首届九九国际登山 挑战赛、2017年携手越野e族体育赛事有限公司共 同举办中国汽车越野巡回赛。云台山也成为首批 30个"国家体育旅游示范基地"创建单位。

位于河南省焦作市修武县和山西省晋城市陵 川县交界处的云台山,拥有众多响亮的"头衔"。全 球首批世界地质公园、美国大峡谷国家公园的姐妹 公园、首批国家5A级旅游景区,拥有一个世界级、

十个国家级品牌,年游客量达500多万人次。

作为拥有传统山水景观优势的老牌景区,在 充分利用自身资源禀赋的基础上,近年来,云台 山正向世人呈现出更多面孔。

云台山景区管理局局长马春明介绍,云台山已 推出低空旅游,还打造了夜游云溪谷、360°环球影 幕、巴士房车小镇、高山草甸帐篷营地等项目,不断 增加旅游新产品。在特色民宿建设方面,云台山还 对兵盘村、陪嫁妆村两个特色乡村进行了主题化改 造,丰富游客体验。

云台山在入境游市场上一直有着较高知名 度。5月底,参加2018中国(郑州)国际旅游城市市 长论坛的国外旅行商及媒体考察团,走进云台山。 奇山、秀水、美景、飞瀑,云台山自然山水的美丽与 多变让外国朋友赞不绝口。"十分惊艳""很有特色" 成为考察团口中的高频词汇。来自丹麦的中丹旅 游文化交流协会会长刘晓明表示,云台山不仅给她 带来了视觉上的震撼,更让她内心产生了对大自然 的膜拜。

在云台山核心景区红石峡, 赤红的崖壁、满 山的绿树以及不时闪现出的瀑布,常常让游客发 出惊叹。"我是冲着云台山玻璃栈道来的,却没想 到这里的自然景观也让我震撼!"与记者同辆大巴 车进山的游客王先生说,自己在北京常可以看到 云台山的推介,"丰富的旅游产品很有吸引力"。

而在美丽的景色之外, 云台山景区的人则给 记者留下了更深刻的印象。全长1.5公里的红石 峡,一路上,一旦发现身边地上有垃圾,讲解员 林敏便迅速捡起。看得出来,这已经成为了她的 习惯。林敏告诉我,云台山景区一直践行"五员 一体"的服务理念,即人人都是保洁员,让游客 感受到景区的干净整洁; 人人都是服务员, 感动 每一位游客;人人都是安全员,让游客玩得放 心;人人都是救护员,让游客玩得安心;人人都 是宣传员, 让游客玩得省心。用优质的服务温暖 人心,或许才是多面云台山得以呈现精彩的基调

广告联系电话 65363547 65367287

办公室 65369330

发行部 65369319

传真: (8610) 65003109

零售1.5元/份

国内定价全年280.80元

国内统一刊号: CN11-0066