台湾竞争力快速流失

民进党还要任性到几时

本报记者 **张 盼**

瑞士洛桑管理学院（IMD）日前发布《2018年世界竞争力年报》，台湾排名第17，比去年下降3名，是2009年以来的最差成绩。

这一结果并不让人意外。蔡英文上任2年，台湾在内忧外患中原地空转，每天上演政策迷航，竞争力快速流失。破解之道无他，还要从改善两岸关系和岛内投资环境入手。

积弊重重

根据《2018年世界竞争力年报》，在各项表现中，台湾经济表现及当局效能各退步2名，企业效能大退5名，基础建设退步1名。与台湾竞争力下落至近年最差情形相反，大陆今年排名大幅跃升5名，竞争力排名晋升至全球第13、亚太地区第3。

比起排名方面的落后，岛内舆论称，每年IMD“健康检查”结果，都会暴露岛内存在的老问题。诸如人才外流、法令法规僵化、缺水缺电、外资吸引力不足等问题，分明都是积病已久。

台湾工业总会曾总结，岛内有缺水、缺电、缺工、缺地、缺人才等“五缺”，当局失能、社会失序、“立法院”失职、经济失调、世代失落、台湾整体失去总体目标的“六失”。蔡英文执政以来，“五缺六失”越发严重。

IMD全球竞争力中心主任布里斯认为，中国大陆在实质与无形基础建设的投资、在法规制度面的改善，是整体排名上升的主因。

反观台湾竞争力大跌，不仅先前的问题未能妥善解决，当局非核政策令供电稳定大成问题，“一例一休”令劳资全盘皆输，相关法规限制企业发展，前瞻计划又饱受诟病。外资对台湾经济失去信心纷纷出走，台湾陷入投资停滞、人才流失、体制僵化、前景无光的困境。

发展乏力

有岛内专家指出，民进党执政2年，台湾民间投资非常差。2014年民间投资实质成长率3.6%，2016年民进党执政却下降到2.8%，2017年更降为负0.9%，每况愈下。经济与民生这2年也问题颇多，以总体指标来看，蔡当局执政2年，经济成长率平均约为2.14%，与之前相比，总体经济表现严重下滑。

面对社会经济发展的低迷乏力，口口声声说着“拼经济”的蔡当局上台，却不见力除积弊、谋求发展的作为。蔡英文上台2年，不以发展为要务，却一门心思“拼政治”“搞选举”，集中全力向对手大搞政治斗争、强推年金改革。以“转型正义”为名，行政治清算之实，致使内政一团糟，台湾竞争力如何能够不落？

尽管多家民调机构都宣布蔡当局执政不及格，民众对当局经济表现非常不满，蔡英文却依然故我。面对惨淡的民调和经济数据，频频玩弄数字游戏，嘴硬说劳工实质总薪资月近6万元新台币。绞尽脑汁大把撒钱，但却是买票固桩有术，改善投资无能，显见其力气用错了方向。

台湾南山人寿董事长杜英宗认为，台湾的环境难以吸引境外高阶人才、人才外流、企业对吸引及留住人才的重视程度落后、高阶经理人国际经验不足、报酬不具竞争力等，都是IMD调查中拉低台湾竞争力的主因。台湾有不少人被意识形态所困，把人才的流动和忠诚度画上等号，甚至对杰出企业家、国际级学者也动辄污名化。长此以往，不但境外高阶专业人才望而却步，台湾仅有的国际级的人才也将心灰意冷。

回头是岸

一面是台湾竞争力下落，一面是大陆竞争力崛起。原因在于大陆近年全力“拼经济”，经济稳定成长并向高质量发展，构建了对外开放新格局，由此在全球竞争力排名中节节上升。

岛内媒体纷纷评论，两岸关系的好坏，早已成为影响外商是否来台投资的关键因素。面对两岸竞争力的消长，民进党当局应彻底检讨，台湾不可能置身大中华经济圈之外，必须与大陆市场互补合作，才能成长茁壮。

评论称，当全世界都和大陆做生意，本可借重与大陆关系的台湾却反其道而行。当局若兀自自我感觉良好，即使穷尽洪荒之力想改善投资环境，只要两岸关系一日不改善，所有努力不啻缘木求鱼。

上台2年的蔡英文依然拒不承认“九二共识”，致使两岸官方沟通交往机制中断，也直接影响与大陆市场联系紧密的产业发展，更让岛内投资环境因自我封闭而黯然失色，失去活水的台湾经济也因此遭殃。

在两岸关系每况愈下的情况下，国际上对台湾现状和发展前景的评价自然走低，此前的服贸、货贸停摆，台湾对大陆外销数量的下滑，也会影响岛内经济整体实力。舍大陆之近而求“新南向”之远，舍大陆之利而取“新南向”之弊，民粹氛围弥漫，处处政治挂帅，这个地方如何能对企业有吸引力？

香港学子在京展开金融实习

到内地寻找事业发展机会

本报北京6月21日电（**郑薛飞腾**）由全国金融青联、香港金融青年会主办的全国金融青年论坛暨香港实习生交流会21日在北京京城大厦举行。

“金融青年汇”北京实习项目从2015年开始举办，学员人数逐年增加。今年共有58名香港同学在中信集团、中投公司、国开金融、丝路基金和蚂蚁金服等顶尖金融集团实习。

“内地的金融业正急速发展，速度令人惊讶，香港要怎样把握未来的黄金机遇？”论坛上，来自香港科技大学的蓝雄提出一系列心中疑问：“香港是像历史上一样转型发展新经济？还是紧随步伐，借着粤港澳大湾区兴起，主动拥抱人民币金融？”这场论坛暨交流会以“共生共享金融新生态、共创两地发展新繁荣”为主题，来自北京和香港的大学生代表、资深金融从业人员及政府官员约200人参加。

作为最早到香港投资的内地企业之一，中信集团董事长常振明在交流会上深情回忆，中信集团多年来服务香港各个领域，包括金融、地产、航空等等，与香港渊源深厚。多年来，中信香港推动香港与内地青年的交流，已为177位香港大学生提供实习岗位。

香港特区政府财政司陈茂波司长则就内地与香港合作现状及前景分享了自己的看法。他表示，香港是国际金融中心，期待香港能进一步助力国家金融改革。陈茂波赞扬“金融青年汇”北京暑期实习团帮助香港提升金融人才素质。他也寄语实习团团员们：“粤港澳大湾区是一个很重要的机遇，大湾区拥有金融、科技实力雄厚的城市，城市之间的合作与成果也充满了可能性。青年学子应该去大湾区了解，或许会寻到未来事业发展的机会。”

随后，与会的资深金融从业人员与学生们进行了对话。学生们就热门的香港与内地金融合作议题，包括粤港澳大湾区的发展与机遇、金融科技合作等积极提问。嘉宾们除了回答金融相关问题，也以自身经验建议香港大学生要走进内地、融入内地、拥抱改变。

香港新规禁止法庭内拍照

本报香港6月21日电（记者**张庆波**）香港特区终审法院日前发出《在涉及陪审团的法庭程序中于法庭内使用流动电话及其他器材》的新实务指示，规定自7月19日起在法庭内有陪审团参与的法律程序中（包括高等法院民事、刑事及死因裁判法院的审讯等），不得使用手机或任何其他有摄影或录影功能的器材。

“在普通法下，陪审制度是执行司法工作的重要一环，受基本法第八十六条保障。陪审员必须不受任何实际或他们认为存在的干预、压力或分散他们注意力的事情所影响。”司法机构发言人说，妥善执行司法工作至为重要，禁止在法庭内未获准许下进行摄影及录影是一项重要的保障措施。

指示载明，无论法庭内是否正在进行聆讯，除非获法官或司法人员准许，否则相关人士必须完全关掉所有被禁止的器材，并将之放在其袋子或口袋内。但与讼各方、法律代表、执法部门人员以及法庭内指定范围旁听的传媒可被豁免。

据了解，香港特区法庭内曾发生多起违法拍摄事件，上个月更有一名女子因用手机在庭内拍照被判“藐视法庭罪”入狱7日。针对此问题，为更好地维护法律程序和法庭秩序，司法机构出台此指引并于近期实施了一些支援措施，提醒法庭使用者遵守禁止摄影规定。

台湾青年创业意愿高

据新华社台北6月21日电（记者**钟群、查文晔**）台湾最新的一份青年创业意向调查显示，超过七成台湾青年创业意愿高。

台湾人力资源机构1111人力银行21日在台北发布《青年创业意向调查》。调查显示，在40岁以下求职者中，有高达76%的受访者有意或已经创业，其中包括61.46%的青年有兴趣但还未采取行动，7.01%正在筹备中，4.46%已经创业，3.18%曾经创业。

调查显示，台湾青年创业的动机包括“自我实现/圆梦”“增加收入”“创业内容是个人兴趣”“兼顾家庭及工时弹性”“不想看老板/主管脸色”等。在创业类型方面，“特色小吃”最受创业者青睐，其次是“冰品饮料”“餐厅美食”“早午餐”以及“个性化商品”。受访者表示，主要创业资金来源以个人积蓄为主，其次是贷款和亲友出资。

两岸书画作品安徽展出

连日来，安徽肥东举办了一场以“齐聚徽皖大地共赏文化盛宴”为主题的海峡两岸（安徽）书画名家作品交流展，共展出两岸书画、陶瓷浮雕等作品200多件，吸引许多市民前来参观。

图为观众在参观陶瓷浮雕作品。**许庆勇**摄（**人民视觉**）

香港青年走入中科院

6月20日，“中国科学院—香港青年实习计划”启动仪式在中国科学院自动化所举行，这是香港青年首次走入中科院这一国家自然科学最高学术机构进行实习。此次实习计划为期6周，研究领域集中在人工智能、智能机器人、无人驾驶等方向。

图为来自香港的青年学生和内地学生在启动仪式现场自拍留影。

新华社记者 **金立旺**摄

匆匆时间里 荷塘月色中

两岸共忆朱自清的文化背影

本报记者 **任成琦**

台湾青年乐团用“阿卡贝拉”演绎出《匆匆》，《荷塘月色》化身为双人舞，扬州弹词与评话吟唱起散文名篇……台北纪念朱自清的活动上，文学经典被新鲜诠释，引发观众阵阵热烈掌声。

6月21日，“追忆文学中最动人的背影”——纪念朱自清诞辰120周年赴台省亲之旅暨学术研讨会在台北教育大学举行。场外搭配朱自清故居情境展示，再加上珍贵手稿、文物复刻的重现，带领观众走入悠悠时光长河，回顾一代文学巨匠在岁月中留下的雪泥鸿迹和文化背影。

台湾“粉丝”

朱自清1898年出生于江苏东海，后随父定居扬州。他是中国近代著名的散文家、诗人、学者。在50年的匆匆人生中，他给后人留下的珍贵文学遗产约200万字，创作形式多元，包罗诗集、散文、随笔、游记、文艺批评和学术论著。因为他的文章雅俗共赏，平淡中流动着感人至深的情韵，不仅在大陆知名，在台湾也有一帮“粉丝”。

“你记得的朱自清是谁呢？有人记得他的散文《背影》，有人记得他的长诗《毁灭》，还有人记得他的学术著作《经典常谈》。但我最欣赏他的一句诗，但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。”台湾作家蔡诗萍说，不同世代的读者都能从朱自清的作品中获得慰藉。

蔡诗萍主持的文学论坛，邀集两岸学者与会，大家分别从朱自清的人格特质、家庭与爱情、语文教育思想等不同侧面切入，多角度还原朱自清的生活面向与文学脉络。无论文字写作还是精神境界，包括在语文教育方面的创举，朱自清皆展现出对新事物的追求和向往，给后人以深深的启迪。

跨海续缘

前台北市政府兵役局局长朱亚虎，在学术研讨会上旁征博引古今中外佳作，为观众精彩导读朱自清经典名篇，展现对文学宗师的知己之思。朱自清散文作品给人反复吟咏的律动感，台湾“玩声乐团”将文字与音乐结合，一曲《匆匆》透过纯粹人声诠释，把观众带回匆匆的时间里，感叹韶光之易逝，美好之不居。台湾沈春池文教基金会秘书长蔡玉美表示，朱自清的文章是我们从小熟读的，引发我们对文学的无限憧憬。

朱自清妹妹朱玉华之子、台湾华视文教基金会董事长周蓉生去年夏天赴大陆参访时与朱自清嫡孙朱小涛在扬州相逢认亲，两人相约拜谒朱自清故居。朱小涛因病无法来台出席活动，通过录像问候表叔。

活动现场，扬州朱自清故居负责人受托与周蓉生互赠礼物，以示两岸朱自清亲人希望常相聚首，跨海续缘。周蓉生感慨说，朱自清去世70年了，今天还有这么多人在台北纪念他，证明他的影响是很深远的。

互动交流

蔡玉美表示，此次活动用创新方式演绎朱自清的经典作品，获得台湾观众好评。“刚才有民众对我们竖大拇指说，这是一次成功的两岸交流活动。”活动中，台湾沈春池文教基金会负责人沈庆京还特邀当地书法名家挥毫，向大陆方面赠送了以朱自清名篇《春》《我是扬州人》为内容的书法卷轴。

沈庆京感谢大陆合作单位，让台湾民众透过精彩节目与经典相遇，感受朱自清内蕴深厚的优秀文学和文化张力。他期待两岸双方有更多交流互动，如《春》所描述的景致般生机盎然，为文艺爱好者带来如春风化雨般的润泽教益，绽开如春日扬州的琼花盛景。

“追忆文学中最动人的背影”——纪念朱自清诞辰120周年赴台省亲之旅暨学术研讨会由江苏省文化交流协会、扬州市文化交流协会与台湾沈春池文教基金会联合举办，是第三届“吴韵汉风江苏文化艺术节”的组成活动之一。

（**本报台北6月21日电**）