文

香港支付方式日新丰富

本报记者 连锦添

"一机在手,走遍城乡。"习惯于手机 支付的内地居民,来到香港可能会瞬间陷 入尴尬: 此间手机支付尚未普及, 如果不 带现金或信用卡,可能吃不上饭,购不成 物, 打不了车。香港支付工具相对落后, 遭到一些内地客吐槽。

在信息化时代手机支付慢半拍,显得 "赶不上趟儿"。情况果真如此吗?仔细探 究,香港市场有其独特性,且正在改变。

支付工具不是"痛点"

香港的各种消费场景,付费方式选择多 多,支付不成问题,不是港人的"痛点"。移动 支付方面,除了信用卡,有支付宝HK、微信 香港钱包、"拍住赏"手机钱包等。

记者在铜锣湾看到,内地客人"血

机要先充值,麻烦;有人对手机支付的安 全性有顾虑,担心个人信息泄露。

手机支付在港推广慢半拍,原因与欧 美不少地方相似,因为信用卡已高度普 及。统计显示,香港每年发出1.5亿张纸质 支票,人均拥有信用卡2.5张。八达通卡总 发行量约3000万张,它无须记名,充值方 便,小额支付频率极高,甚至可用作住宅 楼的门禁卡。如此"全能", 难怪人们改变 的动力不大。

市场独特"大僻"难啃

有调查显示,40%的香港人满意现有支 付方式,不急于放弃。而早已形成的金融 格局,则稳健而保守。

在内地,用手机可以理财甚至买保

险,在香港 如果要加上 这类功能, 需 闯 很 多 关。行家指 出,一个手 机支付系统 面市前,要 先通过金管 局的"沙盒 试验"才获 审批,如果 增加投资、 保险功能, 则要再分别 通过香港证 监会、保监 局的"沙盒



香港湾仔的菜市场只收现金、摊主闲下来整理花花绿绿的港币。 本报记者 连锦添摄

拼"的连锁店洞察先机,其收银台十八般 武艺齐全,扫码枪、刷卡机、二维码…… 一家连锁药店可接受的移动支付工具多达 12种。最醒目、推广力度最大的当属支付 宝和微信,最近一年多在港全面铺开,包 括商场、便利店、快餐店、咖啡馆等。

但据银行业统计,香港私人消费开支 中,现金交易占40%,电子支付占60%, 其中约八成是信用卡,可见手机支付总体 占比还不大。在湾仔,有食肆明示"本店 只接受现金",菜市场商户也只收现金, 铺子前挂一个装钱的篮子, 水果摊、花 店、报摊等,大都不能用手机付费。全港 出租车约1.8万辆,目前接受手机付费的

市面上已有多个以港币结算的手机支 付软件,但尚未风靡。什么原因?有人说 自己年纪大,不太会用智能手机;有人说 带钱包习惯了, 用现金不费事的, 倒是手

有的商家会考虑"改变"的成本。在 内地客多的尖沙咀, 火锅店老板黄先生向 媒体算起了账:终端机一年租费1200港 元,按营业额计算的手续费每月约1.3万港 元,这够聘一名员工了。每次使用后,伙 计为方便统计账目,要用收款机再输入一 次,每月做会计报表又要"对数"。而且支 付工具多种, 员工感到制式混乱, 增加工 作量,因而并不情愿。

据香港法例,警察可向任何居民查看 身份证,这令市民不能舍弃实体钱包,出 行又离不开八达通,还习惯带上信用卡。 要备齐这几样物品的功能,仅凭一部手机

香港出租车司机对电子化颇有抵触。 当年八达通推广刷卡,久攻不下,那时无 法做到无线传送数据,司机收工时要回公 司抄表,又要一周后才能去指定地点拿 钱,很麻烦。现在传输技术可用手机解决



香港迪士尼乐园度假区日前与微信支付达成企业联盟合作、游客从即日起在香港迪 士尼乐园可以使用微信支付。图为游客体验用微信支付购买纪念品。

新华社记者 秦晴摄

了,司机为何仍在观望?业内人士披露另 有内情。香港司机向车行租车营业, 自愿 报税, 收现金, 税务机关难以核实, 电子 支付记录则会让收入无所遁形。不少司机 正在申请政府公屋,收入过高就无法"上 楼",已住公屋者,收入高了租金必涨。而 且他们属于自雇的个体户, 向其推广手机 支付,要逐个洽谈,十分分散,不易说 服。当然,根本的原因还是气氛不浓、压

"猛龙"过江攻势不断

改变加速进行中,而且群雄逐鹿,竟

香港金管局从前年底开始,已向16家 储值支付工具营运商发出牌照,包括内地 的支付宝和微信。两巨头采取与内地市场 一样的策略,或"烧钱"给用户优惠,或 大量发新年红包,强攻港市,动作频繁,

去年9月,支付宝HK与长江和记实业 签署共同运营的协议, 支付宝进入长和集 团的众多超市、连锁店等。不久后,"微信 香港钱包"宣布,与中银香港、工银亚洲 等合作, 为用户提供小额转账、线下支 付、网上支付、汇款、红包收发和零钱充

2017年底,两巨头先后宣布与港铁合 作,乘客可通过专门的购票机扫码购票, 试点从罗湖和落马洲站开始。

手机支付不断攻下一些八达通未涉足

的消费场景,例如部分出租车和小巴、街市、 茶餐厅、小店等。最近一届香港工展会,近百 家商户首次用上了支付宝和微信支付。

支付宝港澳台区总经理李咏诗告诉记 者,支付宝HK个人用户已达150万,商户 1.5万家,成绩令人振奋。"我们借助淘宝 在港200多万用户的网络,扎根香港。我 们不会停下来,正在不断拓展,为不同商 家提供不同的解决方案。例如收电费,例 如在超市完成支付后,自动录入积分,很 受市民欢迎。至于菜市场,目前引入支付 宝的已有7家,年底要到17家。"

微信方面,香港已有逾百万人开启了 微信电子钱包功能。推广的力度很大,例 如今年春节期间共派发1000万港元的利是 红包,还与麦当劳合作,只要用"微信香 港钱包"付款,消费满25元即减10元。推 广是见效的,仅今年2月份注册用户数目 就上升了44%。从开通转账服务,到银行 账户绑定至香港钱包,再到全港900多家 7-11便利店可现金充值,"微信香港钱 包"业务稳步拓展。

业内人士信心满满地表示,一年有 4000多万内地客来港消费、示范,加之业 者倾力推广,大部分港人会采用手机支 付。香港与外界商网遍布,做生意的,自 然要提供生意伙伴熟悉运用的支付工具。 所以, 让港人广泛接受手机支付其实不 难,只是时间问题。

香港手机支付比内地起步晚, 现正加 速融入社会,随风潜入千家万户,悄然改 变着港人的消费习惯。

香港著名作家刘以 鬯8日在港岛东区医院 安详离世,享年99岁。 曾与其有过交往的香港 文学界人士说,他数十 载与笔作伴, 对提拔文 学新人不遗余力,其作 品亦启发及影响年轻一 代的作家和文艺工作者。

刘以鬯1918年在上 海出生,原名刘同绎。 他1948年移居香港,上 世纪50年代初赴新加坡 和马来西亚工作数年, 1957年回港,曾主编多 份香港报章文化版或副 刊。他于1985年创办 《香港文学》月刊,1988 年与曾敏之等发起成立 香港作家联会。

与刘以鬯相识逾30 年的现任香港作家联会 会长、《明报月刊》总编 辑兼总经理潘耀明说, 刘以鬯是香港文坛的标 志性人物,他主编副刊



图为刘以鬯。

图片来自网络

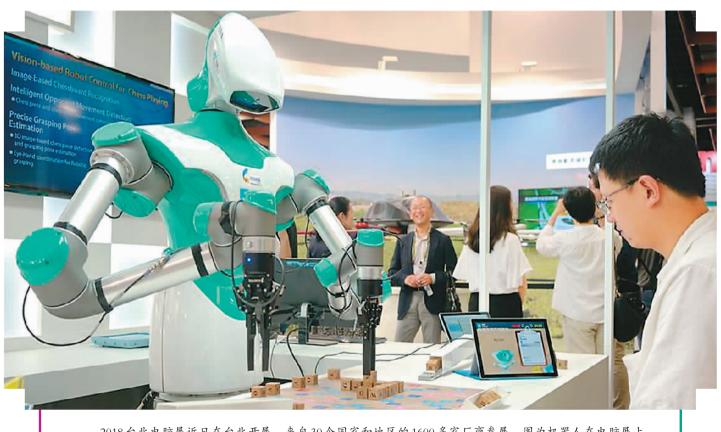
时不仅邀请流行作家写作,也增加文学成 分,邀请纯文学作家写作,这在很大程度 上推动了香港文学发展。

身在俄罗斯的香港著名作家、《香港文 学》总编辑陶然说,刘以鬯是香港现代主 义文学的代表人物,他的小说如《酒徒》 等影响了香港的年轻一代作家。他领衔和 创办的《香港文学》影响深远, 他在办文 学刊物和报纸副刊方面,对培养年轻作家 具深刻的影响。

《酒徒》在上世纪60年代初首次出版, 讲述一名香港作家苦于严肃文学无生存空 间而借酒消愁的故事。潘耀明说,这部长 篇小说首次将西方意识流创作手法引入香 港,故事以上世纪五六十年代的香港为背 景, 具有强烈的时代感, 刻画及反映了那 一代知识分子看不到前景的苦闷心情, 作 品出版后在两岸三地引起广泛关注。

刘以鬯曾经表示写作是终身事业,文 章要达到"与众不同"的境界。

2001年, 刘以鬯获香港特区政府颁发 荣誉勋章,是继金庸后第二位被授勋的香 港作家,10年后再获颁铜紫荆勋章。香港 艺术发展局亦曾向他颁发"杰出艺术贡献 奖",并在2015年向他颁发香港艺术发展奖 之"终身成就奖"。



2018台北电脑展近日在台北开展,来自30个国家和地区的1600多家厂商参展。图为机器人在电脑展上 进行拼字游戏。 新华社记者 林善传摄

粤港澳大湾区发展

粤港澳大湾区建设在港澳关系、城市 化发展、国家进一步开放及科技发展进步 等方面具有重要意义。粤港澳大湾区的发 展将为港澳地区提供更大的发展空间,推 动城市化的深入、解决城市化过程中存在 的问题;有助于结合港澳两岸三地制度、 货币政策的有效结合;推动改革开放40年 进一步改革发展的步伐,结合大湾区主要 城市的特点整体提升高科技产业的发展。

——中国(深圳)综合开发研究院 院长樊纲

湾区经济要拥有强大的产业集群 带,要拥有强有力的经济核心区,具备 完善的经济交通网络,拥有一大批科研 教育机构,聚集一大批创新型国际化领 军人才,这也是世界各国有影响力、有

竞争力的大湾区共有的特点。 ——国家发改委宏观经济研究院科 研管理部主任高国力

大湾区建设要服务于国家新时期现 代化战略总布局和安排, 要把中国制度 和文化因素融入现代化过程中展开合 作, 为发展中国家人口密集地区持续高 质量发展提供可参考的路径。

——国务院发展研究中心发展战略 和区域经济研究部部长侯永志

粤港澳大湾区发展需要明确成为一 个世界级的都市圈、城市群; 同时结合 大湾区实际情况, 减少粤港澳地区的流 动限制,促进地区深度合作交流;此外 应建立粤港澳大湾区自由贸易区联盟, 在机制体制、法律法规等各个方面促成 港澳和广东省三个自贸区的全面对接。

──中国(深圳)综合开发研究院 常务副院长郭万达

大陆首个对台研学基地近日举行首届 "我心目中的大熊猫"现场绘画比赛颁奖仪 式,从500幅参赛作品中脱颖而出、荣获金奖 的49幅优秀作品,在第十届海峡论坛配套活 动之一的"两岸特色庙会"亮相展出。

当天,"2018年集美区第六届中小学幼 儿园——'我心中的大熊猫'现场绘画比 赛"颁奖仪式在位于厦门灵玲国际马戏城 的大陆首个对台研学基地——厦门集美对 出。据介绍,49幅优秀绘画作品的主角是厦门 首对大熊猫双胞胎兄弟:"思念"和"思筠筠"。

来自成都大熊猫繁育研究基地的这对 国宝大熊猫双胞胎兄弟,作为天生的"颜 值担当",与集美结缘、入驻厦门灵玲动物 王国大熊猫馆,将在这里度过快乐的5年时 光,也为集美区的研学教育提供丰富的内 容素材,成为科普、对台研学交流的重要 组成部分,吸引越来越多的海峡两岸的学

熊猫画亮相两岸庙会

台研学基地对台研学大楼举办。

厦门(集美)对台研学基地总面积为2万 平方米,以研学、亲子、两岸青年融合为主 题,规划设计有展览馆、文艺馆、多功能教 室、主题活动区域、旅行集散中心、研学产业 园区、服务中心、阅读区等功能区和配套设 施,是国内少有的研学主题场馆、青少年研 学的集散中心、开展各种研学课程的场所, 也是两岸青少年分享交流的乐园。

主办方称,这批获奖绘画作品,现已统一 在厦门灵玲国际马戏城对台研学大楼对外展

子、家庭前来集美研学、交流。 厦门灵玲动物王国大熊猫馆占地3000 平方米,于5月13日正式开馆,是福建省唯 一的熊猫科普教育基地。大熊猫馆室内展馆 设有假山、吊椅、滑滑梯、栖架和水池等设 施,掩映在绿色植物中,显得趣味盎然。馆内 活动空间大,屋顶开阔的玻璃天窗巧妙引入 馆外景色,使展馆与环境融为一体。大熊猫 馆室外运动场则通过运用大量竹林、原木、 岩石、小溪等元素,让游客更好地认识大熊 猫的自然生活环境。



金奖作品对外展出

林来生摄