

# 留学在外 莫踩禁区

左 婷



图片来源: 百度

据媒体报道,日前,几名中国留学生因在美国某市一家旅馆前玩仿真枪,导致当地警方出动。警方最终确定,这几名学生玩的是仿真枪,虚惊一场,无人被捕。

此事件引发海外学子的讨论,大家表示“留学在外,莫踩禁区”。

## 触碰法律要不得

对留学生来说,抵达留学目的国开

始学习,仅仅是留学的第一步。想要顺利完成学业,了解当地的法律法规是重要内容,一旦因无知而违反了法律,有可能中断自己的留学之路。

“作为留学生,我们应该充分了解并遵守所在国的法律,做事情需要三思而后行。”就读于澳大利亚悉尼科技大学的贾思倩说,“比如有国家还规定,禁止未经授权的情况下,私自转载、上传、下载和使用非自身原创的资源。”

就读于英国德蒙福特大学的刘璇告

诉笔者:“各国法律不同,学子需要事先做好功课。以英国为例,如果你搞恶作剧,跑到别人家门口按门铃,然后溜之大吉,你可能会受到处罚。”

在笔者采访中,有些学子提醒,留学生经常会帮朋友从国内带东西,但一定要清楚带的是什么东西,是否是违禁物品,否则会造成不必要的麻烦;此外,不同国家对于留学生打工有不同规定,学生在出国前一定要详细了解留学目的国的有关规定,切莫舍本逐末,因为不了解而致“非法打工”;值得注意的是,在美国,买酒、饮酒均有年龄限制,要注意相关规定。

## 文化习俗要尊重

留学在外,处于不同的文化背景之下,尊重当地的文化习俗也是留学的一部分。

“学子在出国前要提前了解当地的生活习俗和语言文化。比如little bugger,在美国以外的地区会被认为是脏话。此外,美式英语和英式英语的用法有所不同,在美国可以用的,在一些其他英语国家和地区可能表示不同的意思。这就需要留学生平时多积累,避免尴尬。”刘璇说。

贾思倩认为,世界是多元的,作为留学生,面对文化差异,应该去主动了解。“比如有的国家,戴帽子的男性遇

到朋友,会把帽子稍抬起头致意;但在有的国家表示尊敬则需要把帽子拉低。此外,有些数字在某些国家是敏感的,比如在‘13’被认为是敏感数字的国家,如果你要邀请朋友聚会,尽量避免跟其有关的日子。”

## 学校规定要了解

对海外学子来说,留学在外,最重要的是顺利完成学业。但各高校的规定不同,在写论文、完成作业、上课出勤等方面需要符合所在学校的规定。

“在英国,学生如果作弊,后果非常严重,有可能会被取消学习资格。情况严重者,还可能被遣返回国。”刘璇说。

就读于马来西亚吉隆坡建设大学的王昊瑜说:“在国外读书,最忌讳的就是抄袭。写论文可以借鉴,但不可以抄袭。如果被认为个人诚信存在问题,还会会影响到今后的求职、工作。因此我们要严于律己,杜绝抄袭。”

相关留学专家表示,某些国家的大学会使用一些软件来测试学生们的作业是否存在抄袭别人的情况。学子别因对抄袭行为的认定边界不清楚,而稀里糊涂地被认为存在抄袭行为。此外,国外高中和大学都非常看重出勤率,会将其纳入学习总成绩,保证出勤率是必须的。

# 美国弗吉尼亚大学举行颜屋揭牌仪式

本报电 日前,美国弗吉尼亚大学举办了纪念该校校友、中国著名学者颜惠庆的颜屋揭牌仪式。

弗吉尼亚大学创立于1819年,是一所在学术界享有盛誉的美国公立大学,也是联合国科教文组织确认的北美地区唯一被列为世界遗产的高校。该校半年前开始举办为期两年的建校200周年庆祝活动,颜屋揭牌仪式是该校纪念校庆的活动之一。

颜惠庆先生1900年毕业于该校,是该校史上第一位获得文学士学位的外国留学生。回国后,颜惠庆担任过大学教授、报纸和出版社的编辑、公司和银行的董事长,曾主编中国第一本《英华大辞典》、参加筹建清华学堂等。颜惠庆在清朝和民国时期担任过中国驻5个国家的外交使节。新中国成立后,颜惠庆出任中国人民政府政治协商会议委员、中央人民政府政务院委员、华东军政委员会副主席、中央人民政府政治法律委员会委员和中苏友好协会副会长等职。于1950年5月在上海病逝。《人民日报》在头版刊登了毛主席、周总

理的唁电。

弗吉尼亚大学为了纪念颜惠庆先生对该校和中美两国人民友好事业的贡献,半年前将一幢古老的学生宿舍命名为颜惠庆屋(简称颜屋)。作为弗吉尼亚大学校庆纪念活动之一,日前校方举办了颜惠庆先生事迹展览和颜屋揭牌仪式。中国驻美外交官,弗吉尼亚大学校长、教授,中国留学生代表以及来自中国、美国、加拿大的颜惠庆后人,共100余人出席了颜屋揭牌仪式。

弗吉尼亚大学校长特瑞萨·沙利文在揭牌仪式上讲话,她回顾了颜惠庆先生的生平,赞扬他生前为中美教育交流与合作做出的贡献。中国驻美大使崔天凯的代表、驻美公使衔教育参赞岑建君也在揭牌仪式上致辞,他鼓励更多的中国留学生做中美友好的使者,学成之后报效祖国,为人类做出更大的贡献。中国留学生代表以及颜惠庆的曾孙女也在仪式上讲话。

(冯克瑞 戴 宁)



美国弗吉尼亚大学举办纪念该校校友、中国著名学者颜惠庆的颜屋揭牌仪式现场。

再续与音乐的未尽之缘

李晓奇

张东樱,美国加州大学伯克利分校法学专业本科生,辅修音乐。她从幼儿园开始接触音乐,一度把音乐当成自己的梦想和要奋斗一生的事业。随着年龄渐长,张东樱明白了理想和现实的差距,但她从未放弃对音乐的坚持。

## 因“好声音”结缘“邦迪抹茶”

“我已经选择了法学专业,今后再与音乐无关了。”本科新学期开始时,张东樱这样对自己说。过去学了10多年的钢琴和声乐,最终却选择了法学专业,她有些不敢面对曾经痴迷音乐的自己。“从前为音乐付出了这么多,每回想起总免不了失落。”

但当看到张贴在学校的“伯克利好声音”比赛宣传海报时,张东樱还是报名参加比赛。经过层层选拔,在决战之夜,她拿下了总冠军。主办方还把她介绍给了新组建的“邦迪抹茶”乐队。

“说来也巧,乐队刚好缺主唱和键盘手。恰好我又学了很多年钢琴,这两个活儿我一人就能干了。”她说,“乐队的名字叫做‘邦迪抹茶’,是希望我们的音乐能以清新的方式带给

他人治愈的力量。通过比赛,我结识了几个志同道合的朋友,他们也是治愈我的良药。”

“邦迪抹茶”乐队在组建之初是为了在当年底的校园春晚上表演,但因音乐结缘的成员们在表演完成之后并未解散。“春晚表演之后,我们乐队还在旧金山文化节进行街头表演,在学校东亚文化节夜市上进行露天表演。除此之外,也会在酒吧为别人的生日聚会活跃气氛。”张东樱因“好声音”与“邦迪抹茶”结缘,也是她与音乐的再次结缘。

## 从“邦迪抹茶”到辅修音乐

“最后我还是从乐队中退出了。”张东樱说,“因为每次到乐队排练的地方需要走很远的路,来回耗费很多时间。大二之后课业加重,我很难抽出如此多的时间。经过慎重考虑,我离开了乐队。”

尽管不舍,她还是选择以学业为重。但在乐队的经历,激发了张东樱想更深层次了解音乐的欲望。告别乐队之后,她开始辅修音乐专业。“我在给乐队伴奏时,发现自己只会照着谱子弹奏,而不是像其他成员一样是在自由地‘玩’音乐。也是在那时我发现,我其实是音乐的门外汉。如果我想真正走进音乐,还需要系统地学习。所以,就开始辅修音乐。”张东樱说。

每周两次的音乐课,并没有让她觉得学业负担加重,反而成了她紧张学习中的调剂品。“在音乐课上,我更系统地学习了乐理知识,

对乐曲的结构也有了更深层次的理解。音乐课在傍晚开始,在结束一天繁忙的学习之后,能带给我身心的放松和宁静。有时沉浸在音乐里,感觉整个人豁然开朗,有种超脱的感觉。”因为热爱音乐,张东樱辅修专业的成绩均为A或A+。

## “曾经梦想”转变为“日常习惯”

“音乐确实带给了我很多。”张东樱说,“从小就参加比赛的经历有助于我快速适应陌生环境,所以我在美国并没有什么不适感。同时,因为拥有一技之长,音乐让我很快打开了朋友圈,结识了更多志同道合的人。”

“现在,音乐于我已不是梦想,而是一种习惯。”这是让张东樱最欣慰的地方。

她还记得小时候妈妈要求她每天练琴的情景。“有时我会觉得是种负担。但现在,如果几天不碰钢琴,我就会觉得少了些什么。它已经成为我生活的一部分。每当我不开心或者想家时,就会去弹琴。在音乐中我能得到宽慰,音乐点缀了我的生活。”

张东樱也尝试在与音乐相关的领域进行课余实习。她曾为一部电影做过配乐,也曾在一家音乐工作室做MV后期剪辑。

“我以为在美国学习是我音乐之路的终止。但没想到在这儿,我与音乐再次结缘。音乐只是转换了它的身份,以一种更自然的方式存在于我的生活中。我很确定,它会陪着我一直走下去。”张东樱说。



张东樱照

“未来,我们将会加强与中国的合作,扩展合作的中国高校数量。一方面加强学生之间的交流,希望更多的中国学生来英国罗伯特高登大学学习;另一方面加强教师之间的互访和研发合作等。”罗伯特高登大学副校长马克·索利斯日前接受本报采访时如是说。

## 向中国学生发出邀请

马克欢迎中国学生选择罗伯特高登大学学习和深造并向中国学生发出了邀请:“罗伯特高登大学多次被评为‘具有优秀学生体验’的学校,而且毕业生就业率较高,对于中国学生来说是个不错的选择。”

同时,马克也希望更多的英国学生到中国留学。“就如同我们鼓励和欢迎中国学生出国留学一样,我们也希望英国学生到中国学习和深造。”马克说。

在马克的印象中,相较于英国当地的学生和来自北美的学生,中国学生相对来说比较含蓄。“他们可能在课堂上不会主动提问或者表达自己的想法,但他们会私下里向老师提问和交流,我感觉这是中国学生的特点,应该尊重。”

## 理解差异因材施教

就各国学生之间的不同,马克认为,尽管学生各具特点,但他们的付出和努力一样,学习的目的相似——提高自己,为社会做出贡献。“在全球化背景下,我们会看到不同国家的学生互相交流和学习。相对于学生之间的差异,我前面提到的那些共同点更重要。”马克说。

马克指出,作为教育工作者,要认识到学生间的不同,而不是简单地评价这种差异是优势还是劣势。“我们要了解不同国家和地区的文化特点,然后根据学生的特点,有针对性地对学生进行差异化教育。”

马克认为根据学生之间的差异,因材施教非常重要。他以罗伯特高登大学为例说:“在我们学校,根据教学内容和学生的适应情况,会将学生分成不同小组并鼓励他们在小组内交流和讨论。这样可以使学生逐渐适应不同的教学方法。”

## 留学体验不同文化

对于如何看待中国留学人数不断攀升这一现象,马克说:“我对出国留学持鼓励态度,因为出国留学可以体验不同的文化,在不同的国家生活和学习可以帮助学生提升自我。”

马克同时提醒“一定要选择适合自己的学校”。“对留学生来说,在文化不同的国家生活和学习,一定会遇到各种各样的困难。所以,首先要选择可以给予学生全方位支持的学校,其次要选择那些有教学资历和教学保证的学校,这是择校最基本的考量。”

对于如何选择留学目的国,马克认为,第一,要选择对自己来说是具有新鲜感的国家,这样才具有挑战性;第二,挑战度要适中,不能超过自己的适应能力;第三,要能保证留学安全。”

对于刚到国外留学的学生,马克建议:“要及时调整自己的状态,以尽快适应新的环境。同时要抓住机会进行探索,多结交朋友,也可以参加学校里的社团以及校外的社区和社会活动,留学生会发现从中受益良多,需要注意的是要平衡好时间。”



英国罗伯特高登大学副校长马克·索利斯在该校国际教育论坛上发言

# 中国英语教师口语教学大赛月冠军揭晓

本报电 英国文化教育协会日前正式公布了首位“English is GREAT”中国英语教师口语风采大赛”月冠军,来自中国广东的胡晓慧老师获奖。

英国文化教育协会策略沟通及公共关系总监朱俊博向胡老师表示祝贺:“胡老师提交的参赛作品使她从众多参赛教师中脱颖而出,她所展现的对于教学的热情也使得她当之无愧获得月冠军称号。”

作为月度最佳教师,胡老师将获得3000元人民币现金奖励以及“English is GREAT”荣誉证书,以表彰她取得的成绩。此外她还将受邀参加今年12月举行的年度总决赛,届时胡老师将与其他数位接下来陆续产生的月冠军老师一起同场竞技。

“English is GREAT”是英国政府2018年在中国开展的一项系列活动,由英国文化教育协会主办,旨在通过运用一系列高效的英语口语沟通技巧,提升英语口语技能。

(李晓龙)