

台湾书店，正在慢慢消失

本报记者 汪灵犀

喜欢台湾文艺气息的人可能不愿听到这样的消息：台湾的书店正在一家家消失减少。台北重庆南路曾经是一条充满书店的街，全盛时期多达100多家书店，如今却只剩下10家，而且还在持续减少。文艺出版界人士和爱书之人在扼腕叹息的同时，也呼吁台湾当局推出有效手段，有计划地鼓励阅读，振兴出版业。



喧嚣的台北重庆南路，许多民众喜欢在书店内享受片刻宁静。

王英豪摄

韶光已逝

台北重庆南路金石堂城中店即将关张的消息传来，网友一片惋惜，文艺青年一声长叹。金石堂城中店是台北西区的一大地标，屹立30多年。“当局若有心，应该租下来，再委托文创相关业者经营，延续书街、书店生命。”台北市重南书街促进会理事长沈荣裕表示，重庆南路不缺餐厅、不缺商旅。但一个城市若没有书店，就没有文化，没有文化，社会就不会进步。

上世纪50年代至80年代，是台北重庆南路和衡阳路书街的黄金年代，同时有100多家书店，从成立最早的商务印书馆，到中华书局、正中书局、台湾书店、东方出版社、三民书局、文星书店等，加上200多个书报摊，附近还有中山堂、中华商场，可以说是人文荟萃。

“那时重庆南路一带最有名的就是‘两星’，一是文星书店，二是明星咖啡馆，都是很多人会去的地方，我也不例外，经常在‘两星’间移动。”台湾作家季季打从19岁就“泡”在重庆南路书街，对那里充满感情，“金石堂城中店是

一家从外观到内部陈设都很文雅、品味很好的书店，停业很可惜。”

业绩滑落

黄金时代过后，重庆南路书街正一步步消失，而且脚步愈来愈快，取而代之的是一家家旅店。

沈荣裕本身经营天龙书局，他细数重庆南路近年的变化：“台北商务印书馆现在是悦乐商旅，东方出版社变日药本铺，建宏书局搬到地下室，原址1楼卖韩风杂货，2楼也变成民宿台北旅社，大中国图书变成大车轮日本料理店，光统图书百货变成丰居旅店……”

这样的转变令人叹息。台湾《中国时报》写道，书店是昔日台北人的骄傲，如今这里已不再是文字的归宿，而是旅人休息的地方，味道变了，文化也淡了。

季季认为，一条书街的消失，时代变迁、阅读消费习惯改变，或许都有影

响，但最主要的原因，恐怕还是和房租有关，“目前还有几家书店能在书街屹立不倒，关键就是房子是自己的。”

“比如书乡林书店，以前一个月营业额有五六百万新台币，后来跌到100多万元新台币，房租却是成倍的增长，这样的压力怎么受得了？”沈荣裕说，他在重庆南路开了40年，这几年连年亏钱，近两年军公教要减年金，消费至少又差了三成，书店严重亏本。

欲振乏力

实体书店对于一个地区的文化与知识推广，仍有无法替代的重要作用。一家书店的未来就像一面镜子，映照出一个社会的文化风尚，它的去留值得各界深思。

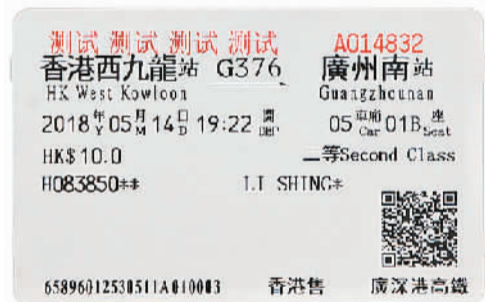
不过，台湾媒体人邱祖胤认为，不应把聚焦点对在某某特定的书店身上，

“政府救了这一家，要不要再多救另一家？后续若再倒10家，难道也要一一出手？关键在于有计划地鼓励阅读，振兴出版，有关单位责无旁贷。”

对此，沈荣裕认为，不妨借鉴大陆的做法。“大陆近年积极推广阅读，4月23日的世界阅读日，各省县市都在办书展活动，政府也把全民阅读列入‘十三五’计划，从小培养阅读人口。”

“曾几何时，台湾以中华文化复兴基地自居，近年却不图振作，一切泛政治化，意识形态挂帅，这样下去，台湾还剩多少优势？”邱祖胤投书媒体写道：“楼房拆了，可以再盖。老屋旧了，可以翻新。但记忆没了，文化没了，却不可能重来。”重庆南路只是个缩影，台北之外的其他地方也许更惨。不要等到只剩1家书店时，再抢救就来不及了。

行摄香港



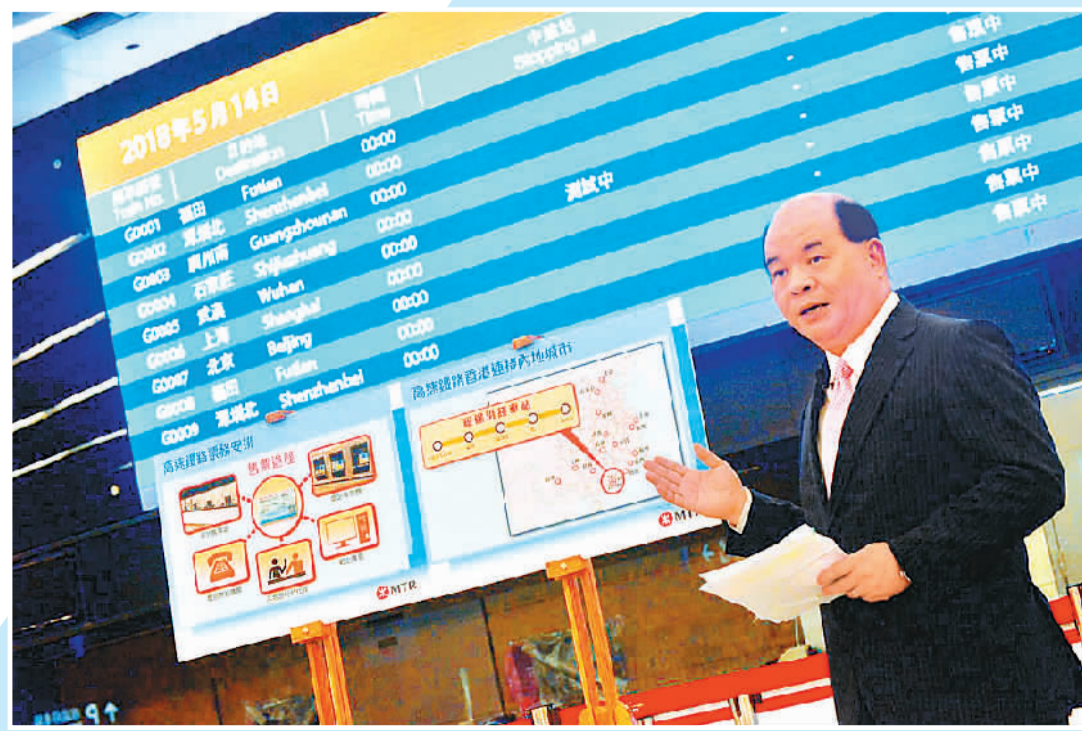
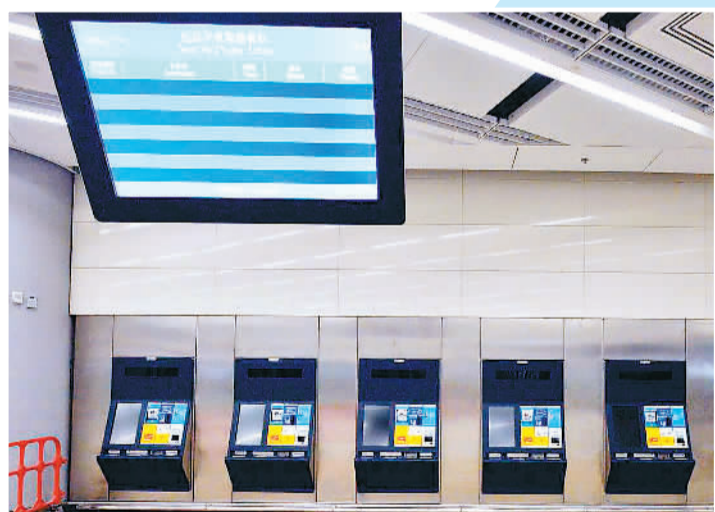
港铁公司日前在香港高铁西九龙站公布广深港高铁（香港段）票务安排。高铁西九龙站共设28个售票柜位，预留其中5个柜位售卖内地段车票，另设39部自动售票机。

在23个港铁运营的柜台中，可分别发售短途及长途车票，预售期为30日，其中短途包括福田、深圳北、虎门、广州南；长途可直达14个车站，包括武汉、石家庄、上海、北京、郑州、杭州、福州、厦门、汕头、南昌、长沙、桂林、贵阳及昆明。

付款方式包括现金、信用卡、八达通等，香港居民在购买或取票时，需要出示回乡证作实名购票。

- ▶ 高铁香港段测试车票。
- ▶ 高铁西九龙站售票处的自动售票机。
- ▶ 港铁车务营运总监李圣基在介绍情况。

(资料照片)



香港消防处上周举行庆祝成立150周年大会操。中新社记者 谢光磊摄

香港消防：火海英雄不退缩

本报记者 陈然

香港邮政近期宣布推出一套以“香港消防处150周年”为主题的纪念邮票。红白相间的灭火“大楼梯车”，消防及救护人员的侧身群像……邮票上“救灾扶危，为民解困”八个字，彰显出香港消防处致力于保障市民生命、财产安全的热忱与初心。这支历险前行的队伍屡受赞誉。他们的看家本领是什么？

香港岭南大学历史系教授刘智鹏介绍，香港开埠之初并未成立专责的消防队，遇到火灾发生，大多依赖军队及市民自发组成的志愿团体灭火。早期的消防局全部依附在警署内，局长、消防队长等平日都以警察身份为主，“火警铜铃响了之后，他们立刻换上消防胶衣，出门救火。”

消防员和救护员都是十分讲求体能的工作，训练非常艰苦。直到上世纪90年代，消防、救护团队内才出现首批女将。现时香港消防处有10余名女消防队长。

高级消防队长周信杰向记者介绍最新的“黄金战衣”时自豪地表示，这套价值约7000港元的灭火防护服由3层物料组成，外

层抗火、衬里防水，可有效抵御1000摄氏度的火焰燃烧达8秒钟，“几秒钟听起来很短，但生死常常就是由它（防护服）来决定的”。除了防火衣，耐火性超强的MSA自给式呼吸器、可耐受更高温及冲击力的强化纤维头盔及护目镜等，也都是现在前线消防员的“标配”。

2016年6月，香港九龍牛头角迷你仓四级大火在熊熊燃烧108小时后终被扑灭，总计逾200名消防员、约45辆消防车及救护车到场参与救援工作。几天后，一曲经重新填词的《真的英雄》在坊间广泛传唱，缅怀事故中殉职的消防队长等平日都以警察身份为主，“火警铜铃响了之后，他们立刻换上消防胶衣，出门救火。”

既要灭火，更要救人。消防处处长李建日的最新工作回顾报告显示，2017年该处总计接获33934宗火警召唤、提供40298次先遣急救服务，救助市民近37000人次。

其中一场事故，发生在2017年8月26日深夜。当晚超强台风“帕卡”袭港，两名内地游客冒雨前往险峻的飞鹅山远足，其间因

迷路、失足坠落山崖被困。接报后的消防处立即派出160名消防员彻夜搜救，风雨奋战，历经24小时后终于将两人救至安全区域。

“我们绝不会丢下任何一个处在危险中的人，这是职责，更是信仰。”周信杰说。

2018年初，消防处制作出最新一辑消防安全广告，张贴于全港各区的巴士车身。照片上的客厅堆满杂物、通道狭窄、灾患众多，上方醒目地写有“有事好地地，有事你点走？（没事还好说，有事从何逃？）”为每位市民敲响了警钟。

“我们锐意加强发牌照、执法、防火和消防安全等范畴的工作，务求防患于未然。”李建日说，自1997年起，香港消防处还推出“消防安全大使计划”，旨在训练来自社会不同界别的志愿人士成为大使，提升市民的消防安全意识。根据最新数据，已有逾14万名市民参与训练并完成课程。

“走向社区、走近街坊、走入学校，我们的目的是让更多人懂得逃生！”周信杰表示。

(本报香港5月17日电)

澳门17家博物馆举办嘉年华

港澳地区5人入选 第五批国家级非遗传承人

据中新社北京5月17日电（记者姬妮）文化和旅游部16日公布了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人，共计1082人上榜，其中香港和澳门地区各有1人和4人。

据统计，此次入选名单中，80岁以上的107人，70岁至79岁的237人，60岁至69岁的287人，40岁至59岁的444人，40岁以下的7人，平均年龄63.29岁。男性820人，女性262人。各省新入选传承人中，最多的是浙江省74人，其次是云南省56人。

香港特别行政区此次入选的传承人是古琴艺术的刘昌寿；澳门特别行政区入选4位传承人，分别是南音说唱项目的区均祥，澳门妈祖信俗项目的陈健铨，澳门哪吒信俗项目的郑权光、叶达。

相关负责人表示，各地区、各部门要鼓励和支持非物质文化遗产代表性项目代表性传承人开展传承传播活动，努力推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

新华社澳门电（记者郭鑫）“炮竹匙扣、氹仔回忆”速写，以龙环葡韵湿地为主的观鸟活动，讲解氹仔街道历史及其演变的趣味导赏，赛车竞速、消防安全、水上飞机模型赛等摊位游戏……

为响应今年国际博物馆日，澳门17家博物馆联合举办的文博界年度盛事——“2018澳门国际博物馆日嘉年华”日前在澳门氹仔龙环葡韵开幕。丰富的展览内容、有趣的互动游戏，吸引澳门市民们踊跃参与。

本届嘉年华以“流动的博物馆——龙环葡韵×氹仔故事”为主题。开幕式上，主办方邀请了澳门歌舞团、澳门文化中心儿童合唱团及澳门乐团进行演出，并为观众提供VR和AR体验、摊位游戏、留影区等互动体验。

参与嘉年华的澳门博物馆既有同善堂历史档案陈列馆、澳门林则徐纪念馆、澳门茶文化馆这种拥有丰富历史文化遗产的老式展馆，也有消防博物馆、海事博物馆、通讯博物馆、澳门艺术博物馆等专业展馆。新老展馆各展所长，碰撞出独特的文化韵味。

为配合2018年国际博物馆日主题“超级连接的博物馆：新方法，新公众”，本届嘉年华以富有欧陆风情的龙环葡韵为核心社区，连结周边人文景观，并以该区的自然环境和氹仔故事作背景，通过多元化活动，带领市民和旅客穿梭昔日岁月，漫步老街旧店，品味传统手工业的繁华景象，呈现氹仔特色风貌。