

红月亮

叶梅



叶梅 郭红松绘

月光下，一条条长龙正在向江边游荡。早些时候，兴奋的人们已在夕阳映照的新建广场上龙腾凤舞，但那只是这个夜晚的预热，更多的精彩尚在摩拳擦掌的期待之中。越来越多的人乐呵呵地等候在江岸的一排排吊脚楼前，娃儿们奔跑后，雀跃不已。

这是重庆江津人一年中最重要的日子。“谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来？”正月十五闹元宵，在位处长江要道的江津一些小城镇上已有两千多年的历史，元宵灯火带给人们的欢腾喜悦，自不待言，而在江津的舞龙玩灯之中，更有一番惊天动地的豪情。

那或许是高山大川养就的。远古的长江从雪山走来，势不可挡地冲破一道道重峦叠嶂，在江津这片天地间，龙飞凤舞地画出一个“几”字，大江之水变得更为浩荡，却又流连不已地绕着此地的一座座山，环抱回旋良久才往东而去。

造就一代代英雄豪杰

秀美的江津古时属属巴国，历代均为川东重镇，悠悠岁月里千帆汇集，商肆林立，文人骚客、商贾舟车纷纷来往于此。大江奔流，江津一带的龙门滩、朱家滩、小滩子三道险滩，构成川江峡谷间最为凶险的滩涂，雄奇的山脉，湍急的江水，造就了一代代大江气派的英雄豪杰。

重庆人爱摆龙门阵，江津人更不例外，爱把自豪的故事说与后人听，逢年过节时更是如此。

话说江津城区的石狮子街有一座江公享堂，四悬山式屋顶，始建于明代，正是历史名人江渊的府邸。1449年，大漠以西的瓦剌军进攻明朝，万分危急之时，江渊协同兵部尚书于谦等人力主固守京师，捍卫江山，最终取得胜利。

江渊以功劳和才学在朝廷历任太子太师、工部尚书等职，后回归故里兴建梅溪书院，教授乡中子弟，惠泽一方。一代功勋，护国护家，乡风绵延长江两岸。

在那鼎山之侧，屹立着元帅聂荣臻的雕像，他也是江津的儿子，自小勤奋好学，追求真理，一生征战无数，却是侠骨柔情。抗战时期的百团大战烽火之中，有一天，前线战士突然发现了两个日本小姑娘在废墟中悲啼，聂荣臻得知以后，当即下令让战士们好生照看，并亲笔书信给日本军指挥官，称两国交战，孩子无罪，随后将这两个小姑娘辗转送交给了日本人。“将军救孤女”的故事感动天下。

前两年，我在撰写长篇报告文学《强国重器》一书时，采访关于北京正负电子对撞机的建造始末，便得知这项重大工程正是由聂荣臻元帅主抓。在新中国成立后面临科技发展艰难、内外困境之际，他曾



江津风光 来自网络

拍案而起，大声疾呼：“我们被逼上梁山了，自己干吧！”遂受命亲自带领科技大军攻克无数难关，研制成功导弹、原子弹，功标青史。北京正负电子对撞机也是在他的亲自率领下经历了艰辛的拼搏，于1988年建成投入使用。

时光荏苒，但聂帅深情的话语犹在耳边。

看长江东去，江心砥石傲然，经历了无数冲刷而屹立如初，长江母亲河所养成的英雄豪杰也正如这江心砥石屹立中流，是为民族的精神砥柱。

这个夜晚，灯火中再现。

成就一批批文人学士

同年的小吴已经唱了三支歌，都是写给江津的歌。若不是快到白沙镇上，他还得一直唱下去。透过车窗看到路旁擦肩接踵的人流，小吴忍不住想探头打量，看看有没有他熟悉的亲友。

二十多岁的小吴在这江边小镇上出生长大，能说一口字正腔圆的普通话，他跟江津街头的青年们一样，穿戴时尚，性情开朗。小吴的父母原来都在白沙镇上过活，如今全家都在江津城里安居乐业，但每到过年期间，父母都要赶回白沙，为的是与亲友团聚，正月十五闹元宵。

小吴自豪地说：“我妈也在舞龙。”他再次看向窗外，想找到妈妈。

“她们那一队全都是女的，耍了好几年了。”他说。

我也很想看到那条由女子们高举的龙，长着什么样？还想看看小吴的妈妈是怎样一位女汉子？照说吴妈妈的年龄起码已过半百，且能舞龙，一定是足够身强力壮。但人头攒动，眨眼间街上如洪流汹涌，只见人们三五成群，或扶老携幼，祖孙三代前呼后唤，或情侣相伴，牵手而行。小吴说，从网上得知，小镇此刻已有数万人走上街头。

一时间人山人海，喜气洋洋。

近年来，借助厚重的历史文化资源，江津一带都在加倍保护生态，重现长江美景，又迎来了新的红火。

灿烂的火光照亮了天际，男女老少的脸上都映照着天上的月光和人间烟火。

春去春又来，白沙古镇上的人都知道，年年闹元宵最让人兴奋的盛宴是绝技“打铁水”。这是江津当地一门非物质文化遗产的传统技艺，源于明末清初，最早来自民间补锅匠的手艺，锅补好后，剩余的铁水在坪院里抛洒戏耍，以此祈福，后演化为逢年过节时，补锅匠们聚集在一块儿“打铁水”，寓意日子红红火火。

这时，在准备玩灯的空场上，打铁水的师傅们早就搬来了炉子，木炭烧起大火，熔化铁水……一切准备就绪，锣鼓也一阵紧似一阵。在人们紧张的期待之中，一位师傅终于举瓢舀起沸腾的铁水，接着随手一抛，他身旁的几位迅捷用一块木板接住，然后转身将那铁水洒向空中——刹那间，但见无数颗流星冲向夜空，划出一道道璀璨的弧线，随之一朵朵盛大的焰花依次绽放。

围观的人们发出一阵阵欢呼。

一边惊叹一边好奇，铁的熔点高达1000多摄氏度，“打铁水”怎么做如此自如的呢？火红的铁水在那些师傅们手中就像是温柔的锦缎，随手就裁出千万花朵，他们的动作不慌不忙，娴熟自然，就像舞蹈一般。小吴在一旁笑道：“这些抛铁水的师傅都是白沙附近普通的农民，但打铁水的家传大都四五代了，从爷爷的爷爷传到如今，他们从小就练习，早就得心应手。”

不觉看得痴迷，红彤彤的铁水一次次被抛起抛撒，又恰似天女散花，姹紫嫣红，那火树银花不夜天，或许正是由此而来？正看着，突然鞭炮齐鸣，一支又一支长龙摇头摆尾地冲向了铁花绽放处。

他们在热烈的火花中穿行，舞者袖口裤管都扎得紧紧的，头巾将头顶和大半个脸也都遮得严实，放鞭炮的人故意将炮仗朝他们跟前丢放，但一个舞龙者毫不躲闪，反倒一个劲直往炸得响亮的地方钻，越舞越带劲。江津人称之为“炸龙”，噼啪声中，果然是冲天的豪情、传世的勇气。

大龙小龙，还有女子们舞的龙，群龙相会，一片欢腾。

数万人在这这一刻就像铁水似的沸腾起来，他们释放一年的辛劳，燃烧新一年的希望。这漫天火花不是焰火却胜似焰火，它那么明亮，那么滚烫，灼灼生辉，连天上的月亮都被它灼热了。

一抬头，那半空中的月亮真的是红了脸庞，圆圆的，仿佛可以触摸到毛茸茸的红晕。我从来没见过那么温暖的月亮，红月亮。

在这个夜晚，人们向往幸福的元宵之夜，月亮也播洒着温度，它让我们的心也都热热的。“蜀江春涨涌波澜，泛滥龙门两岸宽。”古人江渊的诗印证了他的家乡长江之上的春浪，正滚滚向前。

（叶梅，中国作协主席团委员，多年从事文学创作、编辑，著有小说集《撒伙的龙船河》《五月飞蛾》《最后的土司》《娃娃要过河》《歌棒》，散文集《我的西兰卡普》《朝发苍梧》《大翔凤》《从小到大》《穿过拉梦的河流》《根河之恋》，长篇纪实《第一种爱》《美脚——一个中国女子的创业奇迹》《强国重器》等；多部作品被翻译成英、法、韩、蒙、阿拉伯等多种文字。）

幸福一方黎民百姓

月亮高高地升起来，打铁水开始了，

看了春的葱绿繁花，饱尝城市的喧闹，在有几缕燥热的晚春，我们乘车来到西陵峡深处，犹如走进世外桃源一般，别有一番情味。

从湖北省宜昌市内乘车进入群山时，并不能察觉到山奇路险。一路攀援至崖顶，只见车窗外一湾碧水在深谷中流淌，像山间飘飞的一根绿丝带。随着汽车盘山而下，那水变得越来越宽广，但却迟迟不能抵达，让人充满无限的期待，也积压了些许的烦恼。

抵达江畔时，一阵清爽的凉风迎面袭来，沁人心脾，刚下车的众人齐声欢呼：“真凉快啊”。原本有些疲惫的心顿时恢复了活力，生活中的苦闷也似乎吹散在这江风之中。抬头仰望，两岸高山耸立参天，倘若乌云密布，不只有“黑云压城城欲摧”之状。看着流水拍打江岸，再凝视两岸高耸的崖壁，似乎看到了岁月的流淌、时间的冲刷，“逝者如斯夫，不舍昼夜”。千万年来，这里已然成为一幅活生生的地质卷轴，记录着沧桑岁月下地质的变迁、长江体态的变化。

登上游船，面向宽阔的长江，将自己释放在这高崖、碧

游西陵峡一隅

宋静鑫 文/图



西陵峡明月湾

水、青山之间，虽有“沧海一粟”之慨，却毫无苍凉之感。任凭江风透过全身，就像接受大自然给自己的一次洗涤，由外而内，洗净铅华。哪怕只是这样的一瞬，就足以让人喜欢上这里。不禁想说“此地”只应天上有，人间能得几回游。张开双臂，环抱清风，内心的愉悦愈吹愈烈，早已不舍离去。

长江这条华夏儿女的母亲河，贯穿中华大地，源远流长，给华夏文明的孕育提供了无尽养分，创造了太多契机。巴王寨就得益于它的孕育。据传，古代巴人为躲避战乱，拖家带口藏匿于巫山山脉的深山老林，长江西陵峡段便是据点之一。他们以坚韧不拔的意志开山僻荒，依山建立吊脚楼，傍水造就水上人家，用

一段真正的旅途是从脚尖离开一直生存的地方算起，我的成都之旅就在踏上列车的那一刻开始了。

一想到几个小时后就踏上那片梦寐以求的土地，我的心就难以平静，好像要随着驰骋的列车一起飞扬。

成都的景点多且妙，但要熟悉一个城市就是要走近它，通过不一样的交通方式领略其中的魅力。

驰骋的高铁虽然没有给足机会让我细细品味成都“都市+田园”的迷人风光，但透过不时隧道与山体交换的车窗景色，远远看到那些朴实而又勤劳的人们在田里辛勤劳作的身影，让我心中不免有些感动。出自他们手下那一道道齐刷刷的麦田，一片片黄橙橙的油菜，一块块水汪汪的稻田，“整齐的美、田园的美、劳作的美”，都给我留下了梦幻般的印象，我心中逐渐勾勒出成都外围的大致轮廓。

到达市区内，快捷又方便的地铁就成为主要交通方式。在赞叹地铁给人们带来极大便捷的同时，不同线路地铁内不同主题的小海报也紧紧抓住了我的视线。这些海报或诙谐幽默，或温暖真挚，或朴实动人，鼓励着每一个在成都生活、奋斗的人，让人在疲惫之余体味城市带给人的缕缕温情、关怀。

乐亦思蜀

秦艺



成都市景 来自网络

城市里随处可见的公交车也要体验一把。颠簸的车感伴随着汽车自带的轰鸣声，再看着和北方城市风光完全不同的街景真是别有一番风味。看惯了北方的硬朗，成都的软萌给我带来的欣喜快要从眼底溢出，宽窄巷子古朴的房屋，精致的陈设，见缝透绿的院落；杜甫草堂深厚浓烈的文化底蕴，心忧天下的传世诗篇；武侯祠把人们的思绪带到“三国”，留下最多的是创业与守业、平庸与奋斗、“卧薪尝胆”与“乐不思蜀”的永久思索。到处都是蓉城美妙的春景。

有人说，真正认识一个城市要从它的街角社区开始。闲暇时光漫步在成德的街道无疑是最好的选择。细观成都的社区间、单位间、住宅小区间，你会发现都没有围墙，随时抬头都可以看到不远处的警亭、保安人员，让人感受到城市带来的满满善意和天然的安全感、幸福感。身处其中，宾至如归！感慨间，突然不知怎么走了，“同志你好，火车站到地铁南站怎么走，看地图在一块怎么找不到？”我问。“你好，其实你沿着火车站广场往西再走500米，下台阶就看到了。警察答。敬礼、倾听、手势指示，一气呵成”。专业、权威、舒心！

都说最美丽人间四月天，在4月的尾巴我来到这个美丽的城市，或许是赴前世的约与它相见……

泥和石头筑起巴王宫，以湍急的江水做护城河，以高耸的峭壁做城墙，从而在这“猿猴欲度愁攀援”之地开创了一片属于自己的山寨和王国，得到了来之不易的和平与宁静。他们创造了自己的图腾，孕育了独具特色的文化。为了生存，他们付出无比巨大的努力和牺牲，在艰苦的自然环境里创造了奇迹，让人无比钦敬。

更令人惊奇的是悬棺葬。在没有任何现代科技可言的时代，他们将体量并不小的棺材放置于悬崖峭壁上，让观者无不称奇，浮想联翩。这种有别于土葬、火葬的丧葬形式，是一种特有的风俗，但至今还无人能透彻解答其中原因。或许是因为生的艰难，才让古代巴人愈发善待自己的身体，将之放在一般人、物难以企及的高处？

游览至此，我不得不慨叹人类难以估量的意志和勇气。当社会群体感受到和平安康来之不易的时候，能极大地激发他们浓烈的求生欲望和无限的想象力，以及对生命的敬畏之情。

虽说从小听闻很多有关长江、三峡的故事，但等到自己亲眼目睹她的一隅，才知她的神秘和无穷的魅力。



行天下

毕节 创新旅游营销助扶贫

本报电（记者刘发为）刚刚过去的“五一”小长假，贵州省毕节市旅游接待人数和旅游收入再创新高，夏季旅游实现“开门红”。据统计显示，毕节市“五一”小长假三天接待游客202万人次，同比增长29.88%，旅游总收入达11.85亿元，同比34.62%。

毕节市以“互联网+全域旅游”为路径，以数字营销为抓手，携手腾讯等团队，连续开展“互联网+全域旅游”系列活动。

毕节市一直以来创新旅游营销思

临安 乡村旅游产业谋升级

本报电（记者尹婕）为打造美丽乡村精品线，提升乡村旅游服务水平，日前，2018临安旅游招商推介会举办，多个酒店旅游项目在此间集中签约，总投资达47.5亿元。

杭州市临安区位于浙江省西北部，是首批全国生态建设示范市，太湖源镇指南村还被评为“全国美丽乡村示范村”。今年以来，临安区围绕“钱王陵寻祖、青山湖问圣、太湖源探幽、天目山

论道、大昌化揽秀”五大旅游板块，创建村落景区30个；同时，依托浙西民俗风情、清凉峰山地运动、天目灵山福地、太湖源山水田园、吴越文化公园、青山湖城市休闲等精品线路，整合美丽公路、美丽景区、美丽乡村、美丽产业等资源，实现乡村旅游产业转型升级。

据悉，此次会议期间签署的酒店合作项目，最迟到2022年将建成并投入运营。