

侨界关注

600多年前，中国宝船载着郑和及其近万名随从，远下西洋，途经马六甲。华人由此踏足这片陌生的土地，并在通向大海的河口往来经贸，繁衍生息。不知过了多少年，这片最初的“官厂”旧址、而后的华人聚居地有了一个充满闽南味的名字——“鸡场街”。

30多年前，伴随时代变迁，鸡场街人去楼空，往日繁华不再，中华文化在此濒临失传。一对华人父子决定做出改变。“我们有这份责任。”忆起和父亲颜文龙共同修复鸡场街文化坊的这些年，身为马来西亚马六甲州政府对中国事务特使的颜天禄谈及往事，感慨良多。

马六甲华人颜天禄：

重燃郑和留下的火种

本报记者 严瑜文/图



图为马六甲鸡场街街景



图为颜天禄(前排左三)和父亲颜文龙(前排左二)参加鸡场街文化坊元旦倒计时活动。

资料图片

吸引华人回归

穿过一座刻有“鸡场街文化坊”六个烫金字样的牌坊，一条蜿蜒的老街，行人如织。满目的大红灯笼，点缀着两侧林立的“福建会馆”、“林氏宗祠”等闽南风情建筑，让人仿佛穿越时空。

很难想象，30多年前，这条位于马来西亚马六甲老城中心的街道是一番截然不同的景象。

“当时，70%的房子都荒废了，华人尤其是年轻一代纷纷离开这里。”和本报记者聊起当初的破败，颜天禄有些唏嘘。作为闽籍“华二代”，他和父亲颜文龙两代人都在鸡场街附近生活，早将这片华人世代居住的土地视为自己的根。

根脉不保，何以立足？2000年，当时身为马六甲的行政议员，颜文龙发挥在政界和民间的号召力，在华人社区组织成立鸡场街文化工委，开始着手老街的修复工作。刚从国外留学回来的颜天禄，决定跟随父亲，一起“翻旧”老街。

“我们不是开发，而是提升。”颜天禄特别强调这一点。为了取经，他和父亲曾

经去过北京的王府井、厦门的中山路等多地考察。走过一圈之后，一个念头在这对父子心中逐渐清晰：恢复老街当年的繁华，不只是为了吸引游客来此观光，更是为了吸引华人重回这里生活。相比商业化，中华文化的保存更为重要。

为此，面对民众起初的不理解和不支持，颜天禄和父亲挨家挨户拜访老街坊，耐心解释疏导。“我们用了两年多时间，说服老百姓，如果不改变老城现状，这里的中华文化就会随之没落甚至消失。”

当时，虽然颜文龙在政界担任要职，但鸡场街的修复和文化保存工作完全依靠民间力量，这意味着这对父子需要付出更多心力，甚至财力。

房子翻新了，为了吸引更多人气，颜文龙父子提出在鸡场街开办夜市，鼓励大家来此摆摊、做买卖。然而，最初，门可罗雀，为数不多的商家做的都是亏本买卖。颜文龙二话没说，自掏腰包，每月补贴商家，直到5年之后情况有所好转。

“眼光不能只有三寸。”颜天禄还记得，最难的时候，他和父亲常常以此相互勉励。而今，眼见鸡场街重新找回生机，并且成为马六甲世界文化遗产的重要组成部分，那些辛酸都成了笑谈。

注入年轻活力

“父亲是开拓者，我是承前启后，把更多元素带进老街。”5年前，颜文龙年过耄耋，颜天禄接过父亲衣钵，成为鸡场街文化坊规划维护的主要负责人。

对于这条老街，颜天禄“情有独钟”。40多年前，他在这里出生、长大，又在附近的华文小学念书，学会一口流利国语。老街的每个角落，几乎都有他的童年记忆。作为“70后”，颜天禄想让老街重现昔日风貌，更想为老街注入新鲜活力。在他看来，这份活力应是由内而外的，而这离不开年轻人的参与。

为此，这些年，颜天禄特别注重培养年轻一代接班人，吸引他们关注鸡场街，一起参与老街的文化保存。

每逢春节、元宵等节日，鸡场街都会张灯结彩，举行舞狮、武术等表演，这个传统已经保留了20多年。最近几年，颜天禄将写对联、唱新年歌等新颖的活动形式融入其中，邀请年轻人上台表演。

“最多的时候，2000头‘狮子’一起舞动闹元宵，场面非常热闹。”颜天禄说。渐渐地，鸡场街又如过去那样，成为当地老中青三代华人共同的文化家园。

不仅如此，颜天禄还带领一群年轻人成立了一个中文网络电台，名为“听见马六甲”，定期传播当地华社的活动信息。新媒体的无限触角，让更多人知道鸡场街，来到鸡场街。

如何让这些年轻人更愿意留在老街？颜天禄决定扩大观夜市规模，在保存文化的同时，为年轻人提供更多就业机会。每到暮色降临，老街灯光点点，人头攒动，青春洋溢的面庞言笑晏晏，一如往昔繁华景象。

“年轻人有年轻人的做法。”沿着父亲的足迹，颜天禄在鸡场街留下了自己的印记。5年的用心经营，也让他更深刻地体会到父亲当年坚守中华文化根脉的不易。

不过，不论面对怎样的质疑、批评甚至诋毁，父亲的教诲让颜天禄从未有过一丝犹疑。“父亲告诉我，我们所做的一切，是为了子孙后代的未来。保存中华文化，即便再辛苦，都要坚持做下去。”

延续文化交融

在鸡场街文化坊的20多条街道中，有一条颇为与众不同。短短500多米的老街，汇聚了佛教、印度教、基督教和伊斯兰教等几大宗教的建筑，这样的场景在世界各地恐怕都不多见。

过去几百年间，在这条名为“亲善街”的老街上，马来裔、华裔、印度裔等马来西亚三大族裔的民众和睦共处，亲如家人。

“我们沿用鸡场街的名称，而不是改名为唐人街，就因为这是一个包容的地方。”颜天禄说。在恢复鸡场街原貌时，他和父亲两代人有一个不约而同的共识——保留老街上各族裔民众相处融洽、相互融合的传统。其实，文化交融的种子，早在600多年前就已在这片土地落地生根。当年，郑和的一些随行人员定居马六甲，与当地马来族通婚，后代被称为“峇峇娘惹”。他们讲马来语，却在结婚时身着汉服。他们不会用筷子，却在吃饭时使用来自中国的碗碟。

“峇峇娘惹吸纳了马来人的生活习惯，但仍保留着中华民族的传统文化，他们是中马友好往来的象征。”为此，颜天禄特意完整保存了鸡场街附近的峇峇娘惹祖屋，以此直观呈现这个族群如何兼纳文化，如何融入当地。正是因为秉承中华文化的博大包容，华人在异乡扎根，发展，与其他族裔往来互通，最终成为马来西亚多元社会不可或缺的重要组成部分。这么多年来，颜天禄和父亲始终不懈传承这份文化基因。“无论是在鸡场街的修复保存过程中，还是在担任地方行政议员时，我和父亲在捍卫华人权利的同时，总是不忘努力维护其他族群的权利。”

如今，在鸡场街临河一侧，当年郑和第一次踏上马六甲的登岸处，有一块“马中友好植树广场”，马中友人共同栽种的大树，在友谊与岁月的浇灌下，今已亭亭如盖。而在鸡场街不远处，颜天禄和父亲的办公室内，一面墙上挂着多年来当地各族裔民众送给他们的牌匾。其中一列有10块：“德政可风”“品望昭著”“才孚重望”“众望所归”“助猷卓著”“发扬体育”“四海同钦”“德建名扬”“任重道远”“华社增辉”。放眼望去，绵绵不绝，光这一面墙上便挂了20多列。

像这样的墙，足足有五面。

「漂流展」传递故乡情

丁宁

近日，多名华人设计师在美举办“漂流”艺术展，在当地引起广泛关注。漂泊在艺术之都纽约的华人艺术家，通过整合不同艺术背景和领域的设计师作品，给观展人带来了一份“‘同’在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的暖心情愫。

“一位作者，一件作品，一段故事，一种生活。”征稿过程中，500多名旅美华裔设计师和艺术家积极响应，经过严格筛选，10项作品脱颖而出，终于在不久之前与观众见面。

此次展览整合了来自不同艺术领域的亚洲年轻设计师的作品，创作灵感皆来自他们在海外生活的切身感悟。

多媒体艺术家吕俊男的设计作品《悬挂在这》，运用真人与实物互动，并配以视频的形式，展现了海外华人通过邮寄家书一解思乡之苦；新加坡华裔设计师伊莱恩·



图为“漂流”艺术展策展团队合影。

庄则用迷宫般的字体设计，折射出华人在纽约都市中的迷茫与不安；来自台湾的特邀参展人陈春风带来了参展作品《椅子》，采用中国传统的竹子作为主要材料，在快速加工的年代，重新诠释“中国竹”的质感……

海外求学经历是不少参展作品共同的创作来源。旅居海外多年的宋佳奇用视频记录了眨眼时睫毛轻触身体的画面，表现紧张繁复的求学生活中容易被忽略的细微感触。吕俊男则有感于母亲赴美参加他毕业典礼前签证申请无端遭拒的经历，使用护照、财产证明、签证申请表收据等重要文件的复印本，制作了一只纸质手部模型，将其悬挂空中，拍摄下自己不断尝试够到它的画面。

繁重的课业常常使建筑专业的程畅昼夜颠倒。对他来说，“一觉睡到自然醒”成了一种奢求。“百叶窗从小就是我生活点滴中不可缺少的构成。”在程畅的记忆里，清晨，阳光透过百叶窗的缝隙洒落在他的脸上，将他轻轻唤醒，那一刻的平静异常珍贵。为此，程畅运用留学租房生活中常见的百叶窗元素，以作品《转变的设计》联结起了他在美国时的童年记忆。

谈及举办此次“漂流”艺术群展的初衷，旅美设计师、本次展览总策展人顾时荣表示，艺术类留学生在美数量庞大，但似乎很少成为大众或主流媒体所关注的群体。他希望借助这个展览提供给大家一个特别的视角，通过观看参展作品并且聆听创作者生活中的故事，感受华人艺术家在留学时期的生活点滴。

“此次艺术展既为参展人提供了一个分享故事和经历的空间，同时也使观展人产生了同为漂泊在外的异乡人的共鸣。”本次展览的艺术总监朱怡萱说。

据悉，本次展览于去年10月开始筹备，为期一周的艺术展迎来众多观众，在当地取得了不错反响。

华人社区

美迎来首个铁路华工纪念日



5月10日，美国加州迎来了首个铁路华工纪念日。据记载，1869年5月10日，主要由华工修建的太平洋铁路完工。时隔一个多世纪之后，华工当年的牺牲终获认可，这“迟来的正义”令美国华人欣慰。

据悉，2017年5月8日，美国加州众议院全票通过决议案，将每年5月10日定为铁路华工纪念日。这项决议案由来自硅谷的华裔众议员罗达伦提出，华裔众议员朱生感、周本立、丁右立与日裔众议员土村等共同联署。美国华人社团联合会荣誉主席鹿强用“里程碑”形容纪念日的设立，认为这凸显了华人在美地位的提。 (来源：中新网)

图为一名美国观众正在观看“美国华工历史图片展”。 (来源：中新网)

意开微信号促华社沟通

日前，意大利普拉托市政府宣布，于当地时间5月9日正式开通政府官方微信公众平台。这是意大利地方政府首次使用华人较普及的信息交流平台，加强与华人社会的交流与沟通。

据报道，普拉托市政府官方微信公众平台，以中意两种文字形式向华人及当地民众，全方位提供市政府相关政务、新闻、法律信息。普拉托市副市长西蒙娜·法吉表示，市政府开通官方微信公众平台，使大家能够及时准确地了解政府的相关政策，并向政府提出反馈意见和建议。 (来源：中新网)

澳华星合唱团慰问老人

澳大利亚悉尼华星华人之声合唱团日前在悉尼雅雅庐养老院举行慰问活动。

25名来自悉尼华星华人之声合唱团的演员为老人们演唱了《掀起你的盖头来》《映山红》等耳熟能详的歌曲，还为大家献上了《卓玛》《天边》等充满民族特色的舞蹈。

该养老院共有60多位老人，多来自中国大陆、香港及东南亚国家。院长梁美娥表示，这次慰问演出，让老人们欣赏到了带有浓郁中国气息的歌曲与舞蹈，为老人们带来了温暖与关怀。 (来源：中新网)



美华人博物馆举办中医药历史展

近日，美国纽约华人博物馆首次推出以“中医在美国：理念、人与实践的融合”为主题的大型展览，反映中医中药在美发展历程。展览将持续至9月9日。因为观众在观看展品。 (来源：中新网)