

徒步 双脚走出好风景

赵 珊 黄博雯



徒步作为一种新兴旅游方式，以其贴近自然、愉悦身心等优势正被越来越多的都市人所推崇。有统计显示，高达90.54%的户外运动人群优先选择徒步。徒步是人们参与度最高的户外旅游项目。墨脱、喀纳斯、长江三峡等经典徒步旅游线路受到游客追捧。人们为什么越来越喜欢徒步旅游？徒步旅游的未来发展潜力如何？

过程中可以更深入地体验目的地的旅游资源，到达更独特的位置，同时徒步旅游大多远离成熟的景区，徒步爱好者有机会看到原生态的当地人的生活，品尝真正当地人的美食，还可以到当地人家中做客。这样才能了解当地自然风光和人文的全部内涵，而不是在景区或商业街到此一游。

旅游主力消费群体为中年群体，职业稳定、收入有保障、可支配时间多的人群参与徒步旅游积极性高。徒步旅游消费者倾向参与户外俱乐部出行而非传统旅行社。

随着市场需求的增加，徒步旅游内容越发丰富，在路线难易划分上也越发细致。据绿野户外数据显示，当前热门的徒步线路分成经济发达地区周边的成熟徒步线路和全国知名徒步景区两大类。北京、上海、广东、浙江经济发达地区周边著名的穿越、登山路线包括武功山、海坨山、后

各地的徒步爱好者。

发展潜力 不容小觑

有数据显示，目前中国体育旅游仅占旅游业的5%，而发达国家占比接近20%。《关于发展体育旅游的指导意见》提出：到2020年，中国体育旅游总消费规模将突破1万亿元，随着体育旅游的大力推进，作为其细分的徒步旅游，未来发展潜力不容小觑。

《中国户外用品2017年度市场调研报告》显示，2017年中国户外用品零售总额达到244.6亿元，增速为3.22%，现代都市人较以往离自然更远，越来越多的人拥有了健康生活和渴望自然的理念，徒步旅行正是满足了这种增长的需求。国际市民体育联盟中国总部主席王纪言在“一带一路”国际市民徒步（城市）接力赛上说：“徒步旅游在我国体育旅游产业中举足轻重，不仅丰富了全民健身的运动方式，也是最受广大市民喜爱的休闲方式。”

崔磊认为，随着消费升级、大众对健康的重视、人们旅游经验的丰富，游客更希望发现小众的旅行目的地，希望通过徒步、骑行、自驾、潜水等各种方式去深度体验目的地吸引人的旅游资源。未来旅游目的地会更分散，更多小众的原生态旅游资源会逐渐被更多的人看中。利用移动互联网技术帮助人们发现更多小众旅游目的地的工具会越来越受欢迎，移动端订购是未来徒步旅游发展的趋势。同时由于徒步旅游消费不是传统旅游景点消费，门票和食宿等消费的比例不高，而徒步旅游者对交通、徒步装备和徒步技能等消费将呈现越来越多的需求。

压题图来自昵图网

孟府的窗

张夏



大堂上安装的是在孟府中较为常见的落地长窗，落地长窗既有窗的功能，也有门的作用。开之能出入、通风；闭之可采光、保温。长窗外侧的开向还有讲究：建筑无外廊者多向外开；建筑有外廊者多向内开，以免行者不便。大堂上的落地长窗约两米多高，木格雕花，下部裙板雕刻有吉祥纹饰。阳光透过长窗花格，在斑驳的方砖地上留下萧疏的投影，仿佛岁月中小小的脚步。

孟府大堂的右侧，有座小型的会客厅，因对面有块太湖石正对厅，故取名见山堂。这里的窗户是工字样式窗格心棂窗，窗位于窗墙上，形状与隔扇门的上下段相同，其下有风槛承接，水平开启，是格子门演化而来，工字样式除有象形文字的效果外，其内涵有精巧、美丽、规矩等美好的寓意，尤其“工”字的横平竖直象征着人的正直品行，恰与孟子所提“大丈夫”气节相印证。窗的规格比较高，一般的百姓家不能用，在接待宾客处使用窗，也体现了孟府显赫地位。

大堂后面，便是孟氏后裔居住生活的内宅院——世恩堂。世恩堂是一座四合院，硬山式建筑，前后有回廊，院内栽植冰石榴、核桃树及茶藤花树，寓意合美美善香传家。世恩堂两次间以雕花夔龙及格扇门相隔，这里的长窗较之大堂长窗，就细腻精致了许多，在长窗的裙板上雕刻着变形龙纹，龙纹上方是雕刻精美的文案，与花窗组合安装，更富有变化的美感。这里除了窗、格窗，最有特点的是支摘窗。支窗是可以支撑的窗，摘窗是可以取下的窗，后来合在一起使用，所以叫支摘窗。清代的支摘窗用于窗上，上部为支窗，用时拿一根竹竿将窗从下向上支起；下部为摘窗，二者面积大小相等，颇具生活气息。推开世恩堂的长窗，如云雪的茶藤花正静静地盛开，“满目清丽香百里，一方春色醉千山。”春风拂过，轻盈的花瓣如雪花般洒落，恍然如梦。

世恩堂后面即为赐书楼，是孟家后裔存放皇家圣旨、朝服、诰命及古籍字画的场所，这里二楼的窗为“龟背锦”图案花格窗，图案规整美丽，内涵健康长寿，无灾平安。一楼的窗为直棂窗，窗格以竖向直棂为主，素朴、简约，体现主人正直不阿的品行，别有一番韵味。赐书楼后面是孟府的后花园，春光烂漫，漫步其间，各种造型的月洞和漏花窗让墙壁变得灵动明快起来，透过花窗看那些虚虚实实的景致，感叹“花影遮墙，峰叠叠窗”的园林意趣在这座千年府邸比比皆是。

古人云：“无刻不成屋，有刻斯为贵”。精美的雕刻，赋予建筑灵动的生命力，孟府的轩窗，每种花格都包含迥然不同的寓意，有如天人之际的一道帷幕，透过一方方小小的窗格，俯仰乾坤，既体现了天人合一的境界，也体现了对传统礼制的遵循，那些有着美丽寓意的精美雕刻，让日子变得精致而温暖，穿越千年依然如此。

上图为孟府长窗 来自网络

贴近自然 愉悦身心

黄慧英初次接触徒步旅游是在同城的相关论坛上，慢慢地对徒步旅行产生了浓厚的兴趣，至今已有5年驴龄了。黄慧英认为，自由的路线与自由的时间安排是徒步旅游最重要的吸引力。约上志同道合的朋友，进入大自然放松心情，挑战自己的体能，能获得都市生活中很难得到的乐趣。

旅游社交网络游侠客的产品经理猎户告诉笔者，徒步旅游的魅力主要在于健康，参与者能够离开交通工具，摆脱都市生活的限制，用双脚感受自然，在工作疲劳后看到未知的风景更使得身心愉悦，获得不一样的体验。徒步旅游中，人与人之间的交流较一般的旅游模式更多，有些驴友成为朋友甚至情侣。

徒步旅游以其独特的魅力吸引着越来越多的人参与进来。相比传统旅游人群每年2至3次的出游次数，徒步旅游的出游频率更高。从户外旅行网站绿野的调查数据来看，超过一半的徒步爱好者，每年徒步旅游的次数超过了10次。城市周边可以成为人们徒步旅行的目的地，利用周末就可以完成一次很好的徒步体验。该网站产品负责人崔磊说，自由和真实是徒步旅游与传统旅游的差异所在，在徒步的

线路丰富 认可度高

旅游与户外运动相融合，



徒步旅行 来自网络

将专业的领域全民化，中国徒步旅游产业链及产品生态圈正在初步形成。徒步旅游已经成为供需双方都认可的户外旅游项目。国际市民体育联盟中国总部联合中国徒步网发布的《2017中国徒步旅游分析报告》显示，当前徒步旅游消费呈现中高端消费集中，低端消费不足，高端消费待提高的特点，大城市消费人群占比高，上海、北京、广州三地是徒步旅行的主要客源地。徒步

河、五台山、徽杭古道、船底顶等几十条徒步线路。每到气候适合的季节，这些徒步旅游目的地都会云集众多徒步爱好者。此外，还有全国知名徒步线路，比如新疆的喀纳斯、狼塔，安徽的黄山，云南的虎跳峡，四川的亚丁稻城、四姑娘山，河南的南太行等。这些地方有独特而壮美的风景，大多数保持着原生态的自然风光，又远离大城市的嘈杂，从而吸引了众多来自全国

黑龙江赏花观鸟正逢时

李伟

从冰雪游到踏青游，黑龙江旅游在春季完成华丽的转身，实现“冰雪与春花的交接”。四五月份是黑龙江各种春花盛开的季节，迎春花、冰凌花、杜鹃花、丁香花、杏花、梨花等交替盛开。这一季节也是松花江、黑龙江、兴凯湖、镜泊湖等大型水域开江、开湖的时间，这里有文开江与武开江之说。随着气温升高，冰面出现裂隙，集聚一定热量之后，冰冻的江面或湖面开始融化，分裂成无数冰排，在江水的涌动下，冰排顺流而下，蔚为壮观，俗称“文开江”。此时，如遇气温骤冷骤热，融化的冰排再次冻结，又骤然融化，在江水或湖水的冲击、挤压下，冰排碰撞，倒立如山，伴随冰排撞击的巨大声响，如千钟齐鸣，似万马奔腾，冰上场面气势磅礴，景象万千。

黑龙江有丰富的野生动植物资源，大小兴安岭、张广才岭、老爷岭连绵起伏，松嫩平原、三江平原地

域辽阔，湿地众多。很多密林和湿地都是候鸟迁徙路线的休憩之所。每到春季，野花怒放，候鸟回迁，整个黑龙江仿佛一下子鲜活灵动起来。4月中下旬，冰城哈尔滨丁香花渐次开放，作为市花，丁香布满了这个城市的大街小巷，散发着迷人的芳香。五大连池火山石海达子香，能够让游客在壮观冷峻的火山群落中感受花海的柔情。5月，兴凯湖杏花满堤，游客可以邂逅“杏花微雨”的浪漫；此时，大、小兴安岭“兴安杜鹃”盛开，粉红色小花铺满山巅，到处充满着春与生命的气息。游客可在呼兰河口观鸟台俯瞰湿地全景，听百鸟鸣春；在扎龙湿地观丹顶鹤，看各类禽鸟在苇草蓝天中栖息翱翔；登黑瞎子岛观苍鹭，体验幽境鸟踪的恬淡生活。游兴凯湖观东方白鹤，看烟波浩渺中的鱼鸟之恋；还可在伊春新青观中国白头鹤，体验中国白头鹤故乡的风情。



双鸭山—紫云峰森林公园的花海

「旅游环境革命」扮靓河北

蔡广清 任英文

“旅游能这样搞！‘旅游环境革命’带动力这么大！”尽管首届河北省旅发大会已时隔一年之久，河北旅游观察员曲直老先生的感受仍然是“震撼”。

早在2016年6月，曲直第一次到保定市涞源县荆山山口村考察，当时村容村貌比较脏乱，与他到过的普通农村没什么两样。后来，他参加首届河北省旅发大会时，再到村里，只见街道整洁、民宿漂亮，让他几乎认不出来了。

2016年，河北从“旅游环境革命”入手，按照全域化发展、全产业融合、全要素配套的思路，深化旅游供给侧改革，全面推进生态文明建设与全域旅游融合发展。太行山深处，自然风光绮丽的保定市涞水、易县、涞源三县把旅游资源融为一体，在突出野三坡、白石山、清西陵、狼牙山、易水湖等龙头景区带动作用基础上，整合周边资源，培育5A景区集群，完善风景道路网与服务设施，推动民俗村落、旅游小镇、滨水休闲带、汽车营地、养生山庄、国家农业公园等新业态项目建设。

今年河北全面实施质量强旅游行动计划，推动河北旅游迈入“质量时代”。未来3年，河北将大力实施旅游产品、乡村旅游、旅游品牌、旅游公共服务、旅游商品、旅游企业、旅游行业管理、旅游环境、旅游人才培养等9项质量提升工程，使旅游质量标准体系基本完善，旅游供给质量明显改善，旅游服务和管理水平显著提高，旅游市场秩序规范有序，游客满意度稳步提升，“京畿福地·乐享河北”旅游品牌影响力不断扩大。

河北省旅游发展委员会主任那书晨表示，自2017年8月河北被原国家旅游局确定为“全国全域旅游示范区”创建单位，就以旅游业供给侧结构性改革为主线，把提高旅游供给和服务质量作为主攻方向，抓重点、补短板、强弱项，全面促使旅游业发展质量提档升级。

5月的江西赣州，眨着一汪澄澈的大眼睛，扑闪着浓密、灵动的睫毛，笑容可掬……

来到赣州，就会想到南宋词人辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》：“郁孤台下清江水，中间多少行人泪？”的郁孤台，它建在赣州市区北部的贺兰山顶，所谓“以山势高阜、郁然孤峙得名”，词句里忧国忧民的爱国心，深深打动了无数苦难深重的国人心。想当年，辛弃疾站立在郁孤台上，凭栏而望，词人空有一番抱负，也只能“栏杆拍遍，无人问”，由此词人“西北望长安，可怜无数山”的壮志难酬可见一斑。

赣州城有“千年宋城”的金字招牌，这里保存了江南现存规模最大的宋代古城墙，赣州古城墙平均高7米，从东门至西门长3.6公里，而且垛墙、炮城、马面、城门等都保存完好。郁孤台紧靠着古城墙，走下郁孤台沿着古城墙漫步，一边品味着古城墙带来的历史沧桑，一边抬头望向远方，可以眺望到横架在赣江上雄伟的东河大桥、江边的秀美树木。

章江与贡江在八境台下汇合成赣江，

赣州城忆宋史

刘福田



赣州城墙一瞥 来自网络

然后自南向北流入长江。于是，章、贡两江交汇的美景，是历来登台的人不会错过的。苏轼的名作《虔州八境图八首并序》：“如知夫八之出乎一也，则夫四海之外，谈诡谲怪，《禹贡》之所书，邹衍之所谈，相如之所赋，虽至千万未有一者也。”便是其中的佳句。

北宋嘉祐年间，孔子的第四十六代孙孔宗瀚任虔州知军。考虑到当时的赣州城每年都会遭水灾，于是沿赣江修筑城墙以阻挡水灾的侵扰，从而解决了全城百姓的后顾之忧。之后，他又在龟尾城墙上筑起了石楼，这便是后来的八境台。孔知军在接任苏轼的密州太守任前，创作了山水画卷《虔州八境图》，并请苏轼按图题诗，以寄回赣州，镌刻于石，以图永存。苏轼逐一观赏，认为图上的景色很好，于是欣然作诗八首并序，题写在图上。17年后，苏轼贬官岭南，路过赣州，亲身登上八境台，遍览赣州风光。感到之前的八首诗“未能道其万一”，于是补作后序一篇，这便是《虔州八境图八首并序》的创作故事。