打开大门迎市民

香港中联办和你“行埋一齐”

本报记者 **张庆波 陈 然**

“来，一起啊！”在开幕仪式上讲完话，香港中联办主任王志民便做出邀请姿势，笑着把市民迎进了门。

这是香港中联办首次举办“公众开放日”活动。早在今年的2月6日，王志民就在一次新春酒会上宣布了这项计划。其后，记者追着问时间安排，不少市民打电话过来咨询，社会各界都表达了关注和期待。4月28日、29日两天，活动如期举办，千余市民终于可以走进来，好好看看这个“一直在你身边从未走远”的中央驻港机构了。

“门常开”：一个温暖的家园

坐落西环，扎根香港，70余年工作史，香港中联办的名字早已为市民熟知，平日这里也是人来人往，这两天更是熙熙攘攘、格外热闹。

为了让市民对这里有更多的了解，香港中联办这次直接把市民朋友们“请进来”了。开放大楼平台、会议室，推出办史、书画摄影展，制作精美点心供参观者品尝，不少中联办员工还与市民切磋台球、乒乓球技艺。门打开，人进来，欢声笑语一片。

中联办由于承担促进香港与内地之间的经济、教育、科学、文化、体育等领域的交流与合作等职能，无论是在香港联系各界人士，还是陪香港同胞到内地考察，都已与香港不少人有过接触和交流。这次通过开放日，大家“行埋一齐、坐埋一齐、倾埋一齐（走在一起、坐在一起、聊在一起）”，都觉得更亲切、更欣喜。

“来自内心的交流可以拉近距离、打破神秘感”。王志民在“公众开放日”启动仪式上致辞时说，无论是过去、现在还是未来，中联办始终在为香港发展、香港同胞的福祉与大家同心同行，一直在通过各种形式与市民进行广泛深入的交流。“我们一定继续做特区的‘好市民’、特区政府的‘好伙伴’、同胞们的‘好朋友’。”

参观内容丰富有趣，参观者兴致颇浓。此次开放的一个区域，曾是接待过李克强、汪洋、温家宝等国家领导人的两间会客厅，中式的古朴雅致，西式的高贵典雅，引来不少人拍照留念。

“（会客厅）让我体验到香港中西合璧、文化汇聚的精神，也表现出中联办在香港所扮演的角色，即协调‘两制’的文化差异，同时互相尊重、为‘一国’服务。”香港青贤智汇副主席黎达成说。

第一次走进中联办的语文老师严江聪，这次带着一家三口过来，脸上难掩喜悦之情。几大展区逐一看完，跟记者聊起来也很“带劲”。“开放、开明，告别神秘和陌生，有收获，有意义。”

“有看有学，有吃有乐，我看大家都很高兴，蛮温暖祥和的。”市民丁小姐还没等聊完，就跑去一层合影平台照相去了。

“希望还可以跟他们继续交流。”香港青年李祺喜（音）参观完了，仍觉得意犹未尽。

“人常在”：一群亲切的朋友

“没想到中联办的员工这么多才多艺。”在三楼书画摄影展和员工专栏交流园地前，不少市民仔细驻足观看。中联办员工用一幅幅字画、一张张照片、一篇篇文章透露出对“一国两制”事业和香港的深情，让参观者心生感触。

2018年初，中联办员工实名专栏正式在中联办网站及《香港文汇报》启动，截至4月28日已刊发署名文章33篇。为庆祝香港回归祖国20周年及香港中联办成立70周年，中联办员工挥毫泼墨、赋诗摄影，也创作出177件精彩的作品。

“这些摄影作品反映了香港新与旧的对比，其实社会的发展和变化就在城市的每个角落。”从九龙赶来参观的李小姐本身从事艺术创作，她饶有兴趣地欣赏着每幅作品，还不时与身旁的中联办员工聊上几句，“他们很亲民、也很了解香港，许多地标、景观比我这个香港人还熟呢”！

“你喜欢什么运动？方便的话可以留下联络方式，我们再进一步切磋交流。”“这就是我们一天的作息安排。你对斯诺克感兴趣？我来教你打如何？这是母球……”九楼文体活动室，十几名中联办员工招呼着前来参观的市民，互动场面轻松活泼。有的市民则直接拿起球拍，和他们“比划”了起来。

中联办主任王志民也没闲着。他刚在一楼合影平台与小朋友拍完照，过了一会又跑到人群中，和参观者在九楼文体室打乒乓球，与青年朋友在八楼餐厅座谈，与媒体记者不时互动……“王主任和中联办的员工都非常平易近人。”市民吴先生说。

匡志斌是一名负责开放日接待的中联办员工，他说他的同事对此次活动也充满了期待。“很兴奋，总怕做得不够好，我们也希望通过这种方式与市民朋友们面对面沟通交流。看着大家开心我们也开心。”

“今天看到那么多市民走进来跟我们交流、互动，内心真的很激动、也很自豪。”在大楼入口处指引市民的中联办文员张瑜说。

四月二十八日，中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室举办首个『公众开放日』活动。图为香港市民在香港中联办大厅合影留念。 中新社记者 **张 炜**摄

“事常办”：一贯赤诚的服务

新华通讯社香港分社（香港中联办前身）牌匾、各种基本法起草委员会文件、不同版本的中英联合声明……在中联办办史展馆内，28块展板、20多件展品述说着中联办成立至今的发展历程。

从1962年“三趟快车”、到1965年东江水供港，从1998年帮助香港特区成功抵御金融风暴、再到近年推出CEPA及开放“个人游”，中联办“服务国家建设、促进平稳过渡、实践‘一国两制’、维护繁荣稳定”的初心与热忱也透过这一件件展品和照片，让市民有了更深切的感知。

看完办史后，苏浙中学的聂海旭三兄弟感言，国家历任领导人的涉港论述让他们印象深刻，对中联办在港这么多年的工作终于有了全面的认识。“觉得国家的很多事情都与香港相连，中联办跟香港也很近，这些已经融入到我们生活的方方面面了。”

九龙妇女联会的黄玉兰说，在展馆内看到几十年前周恩来总理的亲笔信，“深深感受到国家一直以来对香港的关心和牵挂”。跟随父亲一起到来的12岁小学生严志渝说自己知道中联办负责为香港市民提供办证服务，“感觉是非常庞大的工作量，谢谢他们的付出和努力。”

“没想到中联办也有直接面向香港市民的信访部门。”市民王小姐站在“锦旗展区”前听工作人员介绍说，“反映香港居民对内地的意见和建议”是中联办的重要职责，自2005年成立信访处以来，年均受理香港市民来信6000多件次，协助数千市民反映并妥善解决了各类诉求和困难。她笑着回应：“赞啊。”

临走时，市民们拿到了中联办精心准备的“礼包”，不少人还在留言薄上写下了自己的感悟及祝福。香港教育大学学生王倩雯写道，图片历史展让她“感受到中央对香港的‘情缘’，更让年轻人了解到自己的‘根源’”。4岁的陈赞中、陈赞心姐弟在父母的帮助下一笔一画地签下自己的名字，又用稚嫩的笑语向每位工作人员道别。还有不少市民留下“眼界大开”“心情激动”“收获甚丰”等字句，向中联办员工致谢。

此前，为配合这次开放日活动，王志民在员工专栏刊发了自己的一篇旧文，他在文章说：“一幕幕珍贵的历史镜头已经珍藏，一扇扇香港新起点的大门正在开启，这一切都启示着、感动着和鞭策着我们，香港情未尽，香港缘未了。”

他还在发出参观邀请时说，中联办始终与香港在一起，与香港同胞在一起，“门常开、人常在、事常办”，就像大家的老朋友好朋友。

莫给两岸学术交流添堵

芦 樵

据台媒报道，台教育部门近日发函，要求台公立大学限期呈报2019年度因公派员赴大陆计划。消息一出，引发学界担忧：台当局是否要借此清查公立大学两岸交流工作，限制两岸学术交流？

尽管台教育部门随即声称此举属例行公事，但在台湾当前的社会环境下，学界的担忧不无道理。民进党当局上台以来，嘴上说着“维持现状”“支持两岸交流”，却在具体操作层面为两岸人员往来采取种种限制措施。去年6月，两岸3所名校连办6届的“山海论坛”因台湾方面限制大陆人士赴台不得不停办。今年多项两岸文化交流活动中，又有不少大陆人士被拒入台。

民进党当局针对两岸交流的限制措施正在形成所谓的“寒蝉效应”。台湾学者受困于整体氛围，不得不对赴大陆交流采取更加谨慎的态度。

两岸学术交流持续多年，高校之间签订的交流协议很多，两岸各领域的合作互动早已十分密切。特别是对台湾学界而言，两岸同文同种，大陆科研资源丰富，近些年不少学科科研水平更是突飞猛进，到大陆开展学术交流再正常不过了。两岸学者通过学术交流不仅开拓了自身学术视野、增进了业务，也加深了对彼此的了解和认知，拉近了两岸民众之间的距离。在当前两岸交流机制不畅、两岸关系陷入僵局的情况下，台湾各界对两岸学术交流更加珍视，寄予厚望。

讽刺的是，民进党当局拿两岸学术交流搞小动作，不仅违背台湾社会各界的普遍意愿，也是在打自己的脸。据透露，最近当局精挑细选任命的内政主管部门、教育主管部门负责人也都曾在大陆高校或科研机构兼职。任当局如何辩解，大势所趋，已经再明显不过了。

今年以来，大陆有关部门和各地推出了一系列惠及台胞的具体措施，其中就包括开放台籍学者申报国家科研项目、科学基金、“千人计划”等便利两岸学术交流、惠及台湾科研人员的政策。这些政策得到了台湾文化教育界的热烈欢迎，目前，光是在上海就已有约70名台籍博士生组团前来应聘教职。

正如岛内媒体评论，如若两岸学术交流遇冷，台湾学术界恐陷入“闭门造车”的窘境。民进党当局限制的不只是两岸学术交流，更是台湾学者尤其是青年学者赴大陆开展科研合作乃至求取教职的机会。是非利弊已然非常清楚，望当局认清形势，正视两岸各方要求，密切两岸学术交流的呼声，莫再说一套做一套，给两岸学术交流添堵。

看台 絮语

五一小长假期间，许多内地游客前往香港购物和品尝美食。据香港旅游业者预估，今年五一小长假期间，中国内地访港游客将比去年同期增长8%至10%。

图为4月29日，香港铜锣湾一带人潮涌动，客流量比平时大幅增加。 中新社记者 **张 炜**摄

山水田园梦 遛猫斗狗趣

——海峡两岸小朋友的画笔对话

本报记者 **任成琦** 文/图

山水田园梦境，遛猫逗狗观星，孩子们的作品中充满了无拘无束的奇思妙想。4月28日下午，以“自由自在”为主题的第九届海峡两岸少儿美术大展在台北开幕。展览共展出自两岸和港澳的少儿作品250余幅，它们是从近3万幅征集作品中精选出来的。

这次大展为台湾双城联展，除了台北，台南展也将于5月4日开幕。主办方介绍，自2016年首次走进台南后，海峡两岸少儿美术大展去年5月起再次受邀在台南增设巡展，受到当地各界的热烈欢迎。届时，台湾南北地区的孩子们可就近观赏到来自两岸四地小朋友们的精彩作品。

主办方介绍，2018年是汶川大地震十周年，大展特设“十年花开”纪念版块，通过当年的影像数据和这些年来灾区孩子们的参展作品，作为大展与汶川十年之缘的回顾，感受艺术陪伴孩子们一路成长。此外，大展还特别展出“艺术无障碍”公益项目，让观众了解天生全盲的孩子，通过学习“触觉绘画”的方式也能创作出动人的作品。

项目策展人周樱表示，从创作中可以看出，孩子们不仅关心自己的自由，更关注万物；不仅有温馨的生活日常，更有天马行空的畅想。带有浓郁地方特色的作品，更是不同地域社会环境和教育文化的缩影，有望构建起立体的文化交流之桥。

周樱说，“自由自在”不仅是对孩子们的祝福，也是值得所有人思考的哲学命题。大人们观赏这些身无拘、心无限的画作，既是对久违了的天真、幸福时光的回味，也是对当下的反思。

台湾中华文创发展协会理事长黄肇松也认为，美术大展近年来影响力不断扩大，可见小朋友们需要更多类似的平台用画笔来表达，而以画会友就是通过自然创作、最纯真的方式交到朋友。

周樱表示，以海峡两岸所命名的儿童美展，对我们而言，既是地域的两岸，更是光阴的两岸，是隔在光阴两岸的我们和孩子，以此进行的一种跨时空的特殊对话。

两岸少儿美术大展自2009年发起，联合两岸多家机构共同举办，至今已成功举办了8届，云集了两岸和港澳地区儿童的成千上万幅优秀作品，成为两岸知名的少儿美术交流活动。

本届展览由中国宋庆龄基金会、台湾中华文创发展协会、厦门市文化交流协会、云扬天际文化艺术机构联合主办，台湾艺术教育馆、厦门市思明区文化交流协会、厦门市海沧区书画协会、顶新公益基金会协办，后续还将在北京、福州、厦门等地巡展，并在成都和香港举办特展。

（**本报台北4月29日电**）

图为小朋友参观画展。

解放军驻澳门部队举行第十五次军营开放活动

新华社澳门4月29日电（邢朝、王晨曦）中国人民解放军驻澳门部队29日在氹仔营区举行第十五次军营开放活动。来自澳门社会各界的3000多人零距离感受官兵工作、训练和生活，增强国防观念，进一步凝聚爱国爱澳精神。

上午10时整，军营开放活动拉开帷幕。由113名官兵组成的仪仗队，执军旗踢正步，意气风发通过阅兵台。澳门氹仔中葡学校6名小学生手持国旗，整齐走入操场中央，交由驻军国旗手举行升国旗仪式。全场观众肃立，高唱国歌，注目鲜艳的五星红旗冉冉升起。

随后，精彩的军事课目演示轮番登场。军乐仪仗队现场演奏了《歌唱祖国》《驻澳门部队之歌》《七子之歌》等曲目。仪仗队员则展示360度挂枪转枪、十字队形旋转变换、对向抛枪、单手抛枪、背向抛枪等高难度动作。

特种兵带来精彩的散打团体操和“一招制敌”24式对抗，快准稳狠、虎虎生威。女兵们驾驶摩托车，带来队形变换、隐蔽驾驶、三角旋转、载人翘边斗、穿越火障等一系列高难度动作。刺杀演练、汽车驾驶、特战训练、反恐行动等项目都令观众目不暇接，掌声、欢呼声一浪高过一浪。

军事课目结束后，观众参观了中国人民解放军历史陈列馆、驻澳门部队军史馆、战士画苑，观看由战士业余文工队带来的文艺演出《爱在澳门》和驻军创作的纪实专题片《强国梦与强军梦》。之后，观众先后来到操场，观看武器装备、野战炊事展示；走进宿舍课室、装甲兵模拟训练中心、综合训练馆等，感受军营日常生活训练，并与官兵们交流。

据解放军驻澳门部队新闻发言人彭伟介绍，此次活动旨在不断增进澳门同胞对伟大祖国、中华民族和人民军队的认识和了解，凝聚共同维护澳门长期繁荣稳定的意志和力量。氹仔营区在5月1日还将面向广大市民开放，2日面向澳门大中小学师生开放。