2017“中国好书”都有谁？

□ 杨 平　刘 英

“中国好书”是由中国图书评论学会主办、具有重大社会影响力的优秀图书推荐活动，“为好书寻找读者，为读者寻找好书”是活动的宗旨。5年来，“中国好书”为读者发现了一大批具有阅读价值的精品图书，成为品质与畅销的代表。

“中国好书”推荐具有严格的评选标准、广泛的图书数据、完善的遴选程序及高水平专家队伍。今年，共有300余名各学科知名专家学者参与评审工作，历经近十道专业评审程序，从全年出版的几十万本新书中遴选出63部入围优秀图书，在此基础上最终推荐出29种“2017年度中国好书”，为大众读者打造了一张具有导航意义的阅读地图。

弘扬国家核心价值观

2017年，学习解读习近平新时代中国特色社会主义思想让主题出版更加亮丽。年度致敬图书《习近平谈治国理政》（第二卷）是学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的权威读本；《习近平讲故事》以“延伸阅读”的方式解读习近平治国理政新理念、新思想、新战略，使读者得以更好地领悟故事背后丰富而深刻的内涵。

中国人民解放军建军90周年，主题出版类入选作品《试飞英雄》塑造了空军试飞员的英雄群像，将“忠诚、无畏、精飞”的试飞精神全方位深入诠释，丰富拓展强国强军梦的深厚内涵。《心有大我至诚报国——黄大年》记述了海归战略科学家黄大年为我国教育科研事业做出突出贡献直到生命最后一刻的感人事迹。这些好书对培育和践行社会主义核心价值观有重要意义。

贴近社会热点与新知

时代飞速发展，普通大众希望了解时代热点，看清发展的趋势，明了新事物对时代和社会的重大影响。为此，“中国好书”重点推荐了一批具有前瞻性的“新知”好书。人文社科类入选图书《读懂中国经济》为读者解读了中国在刘易斯转折点之后经济减速的成因，分析了从供给侧进行结构性改革，推动人口红利向改革红利转换，实现新一轮增长的前景；《付费：互联网知识经济的兴起》《影响未来的新科技新产业》、入围图书《复杂：信息时代的连接、机会与布局》等，既有理论上的系统论述，也有大量基于实例的经验梳理和行业前瞻，大受读者青睐。

科普图书也是“中国好书”推荐的一大亮点。入选图书《三磅宇宙与神奇心智》将心理学、认知科学的历史、背景知识与最新进展融为一体，为人们深入理解未来的人工智能科学提供了知识视角；博物学著作《海错图笔记·贰》以古代海洋生物图谱为基础，用诙谐的笔调讲解了海洋博物知识。

展现原创思想文化

主题出版类入选图书《中国的和平发展道路》，从中国传统文化特性入手，阐述中国和平发展道路的内涵和实践，解答了中国的崛起对世界的意义。《梦与真：许渊冲自述》讲述了老翻译家许渊冲先生近一个世纪求真求美的追梦历程；《全球景观中的中国古代艺术》视野宏大，阐述了中国古代艺术的全球性贡献，彰显了中国古典美术的世界意义；《古砖花供——六舟与19世纪的学术和艺术》在世界艺术史背景下，不动声色地讲了一个有情怀的中国故事，对读者的精神震撼久远而深沉。

深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，让中华文化展现出永久魅力和时代风采，是“中国好书”的重要特点。入选图书《国粹：人文传承书》阐释中国传统文化特有的精气神，体现了国粹的雅韵和气度；《五百年来王阳明》则结合儒学发展史和明代中期的社会现实，对心学思想展开卓有见地的阐发，为大众提供了丰富的思想资源。

作为一个有诗词文化传统的文明古国，受近年《中国诗词大会》等电视节目热播的影响，社会上掀起学习古典诗词的热潮。入选图书《诗的八堂课》重新阐释中国古典诗词，建构以汉语古典诗学观念为核心的普适诗学观念；《好诗不厌百回读》由名家袁行霈先生精选经典古诗词赏析，旨趣高雅，言语亲切，是适合普通读者的“大家小书”。

满足大众阅读需求

入选的长篇小说《平原客》，怀着对土地与乡情的深情，以白描手法探讨农村在现代化进程中的人性嬗变；《乔家大院第二部》落笔历史叙事，探讨以商救国、富国强兵的感人往事；《我们的老院》记叙了北京城里一座百年老院中的年代记忆；《遥远的向日葵地》刻画了母亲及边地人民劳作生息的动人细节及阳光积极的精神生态；《中关村笔记》以严谨的纪实手法梳理了“中国硅谷”中关村的历史进程，展示了中国大国崛起的未来。这些作品既有人文光芒，又有现实关怀，既有生活的真诚与厚重，又有文学的趣味与美感。

中国有句老话叫“浇花要浇根”，孩子是一个民族的希望。由著名党史专家陈晋撰写的《小目标大目标中国共产党一路走来》为少年儿童深入讲解了国家、社会和个人命运与革命领袖、与党的领导有着怎样的密切关系；《阿莲》从成长和亲情展开，采取儿童和成人双重叙事模式，写出了作者童年经历的立体感和纵深感；《花儿与歌声》深情关注的是留守儿童的生活，《南飞的苜蓿》理性讨论了跟随父母迁移的“流动儿童”的状况，《因为爸爸》则把目光投到了烈士遗孤的精神世界，在关注孩子内心世界的同时去关注他们成长的故事。

一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平、阅读高度和阅读境界。“中国好书”推荐站在国家战略的高度，为广大读者提供强大的精神力量和丰润的道德滋养，可以说是一个“国家榜单”，更是一幅“心灵榜单”。读“中国好书”，了解中国，了解中国人，了解人类共同的命运。

相依相偎的向日葵

□ 米丽宏

在读《遥远的向日葵地》（花城出版社）的过程中，随着李娟一家在阿勒泰南麓乌伦古河畔种葵花的过程，我的情绪起起伏伏，感受那种与大自然相贴相偎的原生态生活，那种暴露在大天大地里脆弱微渺的生存体验。

书中48篇文章，一如既往地明亮、干净。一家人中，娟妈，无疑是主角。这是一个火辣又坚韧、粗粝又纯真、对生活知足又智慧的劳动女性，在内心深处完美保存着对生活的诗意。她种地、饲养，跟她的女儿写作一样，有着一种情怀。她的葵花地，经鹅喉羚啃噬、遭大旱、虫害，三次补种后又全军覆没，但她怀着“付出努力有可能比完全放弃强一点点”的希望，咬牙补种了第四次。在微弱的希望、坚强的隐忍中，她有滋有味地继续着她的生活。

葵花地边临时搭建的蒙古包里，除带来全套劳动工具外，盆罐桌凳，一样不少，鸡鸭狗兔，悉数跟随；几大盆绿植也拉来了。带绿植到地头？她的理由是：要看着它们开花。这个养鸡不为吃蛋只为高兴的女人，这个光着身子在燥热的葵花深处灌溉的女人，这个好不容易进趟城却买回几株花苗的女人，这个为走烂蹄子的狗狗缝鞋子、为冻坏的鸡做小衣服、为狗缝裤衩（避孕）、为牛缝胸罩（小牛断奶）的女人，这个在葵花地里模仿兔子脚步的女人……这么有趣的妈，生出那么个古灵精怪的女儿，当是顺理成章的事儿。

生活的苦难，被李娟轻轻的幽默点点稀释。

她以深情的目光，审视着周围的一切，她感叹天地之大，人力之微薄：葵花还没有出芽时，天空如盖，大地舒展，蒙古包，那么孤独地成为大地上唯一坚定的隆起；荒野中忽然遇见的水库，像是整面天空，又像是一面深渊，反衬得人类的劳碌奔波跟瞎忙一场似的；空旷的葵花地里，散落的播种者，那么凄凉无助；葵花长起来，田野之绿如同离地三尺一般漂浮着，辽阔缠绵又梦幻。这个立体的、变化着的、有时间跑过、有生命活动的戈壁草原，种子们在地下蔓延根系、横冲直撞、沸沸扬扬、呼呼啦啦的葵花地啊，它们是永恒的。

永恒的，还有人心深处的——爱。这种“爱”，满含悲悯，充满对生命的尊重和体恤。

葵花苗被鹅喉羚啃噬，作者却对鹅喉羚投以怜悯：“说起来，它们也是为饥饿所驱。对它们来说，大地没有边界，大地上的产出也没有所属。”正因这份情怀，她眼中万物各具灵性。妈妈边锁门边分派：“赛虎看家。丑丑看地。鸡好好下蛋。”赛虎不满，狗嘴挤出门缝，愤怒大喊；丑丑跟着跑，被妈妈骂了回去；鸡呢，领导似的散步，背着手；鸭子大惊小怪，走哪儿嚷嚷到哪儿，要么一起回家，要么一齐走丢。更可笑的是，丑丑逮鸡，逮到以后，抱娃娃一样抱在怀里，用舌头反复舔啊舔啊，把鸡弄得浑身湿透，瑟瑟发抖……作者对掠夺化种植、工业化带来的环境受损隐隐的担忧，更体现了她对人类命运的冷静反思。

种葵花的日子，剔除明艳的情感，剩下的不外是灰的底色：艰辛，劳碌，单调，这是一代一代人被复制的命运；然而，因为爱，因为坚韧和通透，作者笔下并没有一丝寒凉、消沉和悲观。也许是人与人之间、生命与生命之间，那种相偎相依的情感，提亮了生活的色调。这种色调让我们耳目一新，也给予我们巨大的思考空间。

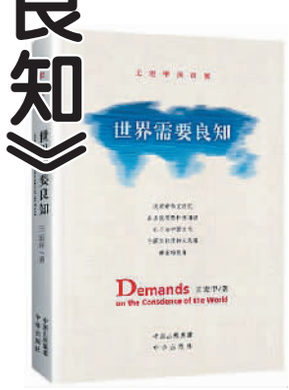
李娟的文字启发我们去重新审视被忽略的那一部分生活：鸟鸣，花开，水流，风声……大自然和素朴生活。那是一个多么可亲的世界。

敬请关注人民日报海外版
文艺部微信公号“文艺菜园”

编辑手记

《世界需要良知》

□ 萧雨林



认识王宏甲，缘于3年前的一次访谈。4月的南湖阳光明媚，一抹阳光透过巨大的玻璃窗照进来。那时，我的身份是《襄阳日报》理论评论部主任。名为访谈，实际上待我抛出主题后，就只有他在那里“高谈阔论”了。

之所以说是“高谈”，是因为他的谈话中蕴含着很多“高见”。比如他诠释“政治”——“政”字演变成今天这种左右结构，其实是告诉我们，“政治”是用光明正大的文化来治理社会的一门大学问。

说是“阔论”，因为他的话题非常广阔。他从读书谈到不同国家和民族有不同的文化源流，因而产生了不同的文明和文明观，凝聚了不同的价值观。我们100多年来一直面临着西方文明观和价值观的冲击，如果不了解我们民族的历史、我们的本质和优势，就难有真正的文化自觉和自信。

那次访谈，更像是一次演讲，尽管听众只有4个人，但给我的震撼用“醍醐灌顶”形容也不为过。

之后我留意到王宏甲在多种国际性学术论坛演讲，还受邀到全国各地讲课。《中国新教育风暴》出版后，他被作为“教育专家”请去讲教育；《人民观》一书出版后，他受邀给各地领导干部作了数十场报告。

2016年底，我从媒体人转型为出版人，就想出一部王宏甲演讲集。虽然作家到各地进行演讲很多，但像他这样演讲内容涵盖政治、经济、历史、文化、教育等多个领域，熔历史与现实于一炉，具有很高的艺术、学术和思想价值的并不多。

比如《我的中华文明观》一文，是他出席首届韩日中文学论坛，参加“东亚文明与文化共同体”讨论时的演讲，历史信息丰富，思想价值高，语言美：“从此，人类同过去的二百万年挥挥手道别。新生活宛如射透云层的雪地阳光，辉映出人类历史上最大的时代变迁。万年前的祖先踪迹已不是只有石头和化石，祖先的呼吸、愁容与笑容，羊群与牧羊人的身影，茅屋与犬吠，都已经清晰可闻……”

《世界需要良知》是他在首届中法文学论坛的演讲稿。他说：“在我看来，文学艺术最大的社会作用，是在钱财横行、权势霸道、人的精神流离失所的地方，发挥拯救人心的作用。”他还说：“人心的善良品质，是唯一可以阻止这个世界倒塌的东西。文学艺术最重要的作用，便是呼唤与塑造人心的善良，而不是相反。”

英国哲学家培根在16世纪说“知识就是力量”，曾影响了欧洲近代社会。王宏甲在21世纪初的巴黎讲台说“世界需要良知”，良知与知识具有不同的内涵。“世界需要良知”是王宏甲的文学观，也可以扩大到他的教育观、历史观、文明观。我以为，它对整个人类的生存与发展都具有普遍的价值和意义。

遇到王宏甲以前，我一直持“批判思维”，这或许与做评论有关，总以为“无批判，不评论”。此前读的书也多以批判社会的为主，受其影响总觉得中国社会的问题很多，中国人是有“民族劣根性”的。

感谢2015年的那个春天，王宏甲那不到1个小时的“演讲”，为我打开了一个完全不同的思想世界。我不知不觉被吸引，心灵境界也在不知不觉间开阔起来。我渐渐学会以光明之心来看待我们的历史，理解现实的中国，认识眼前的这个世界。

2017年12月，我们中译出版社出版了《世界需要良知》。

新华书店始建网上商城

□ 张稚丹文/图

4月23日世界读书日当天，新华书店总店党史美术馆内高朋满座，中宣部、财政部、国家新闻出版署、中国出版集团及全国各省区市新华书店集团的领导和图书馆界代表、专家学者共200余人，共同见证新华书店网上商城正式上线运营。

点开XHSD.COM的网址，我们已可看到新华书店网上商城清爽而富于动感的模样页面。网上商城将盘活全国新华书店出版渠道资源，整合发挥各地仓储物流优势有人说，建设出版物线下流通体系。

新华书店是中国共产党于1937年4月24日在延安创立并领导的文化企业，成立以来始终传承红色基因，为推动革命、建设、改革事业发挥了重要作用，成为最强大的实体书店品牌。1987年，新华总店与各地新华书店分家，各自独立经营。如今总店和各省市新华书店签约，在网上商城的旗帜下合作。

新华书店网上商城，就是新华书店总店与全国各地新华书店共同投资建设运营的出版物网上联合发行平台。它以国有资本为主导，链接全国新华书店1.2万家实体门店以及全国出版机构和各地大中型图书馆，以实体书店作为网上商城发展的基础，以网上商城延伸实体书店的发展空间，推动线上线下融合互通，实现比翼齐飞、此增彼长。

有人说，成立81年的新华书店，此次是大船掉头，奋起直追，转型升级，融合发展，有望光大新华书店品牌，扩大网上市场份额和占有率。

新华书店总店与全国各地新华书店签约

燃灯、持灯和守灯

“读几本大书，让自己站起来。”日前，由商务印书馆和中国教育报联合主办、中国语言资源开发应用中心协办的“2018读书论坛暨中国教育报2017年推动读书十大人物揭晓仪式”在商务印书馆举行，江苏省南京市第十三中学语文教师曹勇军作为推动读书十大人物代表发言。

会上，曹勇军讲述自己借助图书完成自我救赎和启蒙，所以希望将这种幸福感、成就感传递给学生，突破应试教育的束缚，帮他们回到“立人”的根本。寒假，他会带着学生，先到名胜之地读书，然后去书店买书。他不但在校内找到8位志同道合的老师作为志愿者，还经常与校外17位老师遥相呼应，互相交流。他说，图书是生活中的明灯，我们要作为燃灯者、持灯者和守灯人。

会上还发布了“学生国学丛书新编”第一辑，包括《史记》《吕氏春秋》《世说新语》《苏辛词》《书经》《老子》《庄子》《楚辞》等10种图书。这套丛书基于商务印书馆王云五、朱经农两位先贤1926年至1948年期间编辑出版的“学生国学丛书”，从经、史、子、集中精心选录最有价值的著作，辑注精要篇章，无论选目还是选篇，都具有永恒的阅读价值。（小　章）

颁奖现场

探讨新时代大国的使命与责任

人民日报出版社策划的“中国梦·中国道路丛书”中的《大国话语》《大国担当》《大国核心》《大国复兴》《大国治理》近日出版发行，作者分别为北京师范大学教授韩震、中国人民大学国际关系学院教授王义桅、中共中央党校教授辛鸣，中共中央党校教授陈曙光、复旦大学国际关系与公共事务学院外交学系教授苏长和。这些哲学社会科学领域的知名学者的研究和建树保证了丛书的高度、深度和权威性。

丛书从哲学、历史、外交、经济、文化等多个维度，以理性的分析、翔实的数据、雄辩的事实、生动的故事谈中国、论世界。中央党校常务副校长何毅亭在序言中指出：本套丛书“有利于传递中国声音、塑造中国负责任大国形象，具有较高的理论价值和现实意义，能为构建中国话语体系、增强中国的国际话语权做出有益贡献”。（春　月）