人民日报海外版
2018年4月21日 星期六
责编：孙 懿 邮箱：rmrbsy@163.com

小小蛋壳有乾坤

本报记者 **蒋建科**

今年大年初二，由陕西等7个省和丝路卫视联盟主办的“丝路春晚”上，蛋雕艺术家闻福良为观众展示并讲述了他的蛋雕艺术。

在不起眼的鸡蛋壳上刻一些艺术图案，有什么技术含量？故事还要从位于陕西中部的杨凌小镇讲起。五六十年代的杨凌小镇，生活条件非常艰苦，比当地农村强不了多少，给孩子们过生日，母亲只能给孩子煮个鸡蛋吃。每到这个幸福的时刻，闻福良双手捧着母亲刚刚煮好的鸡蛋仔细端详，舍不得吃，就趁机在蛋壳上画个小鸟、小花，画了擦，擦了画，最后还要用铅笔刀刻一刻，感觉蛋壳上画的、刻的比纸上画的更有立体感，更有趣味。从此，闻福良渐渐迷上了蛋雕。

时间如白驹过隙，1995年，闻福良所在单位改制，闻福良选择了离岗，谢绝了朋友和一些单位的高薪邀请，决然走上了蛋雕艺术这条艰难坎坷的道路。

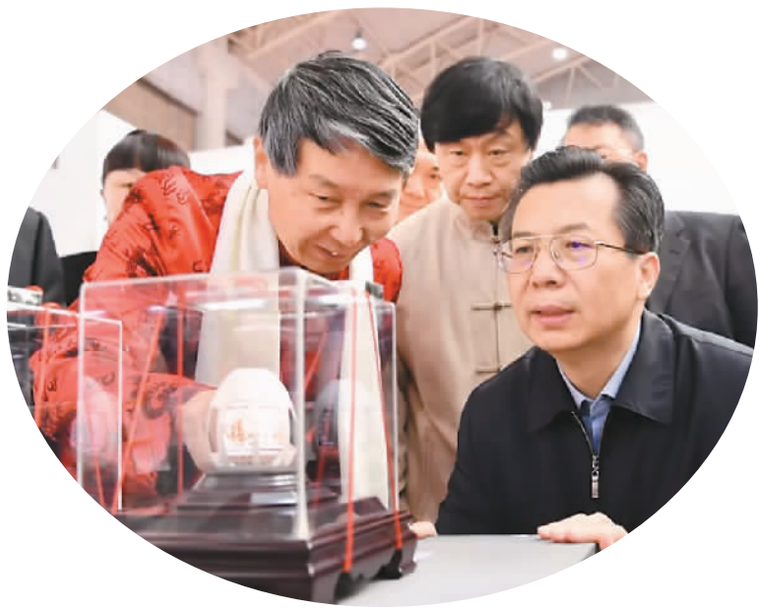
做蛋雕，要在厚0.3毫米左右的蛋壳上雕刻出各种复杂图案，如履薄冰，刀刀皆险。闻福良每次做蛋雕，总是关上门窗，关掉电话，心无旁骛，屏住呼吸。有时，费了十天半月的工夫，作品即将完成，结果一刀不慎，前功尽弃，全部报废。正是这一次次的“打击”，磨练出了他超人的毅力。

20多年来，闻福良日复一日、年复一年辛勤耕耘、探索，累计制作蛋雕作品3000多件。包括《中国梦》系列、《华夏记忆》系列、《丝绸之路》系列、《魅力陕西》系列、《吉祥祝福》系列等等，有的被艺术品收藏家收藏，成为艺术珍品；有的作为国宾礼品送给了国际友人，成为中外文化交流的一道靓丽风景。

（本版图片均为王斌、李欣摄）

雕刻前，闻福良用铅笔在蛋壳上画出图案。

闻福良(中)在挑选鸡蛋。做蛋雕塑，要精选蛋壳，百里挑一。



闻福良(左)在介绍他的蛋雕作品。

闻福良在制作蛋雕。在蛋壳顶端钻个小眼，用气囊充气，将蛋液挤出。

借助放大镜,闻福良仔细观察作品每一个细部。

巧借微型电钻，进行镂空雕刻。

灯光将镂空的蛋雕图案投影出去，像放映电影一样。

闻福良蛋雕作品《丝绸之路》。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：(8610) 65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066