

话桑梓 叙乡情 谋发展

南洋文化节凝聚侨心

贺小逵 谢文相



日前，以“共叙故乡情·同圆中国梦”为主题的第七届海南文昌南洋文化节成功举办，来自18个国家和地区的文昌籍侨胞和36家海外社团的侨界代表、国内知名企业 and 商会代表齐聚文昌。

位于海南东北部的文昌市是海南省的著名侨乡，拥有文昌籍海外华侨华人、港澳台同胞120多万人，遍布世界50多个国家和地区。华侨是文昌独特的优势，如何打好这手“侨”牌，是文昌当地政府一直以来谋求区域发展的重要课题。

放不下的乡愁

华侨们放不下的乡愁和对家乡发展的期待，是南洋文化节举办的初衷。

曾经的文昌，交通不便，产业落后，但近年来，文昌的改变，华侨看在眼里，喜在心上。他们回乡创业、投资的热情高涨，即便是已不会乡音的新生代华侨，也找到了回家的寄托。

“文昌是我的故乡，我想为文昌出一份力。”在南洋文化节上，作为第一个回海南投资的印尼华侨，李幸福的感受最深，投资项目、捐助公益事业，彰显的是一个游子的乡愁与情怀。

“平地起高楼、椰乡建新城。”香港同胞张学修总把这十个字挂在嘴边，向身边的同乡们讲述家乡的巨变。从2004年回到家乡投资，到如今10多年过去，张学修见证了侨乡的发展。“现在的文昌和我刚回来的时候已经有了天壤之别。”张学修说，通过南洋文化节向广大海外

侨胞展现出了家乡变化，让大家满心欢喜，一来为家乡的发展喝彩，同时也为文昌能够举办这样的活动而高兴。

马来西亚华侨林明珠坦言：“从南洋遍地是黄金，到家乡遍地是机遇，华侨们回家，肩负着责任与荣耀。”身为新加坡海南会馆秘书长的韩进元多次回到家乡文昌。他说，1987年第一次回到文昌时，文昌还是一个落后的地方，现在，每年一度的南洋文化节时回到家乡，看到文昌发展年年大变样，非常高兴。他建议文昌航天城融入更多的旅游元素，充分发挥侨胞在这方面的作用，更好地为建设文昌航天城服务。

乡亲交流合作的平台

南洋文化节是集招商推介、文化交流、旅游推介、体育比赛为一体的盛会，从2012年以来，已经连续举办了七届。南洋文化节已成为文昌与海内外华侨华人沟通的重要平台，全方位展现文昌发展面貌。

南洋文化节这个舞台，华侨是主角。在许多华侨看来，南洋文化节所展现出来的不仅仅是家乡的发展与巨变，更有遍地的机遇。

马来西亚前交通部长翁诗杰在出席第六届文昌南洋文化节开幕式上说：“文昌南洋文化节已成为海外乡亲交流合作的平台，这个平台增进了海外乡亲的沟通了解，推动了海外乡亲在多领域开展互利共赢的合作。身居海外的乡亲们时时刻刻关注着家乡的经济发展和社

步，特别是这几年来，文昌经济建设和社会事业蓬勃发展，让身居海外的乡亲倍感鼓舞和自豪。我们的根在文昌，只要有益于家乡的发展，我们都会一如既往地关心和支持文昌，为家乡的发展贡献自己的力量。”

珠海市海南商会执行会长符明认为，通过南洋文化节的举办，海内外乡亲欢聚一堂，在感受浓浓乡情的同时，也寻觅到商机。

广东海南联盟代表符雄表示，当前海南籍企业家在广东从事的行业涉及互联网、物联网、电子信息技

助力文昌经济发展

在本届南洋文化节上，现场签约项目9个，涉及旅游、高科技、低碳工业、商贸服务业等产业。

数百年来，文昌华侨一直是文昌与世界联通的纽带和支点。文昌华侨爱国爱乡，不论世界风云如何变幻，走出去的一代代文昌人始终心系桑梓，积极参与和支持家乡的各项事业建设。改革开放以来，海外华侨华人、港澳台同胞捐资捐物折合人民币近4亿元，在教育、卫生、基础设施等方面为文昌做出了巨大贡献。

文昌籍华人、老挝前副总理宋沙瓦·凌沙瓦表示，近年来，中国的面貌、家乡的面貌发生了翻天覆地的变化。海外

乡亲对家乡的发展前景充满了信心和期待。他表示，文昌航天城的建设已做出重大部署，铺前大桥、文博高速等一批重大基础设施项目将陆续建成，文昌将来的发展后劲十足，必将迎来空前的发展机遇。

海南省外事侨务办公室主任王胜说，要把文昌南洋文化节这个重要的地方窗口打造成为海南侨务公共外交的战略平台，希望广大侨胞和乡亲发挥融通中外的独特优势，积极融入“一带一路”建设中，当好桥梁和纽带，抓住文昌和海南新的发展机遇。

与会嘉宾纷纷看好文昌的产业发展前景。香港文昌社团联合会主席、创会会长云海清在发言中表示，香港文昌社团联合会一直关心支持家乡的建设和发展，“加快家乡发展，只有联合起来才能发挥出最大的群体效应。”他表示，企业家将在文昌航天城的建设中，“不迟到、不缺席、不掉队；一如既往、万众一心、众志成城，为家乡发展做出新的更大的贡献。”

目前，文昌市共有侨资企业47家，投资总额约9.55亿美元，纳税总额2.53亿元人民币，为3100多名家乡百姓创造了就业机会，含港澳在内的侨资企业已经成为推动文昌经济发展的一支生力军，有力助推了文昌经济社会的发展，也为海南走向世界增添了动力。

上图：文昌市龙楼镇 来自网络

下图：在第七届海南文昌南洋文化节上，歌舞表演为参会嘉宾展示文昌侨乡魅力。 潘孝东摄



春日正定



地处华北平原中部的河北省正定县，历史悠久，文化积淀深厚。城中佛教建筑众多，其中尤以隆兴寺最为著名，它是国内保存时代较早、规模较大而又保存完整的佛教寺院之一，也是正定古城的象征。

近年来，正定县以其厚重的历史风貌和丰富的文化资源，吸引着越来越多的海内外游客到访，“古城古韵、自在正定”的品牌影响力

不断扩大。近日，“迎正博2018正定之春古城赏花季”“春游隆兴感盛世”“春到荣国府醉美海棠红的赏花节”等特色文化活动举办，让游客赞不绝口。

图为游客在隆兴寺摩尼殿前拍摄建筑细节。摩尼殿外观富于变化、形制颇为特殊，是宋代《营造法式》的典范，被梁思成先生誉为世界古建筑孤例。 本报记者尹婕摄

广西旅游住宿业迈向高标准

本报南宁4月11日电（记者李纵）为推动旅游住宿业向高标准高品质迈进，今年起，广西将实施旅游住宿业发展三年行动，力争到2020年，全区四星级（含）以上饭店150家，每个设区市新增1家以上五星级饭店，引进1家以上国际知名品牌饭店；全区拥有精品旅游饭店

10家、文化主题饭店10家、绿色旅游饭店30家、金宿级旅游民宿15家、银宿级旅游民宿50家。

据介绍，广西将大力培育发展住宿业集聚区，以南宁为重点，建设南宁商务会展酒店集聚区；依托滨海资源，建设北部湾滨海度假酒店集聚区；以桂林为重点，打造山水度假

酒店集聚区；以巴马为重点，培育养生度假型住宿业集聚区。

同时，广西还将出台《广西旅游民宿评定实施办法》等政策，推进住宿行业标准化发展；落实关于住宿业发展的奖励政策，对引进国际著名饭店品牌的饭店投资企业给予奖励；对列入自治区重点旅游项目的住宿业，优先保证用地，全面落实关于住宿企业用水、用电、用气与一般工业企业同价政策。

用艺术点亮西太湖

冯麟茜

己的学术追求，是她重点坚持的理念。仅2016年，雅集园就举办了展览、活动十余次，几乎一月一展，意在以展览提升场馆的艺术精神和学术品质。2016年3月雅集园举办了“女史丹青——2016中国女美学家年度提名展·国画特展”，从民国时期走来、当代中国最有影响力的18位、年龄在75岁至95岁的女美学家作品集中在雅集园展出。该展以其学术性和影响力入选为2016年度江苏艺术基金资助项目，成为常州地区传播交流推广展览类项目的唯一获得者。

“湖畔·花园：邓国源西太湖水墨装置作品展”2016年4月亮相雅集园，这是常州地区首次举办的当代艺术展。接着，该展又现身2016夏季达沃斯论坛，并由邓国源先生向达沃斯论坛创办人施瓦布赠送了“雅集园出品”的艺术衍生品——邓国源作品丝巾。

2017年在纪念刘海粟夫人夏伊乔诞辰100周年之际，策划举办了全国十对画家夫妻“伉俪艺术展”及“中国当代雕塑邀请展”“江海相连——江苏澳门书画家作品展”等等。

书画圈的“安娜效应”

在国画圈，许多人都认识张安娜。张安娜热爱艺术，只要跟她打过交道的人，都会为她的真诚、热情和亲和力而感动，与她成为朋友。

张安娜喜欢创新求变，喜欢玩新花样。她设计的工作服，春夏秋冬各有型款，常引得艺术家们索要。张安娜认为，雅集园虽然是地方艺术馆，但要有全国和国际的视野。作为管理者，更要具备与时俱进的艺术视野和策展理念。

虽然雅集园只是一个处在二、三线城市边缘的艺术社群，却吸引了各路艺术家纷至沓来。目前，雅集园以更开拓的作风融一园五馆优势，开展艺术活动，开设了“西太湖”艺术讲堂，定期邀请中外艺术名家以讲座的形式来雅集园“开讲”。此外，雅集园还开发了系列的艺术衍生品。

艺术点亮了西太湖，雅集园如今做得风生水起，气象万千。著名花鸟画家霍春阳为雅集园欣然题字“大气象”。

下图：雅集园外景 宋健摄

