人民日报海外版

2018年4月6日 星期五

责编：赵 珊 邮箱：hwbtravel@126.com

夏塔之望

徐 剑

夏塔古道翻越天山，曾经是沟通北疆和南疆的通道。在伊犁昭苏县城，我们看到一幅巨照，黄花映衬五座雪峰。问能否直驱雪山脚下？县委书记说可以，但穿越夏塔古道，却非常困难，户外难度为八级。每年有不少驴友悄然而至，想沿夏塔古道翻越天山，皆过不了莲花峰上的悬崖、冰大坂和冰河，亡人之事时有发生。

祭祀和亲公主

晌午过后，在夏塔河边一哈萨克牧人帐篷中吃过手抓饭后，我们登车去祭祀大汉帝国第一位和亲公主刘细君。

迤逦而来，山一程，水一程，汽车盘旋而上，一觉梦至天边。梦未醒，汽车已戛然停下。昭苏县旅游局的小刘说，细君墓到了。伊犁地界上，据传细君墓有三：一为新源县，背靠天山，放眼那拉提草原。二为特克斯县境内的“姑娘坟”。再有就是昭苏夏塔河谷。跨出车门，一汉白玉石雕兀立于天地间，茫然四顾，第一感觉便是风水甚好。整个墓园背靠青山，左边青山连绵欲飞，让人想到中华龙之图腾，右侧山麓似有卧虎雄睨，前方缠绕一条夏塔河。恰好印证了汉地风水之说。我暗自称奇，好风水。枕我青山，饮我冰泉，望我乡关子民，难怪乌孙国王族墓葬群落于此。

前不见乌孙人，独怆然荒原，几座犹如巨型蒙古包一样大的青冢，次第而上，直抵山麓。不知不觉间，走至汉族娇娘石像前，仰首一看，美女雕像大襟汉服，袂袖广舞，长裙匝地，似踏云而来。遥想当年大汉公主由张骞护送，万里迢迢，琵琶弦断，远嫁而来。

问及细君公主缘何葬于此，而非新源说、特克斯县的“姑娘坟”说。小刘称证据有三：一曰风水，二曰文物，三曰乌孙王者之墓。我愕然，此第一理由，与我第一感觉不谋而合。便问此见来自何人？罗哲文。小刘脱口而出。

右拐，再右拐，蓦然回首，乌孙王墓地竟然成了夏塔古道之入口，风尘滚滚，冰河湍急。换上景区的车，溯夏塔河而上，滚雪滔滔，山风袭来，流急浪高，犹如一首霸王卸甲的古琴催我入梦。

1961年，历史学家翦伯赞应乌兰夫之邀，携范文澜、吕振羽两先生到内蒙古访古。由西向东，行程一万五千里，历时两个月，写下著名考古报告《内蒙古访古》，在游昭君墓时，翦伯赞吟诗道：“汉武雄图载史篇，长城万里遍烽烟。何如一曲琵琶好？呜镝无声五十年！”一次和亲，竟然换来五十年和平。

车窗之外，河谷里湍流挟着夏日溶冰，混沌成一条黄龙，奔腾而来，一代汉武大帝早已无影无踪，倒是当年张骞送细君公主而来的夏塔古道，在视野里浮现。

翻越天梯奇事多

我们向塔松之上的雪峰靠近。那天听了昭苏县委书记介绍，我就祈盼着一睹夏塔雪山的神韵，融入遍地黄花之中。

雪风吹过来，云层聚集起来。莲花峰在一次次的斜阳下袒露无余，渐次用长袍遮住了自己。我坐于地上，然后伏身贴地躺于黄花之中，静心谛听，马踏飞燕，我听到的不再是大汉天马之蹄，而是大唐汗血宝马的响鼻长啸。

哪里飞来了响箭之声？

夕照下，雪山苍茫，恍惚间，历史情景再次闪现。

东风又绿昭苏草原，大唐名将高仙芝仰望天山雪峰，对安西节度使夫蒙灵詧说：“出发吧。”

一万多名唐军兵出天山，一路向西，必须逾越古道。

“为什么叫夏塔？”高仙芝回头问身边幕僚判官封常清。

“将军，夏塔乃突厥语，天梯的意思。”

大唐军队面前，何止横亘着一道天梯，天山、葱岭，一座比一座高，一道比一道险。夏塔横亘百里，天山暮雪。然而唐军挥师南下，马蹄声碎，踏上天山，开始千山寂静、高寒缺氧的艰苦行程。僚中文士封常清记下了这次艰难的历程。

岭上一夫当关，万夫莫开，可此时的冰大坂上一兵一卒未见。高仙芝所率的唐军沿古道，越天山，登临葱岭，必须沿冰川而行，别无蹊径。这里有两条冰川，冰川的源头就是山口。这两条冰川长度都在10公里以上，而且冰川上冰丘起伏，冰塔林立，冰崖似墙，裂缝如网，稍不注意，就会滑坠深渊，或者掉进冰罅冻死。高仙芝担心士卒惧怕艰险不敢下岭，便选派20余人装扮成阿弩越城的使者前来奉迎。兵士听后，畏惧心理顿失，唐军得以迅速下岭，向阿弩越城进发。

唐军疾行数月，过天山，沿葱岭曲线，抵达坦驹岭（今克什米尔克什北部兴都库什山米尔峰东，是兴都库什山著名的险峻山口之一）。

时隔1400年后，从帕米尔高原上走过的大探险家斯坦因，他看了当年高仙芝走过的道路，惊叹道：“高仙芝比起欧洲历史上拿破仑和苏沃洛夫诸名将越过阿尔卑斯山，有过之而无不及……这一军事壮举最能够证明，中国人具有一种超群的能力，那就是，他们善于利用严密的组织来征服任何严酷的自然困境。”

夏塔古道 来自网络

一道绝地风景线

夏塔古道就在前方，依稀可见。我们向雪山靠近，一步一景，一道光影一绝地风光，让人惊叹不已。

在南疆长大的老新疆的后代张者说，为了歼灭一支盘踞在天山以北的国民党匪军，打掉昭苏一带的土匪势力，王震将军命令原359旅717团的团机关率二营和骑兵营官兵，从南疆阿克苏的温宿县出发，赶着长长的骡马队，经夏塔古道翻越天山。同样牵着战马，一步一步地爬上了莲花峰上的冰大坂，抵达北疆。剿灭匪患后，这支部队被改编为农四师十团，后称72团，住于新源县。这与当年唐僧和高仙芝率领大唐帝国军队翻越丝绸古道一样迷人，一样具有挑战性。

斜阳正浓，雪风吹来，将莲花峰的云层吹开了，天穹呈现出一片蔚蓝，一道夕阳之光抚摸在雪峰上，追光似的落在黄花丛中。极目眺望，莲花峰侧，一座雪峰又一座雪峰，渐次袒露，惊现于视野。我想起当年读张承志《夏台之恋》的感受，张承志在书中写道：应该相信我，夏塔100多公里天山北麓的蓝松白雪，确是这个地球上最美的地带。对中国大西北、大西南和藏区的神山雪峰，我几乎一一近晤过了。就雪山之美，藏区十大神山，自然要数云南的梅里雪山最美，珠穆朗玛、南迦巴瓦、冈仁波齐、贡嘎、阿尼玛卿和巴颜喀拉等等，皆无法媲美。但是若拿藏区十大神山与天山夏塔莲花峰相比，平心而论，我认为梅里第一，夏塔第二。

我们一直追着太阳拍照，拍到最后，暮色沉沉，夏塔古道沉落于黄昏之中。张承志说这是世界上最美的风景，其实不无道理，毕竟每个游者心中都有一道绝地风景线，只是因心情而已。

归去，胡不归！默默地向雪山行了一个膜拜之礼，回程路上，天幕上尚有一抹未消失的晚霞，这道霞光，拂照过刘细君、张骞、法显、唐三藏、高仙芝，然，逝者已矣，我想，这道霞光只会永远留在夏塔古道上。

（徐剑，火箭军政治工作部文艺创作室主任，先后创作出版导弹系列的文学作品《大国长剑》《逐鹿天疆》《大国重器》和电视连续剧《导弹旅长》以及长卷散文《岁月之河》《灵山》《玛吉米》《经幡》《祁连如梦》）

昭苏草原 来自网络

行天下

山西绵山访清明起源

缪士毅

在华夏缤纷的景点之中，有一处与清明节联系在一起，那就是山西省绵山。

绵山距介休市区20公里，为横贯山西中部太岳山的一条支脉，地处汾河之南，最高海拔2566余米。它集山光水色、文物胜迹、佛道寺院于一山，素有“无峰不奇、无水不秀、无洞不幽、无寺不古、无景不典”之称。更因它是清明节发源地，令无数海内外华夏儿女前往观光览胜。

当汽车停在绵山旅客服务中心时，率先扑入眼帘的是一尊高大的古铜色人物塑像，据介绍，这是后人为缅怀晋国大夫介子推而塑造的。相传春秋之时，晋国贵族介子推跟随晋公子重耳逃亡十余年，曾在饥饿时割下自己大腿上的肉给重耳吃。晋文公还国为君后，介子推携母亲到绵山隐居，晋文公派人寻找。为逼迫介子推出山，放火烧山，却把介子推和他母亲烧死了。文公得知，悲愤交加，命将绵山改为介山，又将“环绵山山中而封之，以为介推田”，以示怀念。相传，晋文公下令在介子推被焚的日子，不许烧火，家家户户只能吃冷饭，谓之“寒食节”。第二天，登山祭奠介子推，谓之清明节。在绵山旅客服务中心入口处匾额上写着六个大字：“清明寒食之源”。

绵山一瞥 来自百度

上山之时，绵山的气候就像孩儿脸似的，说变就变，刚才还是晴天，忽然，山间云雾缥缈，那云雾时而白云乍凝，时而漫漫如絮，坐在车上前行，犹如腾云驾雾，有飘飘欲仙之感。待车子停稳，居高眺望，但见群山如黛，山峰峻峭，峰峰相望，延续不绝，莽莽苍苍。俯首眼前，怪石嶙峋，悬崖陡峭，壁立千仞，悬崖下临深谷，谷深莫测，令人凝神屏息。置身于此，大有峰上风光无限，崖下胜景争奇，无限风光在绵山之感。而布局于悬崖峭壁间的建筑，楼阁巍峨，庙宇纷呈，雕梁画栋，富丽堂皇，既雍荣华贵，又古朴典雅，总让人感叹绵山人文景观文化之厚重。

绵山不仅拥有山势险峻的风光，也拥有江南山水秀色的景观。当踏进水涛沟时，潺潺的流水声不时从远处传来，宛若动听的钢琴演奏曲。驻足望去，沿沟两侧群峦叠翠，树木葱茏，青草繁茂。沿溪那大大小小的瀑布形态各异，或抛珠溅玉，散如云烟；或袅袅如练，如絮似雪，真可谓神韵万千，飘逸多姿。

台球文化梦圆玉山

本报记者 **赵树宴**文/图

三月的江西玉山，细雨打湿了眼前的油菜花开。走在铮亮的鹅卵石铺就的乡间小路上，但见鸡狗横行街里与人为伴，两边长满青苔的残瓦老宅风雨依旧在，山墙上冒出的袅袅炊烟接续着乡愁的烟火。四周山恋起伏云山雾罩，隐隐可见亮黄的油菜花、粉嫩的桃花和洗白的旧屋，展现出南方雨季时的阴柔之美。去年此时，到玉山参加中国台球国际邀请赛，走乡进宅，拜祠祭庙，品农家饭菜，喝自酿米酒，颇有酒不醉人人自醉的感觉。

其实每年像记者这样来玉山赴春日台球之约的人一年比一年多。从2015年3月起，来到这座小城的宾客中多了一批特殊的“客人”——来自世界各地的台球运动员和台球爱好者。一年一度的中式台球世锦赛从这里走向国际，成为世界三大台球赛事之一，玉山也多了一张新的城市名片——中国台球之都，给这里的体育旅游产业崛起和乡村振兴带来了新的机遇。

对此感触颇深的是当地的台球爱好者，连文群就是其中一位。这位今年刚满30岁的年轻人从小就热爱台球，当时中式台球在玉山尚属“草根运动”，缺乏良好的氛围和严谨的规则。2014年他在家人的支持下创办了自己的台球房，以俱乐部的方式对外运营。玉山中式台球世锦赛的举办一下子让他的俱乐部获得了发展良机。“玉山的台球运动基础非常好，民间热爱台球的人很多，但是玩法不一，也缺乏组织性。中式台球世锦赛的举办不仅让这项运动变得光荣，还让这项运动变得更加标准规范，兼具了草根和竞技性。”连文群告诉记者。

玉山的台球文化感染力极强。去年夺得中式台球世锦赛女子组冠军的付小芳与玉山也是有着奇妙的缘分。征战台坛多年，她在山水宜人、台球文化极佳的玉山安家。今年第三次参加中式台球世锦赛的付小芳表示：“如果比赛结束后，有更多的时间，我想带一些中外选手去品尝玉山的美食、游览玉山的美景。我作为玉山的儿媳妇，乐意尽地主之谊，希望能让更多的人感受到玉山之美。”

官溪乡街头画

受益于台球国际赛事的还有当地蓬勃兴起的乡村旅游。玉山被著名作家郁达夫誉为“东方威尼斯”。境内有世界自然遗产三清山，旅游资源非常丰富。在乡村振兴过程中，玉山把秀美乡村建设与乡村旅游结合，以景区标准建设秀美乡村，去年建成了5个省级3A乡村旅游点和怀玉山国家4A级景区。双明镇欧月园借着中式台球世锦赛举办的东风发展如火如荼。“我们去年一共接待了8万多游客，今年有望翻一番。”欧月园负责人陈旭剑同时也是所在地窑山村的村支书，他带领村民通过发展乡村旅游改变了贫困村的面貌。

台球热不仅仅热了体育和旅游，还带动了玉山的各个产业。在当地最富盛名的特色商街——七里街，台球文创产品砚雕成为最受游客们欢迎的旅游纪念品。在七里街从事砚雕生意的朱国彬，把中式台球世锦赛的元素加入到砚雕作品中，受到市场追捧。“玉山与中式台球世锦赛结缘始于石头，因为我们是全国最大的台球桌板材生产基地。而台球桌板材使用的青石与我们罗纹砚所用的罗纹石同出一脉。我希望用这些台球砚雕产品让家乡 ‘中国台球之都’的名片被更多人熟知。”朱国彬说。

玉山国际台球文化产业以体育文化为核心、以台球产业为标志，通过引进国际、国内高端赛事，建设“星牌台球产业园”“国际台球文化中心”“中国台球电子商务中心”等项目，形成由台球赛事、文化创意、教育培训、产品研发、历史博览和乡村旅游组成的文化产业综合体渐入佳境。

一座小城的台球梦，融入万千台球爱好者的热情，升华成精致的赛事品牌。大国的小城，小球的“大国”，期待玉山台球文化梦圆。

清明粿 思亲情

林长华

清明节是祭奠祖先、缅怀先人的节日，也是认祖归宗、睦亲联谊的一个载体。人们将无尽的思念默默传达，把优良的节俗绵绵传承。

漳州和台湾地区清明节俗如出一辙，在漳州便可一窥彼岸节俗。漳州人过清明节习惯制做清明粿，清明粿如碗面大小，状如龟背，颇似一个缩小飞碟。它采用野生中草药“艾草”、“鼠曲草”加入粿皮，制好的粿品呈绿色。艾草是一味传统中药，预防瘟疫已有几千年的历史。鼠曲草性平、味甘、无毒，有降血压、祛风湿、止咳平喘等功用。将采集来的艾草和鼠曲草洗净，焯水后放石臼中捣烂，然后拌和大米磨的米浆做粿皮。馅料多用花生、芝麻、绿豆沙等，随各人喜好做成甜馅或咸馅。制做清明粿有专用硬木粿模，刻有龟背、花草图案，使用时将馅料包入粿皮，搓成团，然后放粿模上压出花纹，底部涂上薄薄的花生油，垫上黄槿树叶（俗称粿叶）、香蕉叶。清明粿制成后，放进开水锅，中火蒸15分钟即可食用。这种来自大自然淡淡的、幽幽的清香令人过口难忘。

又是一年清明至。节日期间，人们带上清明粿，伴以思亲的情感、敬祖的心态、感恩的言行，上坟祭祀，缅怀先人。小小清明粿，浓浓思亲情。它已不单是绿色的野菜，还包含着漳州人对祖先的缅悼追思。在漳州民间的清明节，清明粿依然保留着原生态的温馨亲情和清香美味，蕴藏着漳州人绵绵不尽的乡愁。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066