绿色快递悄然兴起

赵鹏飞 马田园

近日,《快递暂行条例》出台,强调促进行业绿色发展,鼓励经营快递业务的企业和寄件人使用可降解、可重复利用的环保包装材料,鼓励经营快递业务的企业采取措施回收快件包装材料,实现包装材料的减量化利用和再利用。目前,中国是世界上快递业务量最大的国家。快递业务飞速发展,在便利人们生活的同时也带来了过度包装、循环利用率低、环境污染等一系列问题。因此,发展绿色快递逐渐走入人们的视线,成为社会各界越来越关注的话题。

快递数量世界第一

近年来,中国快递业迅猛发展,快件业务量连续4年位居世界第一,成为我国服务业的重要组成部分。据国家邮政局发布数据,2017年,全国快递服务企业业务量累计完成400.6亿件,同比增长28%。

"快递业的快速发展是需求、技术、模式、人力和设施等多因素共同作用的结果。"中国宏观经济研究院产业所副研究员洪群联对笔者分析称,从需求看,随着经济发展和收入水平提高,人民群众对海内外商品的多样化需求不断增加;从技术看,互联网和移动互联网技术的深度渗透,使生产者和消费者通过手机、电脑等移动终端可以"买全国、卖全国";从模式看,B2B(企业对企业)、B2C(企业对消费者)、O2O(线上到线下)等各类商业模式涌现,电子商务成为集聚大量商品和服务资源的平台;从人力看,我国拥有大量成本较低的劳动力,为快递业提供了重要的要素支撑;从设施看,近年来我国公路、铁路、机场和网络等基础设施得到极大改善,保障了快递服务的及时性。

然而,快递业快速发展带来的物料消耗和污染等问题日益严重。据有关数据测算,2017年全国快递业需消耗包装箱192亿个、编织袋58亿个、塑料袋150亿个、胶带300亿米。如果粗略按每件快件使用0.1公斤的包装材料计算,中国每年会产生40亿公斤以上的快递包装垃圾。

"目前,我国快递业普遍存在过度包装、缺乏回收管理和大量包装材料一次性使用等问题,不但造成资源浪费,而且产生大量挥发有机物和固体废弃物,对大气、水土环境造成不容忽视的污染和损害。"洪群联表示。

绿色包装推进滞后

快递的绿色包装问题受到越来越多关注。但由于 牵涉主体较多,如主管部门、快递企业、网络商家、 消费者等,推动绿色快递发展是一项系统工程,需要 统筹协调,有序推进。

"生活中大家的环保意识越来越强,但在网购过程中,大多数快递包装都是由卖家完成,而不是由消费



图片来自网络

者主动选择的。"家住海南的消费者王玉珍说,"尤其是需要快递到海南等偏远地区时,卖家通常还会添加加固材料来保证快件安全,这样就会使用更多包装材料。"

来自北京的胡婉霞是一位兼职淘宝卖家。因为发 货量不大,在两年多的销售服务过程中,她尽量把已 收快递的包装箱循环使用、用废旧报纸代替塑料包装 等,减少快递包装对环境造成的负面影响。不过,这 种个人回收利用的方式仍然不足以形成良性循环链。

在快递公司收寄件过程中,工作人员有时会多裹几层几乎可以忽略成本不计的胶带,以免造成快件损坏,而很少去想由此带来的环境问题。在主管部门层面,尽管一些促进快递业健康发展的政策陆续出台,一些快递企业采用更加环保的包装材料,但总体上推进工作仍比较滞后。

"绿色快递发展面临一些困境和挑战,从根本上讲,是由于我们对绿色发展认识不深刻,快递业环保标准不完善,相关监管举措仍有缺位。"洪群联认为,主要原因有:一是绿色包装物成本过高,一些生态可降解包装价格是普通包装的4倍,相当一部分企业不会主动选择成本高昂的可降解包装物。二是环保技术水平有待突破,包装物难降解、难处理,快递包装物中

包括大量透明胶带、空气囊、塑料袋等聚氯乙烯类产品,如使用填埋工艺,需要上百年时间才能降解;如采用焚烧工艺,则有产生二噁英等高危污染物的风险。三是废弃包装回收情况不乐观,目前快递纸箱回收率不到20%。

多方联动形成合力

今年政府工作报告提出,要推动网购、快递健康

发展环境友好的绿色快递,各方正在积极行动,努力形成合力。今年1月,国务院办公厅发布《国务院办公厅关于推进电子商务与快递物流协同发展的意见》,强调强化绿色理念,促进资源集约,推广绿色包装,推动绿色运输与配送;2月,国家质检总局、国家标准委批准发布新修订的《快递封装用品》系列国家标准,要求快递包装袋宜采用生物降解塑料,减少白色污染。包括京东物流、顺丰速运、苏宁物流等在内的一些物流企业也都采取措施,从技术和操作流程等方面进行优化和调整,以促进快递绿色包装。

"推动绿色快递发展,需要提高和深化全社会对绿色发展的认识。"洪群联建议,在此基础上,要建立健全包装绿色指标体系,适时出合环保约束性标准,建立绿色包装物认证体系,引导企业、快递公司、居民使用绿色包装物,鼓励快递公司采用精简包装;支持企业技术创新,开发可回收的快递盒、共享包装箱,发展更加环保的包装材料;加快推进垃圾分类,明确分类类别、投放、收运、处置等方面的要求,实现快递废弃物集中精准处理;探索建立快递行业"逆向物流"机制,鼓励快递公司寄送快递的同时回收包装物,促进包装物重复利用及废弃物回收处置。



山杏花开迎客来



近日,河北省邯郸市涉县西戍镇3000多亩野山杏花竞相 开放,吸引游客前来赏花游玩。 王 晓摄(新华社发)

田间传技助春耕



春耕时节,山东省沂源县组织40余支科技服务队,向农民传授各类实用技术,助力春耕生产。图为当地技术人员正在向果农教授电商知识。 赵东山摄(人民视觉)

无锡洛社:

摄

师

焦

以文化引领乡村振兴

本报电(苏晓鸣)日前,江苏省无锡市惠山区洛社镇开展"对话最美家庭,传递榜样力量"根植文明乡风活动。通过"身边人讲身边事、身边事教身边人",活动旨在培育良好家风、根植文明乡风,以文化为引领,实施乡村振兴战略。此次活动由"国是家""勤为本""诚立身""善作魂"4个篇章组成,分别展现"爱、敬、诚、善"4种家风。

据了解,洛社镇距今已有1600多年历史,人文历史积淀深厚,历来重视乡风文明建设。截至目前,该镇已有50多个姓氏完成修谱工作,其中不少家庭都有自己的家风家训,为营造崇德向善、见贤思齐的社会氛围奠定了基础。

新疆若羌楼兰机场通航

本报乌鲁木齐电(记者阿尔达克)3月29日17时40分,从乌鲁木齐飞来的CZ6679次航班平安抵达新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州若羌县楼兰机场,标志着乌鲁木齐经停库尔勒至若羌航线首航成功。

若羌县委书记宋学斌表示,若羌是"丝绸之路经济带"的重要节点城市,但长期以来,交通基础设施薄弱、运输网络单一,各族群众及客商来往若羌费时费力。此次若羌楼兰机场通航,结束了若羌没有民用航空机场的历史。

当日,乘坐首航班机的牛洪涛对记者说:"我常年在若羌和北京之间往返,每次飞到库尔勒后,还要坐8个小时大巴才能返回若羌。这次若羌机场通航后,从库尔勒飞到若羌用不了1个小时,节省了很多时间。"

若羌县是塔克拉玛干、库木塔格、库鲁克塔格山三大沙漠环绕下的宝贵绿洲,行政面积20.23万平方公里,约占新疆面积的1/8,被誉为"华夏第一大县"。



采春茶

近日,各采图州区景本 园峰期省山员在春园, 大龙山员有春园, 大龙山景东春摄 大龙山景东春摄

(新华社发)

"在中国北京,我很喜欢看到传统文化和现代文化紧密结合、互相碰撞。"3月29日,在由北京市人民政府新闻办公室主办的"希腊摄影师拍北京"图片展开幕式上,来自希腊的摄影师乔治·多帕斯说,"我在北京生活了9年,很喜欢传统的北京,也很喜欢现代的北京。我想,这就是北京的城市文化——创新、开放、包容。"

此次图片展是"外国摄影师 拍北京"活动的组成板块。"'外 国摄影师拍北京'是一项北京市 品牌文化交流活动,旨在通过外 国摄影师独特的视角看北京的 美。"活动现场,北京市人民政府 新闻办公室负责人徐和建动情地 说:"现场的很多图片都很震撼。 很多人看过北京,但不一定看过 这样的北京瞬间,比如故宫一角 雪景倒影下的北京、开设24小时 书店的书香北京、拥有众多非物 质文化遗产的北京等。"

据介绍,"外国摄影师拍北京"活动创始于1999年。在过去的十多年间,来自世界数十个国家和地区的百余位摄影师受邀参加此项活动,摄影师们不仅用镜头捕捉北京的景致,也成为了北京这座城市的朋友。2017年,在希腊共和国驻华使馆的支持和推动下,"外国摄影师拍北京"的活动迎来了两位来自希腊的摄影师——乔治·多帕斯和伊万尼斯·马瑞诺鲁。

伊万尼斯·马瑞诺鲁说:"提到北京,我首先想到的是天坛。 天坛是北京这座城市的代表和精神的象征。"在他眼中,包容开放 是北京呈现出的城市气质。

此次图片展,主办方从两位 希腊摄影师拍北京的作品中精选 出120幅作品参展,其中包含了他 们对北京保护、传承、发扬历史 的记录,对北京创新、成长、繁 荣故事的讲述,更有他们对北京 人越来越充满获得感和幸福感的

城市生活的展示。 笔者看到,现场很多图片展示了北京艺术品的制作瞬间,如 北京宫灯、风筝、景泰蓝、脸 谱、京绣等,颇为引人注目。乔

治·多帕斯说:"我很喜欢这些图片。 虽然现在很少人会去做北京的老艺术品,但是每当看到手工艺人制作北京 艺术品,我都很想拍照。" 在一张展示工人制作景泰蓝场景

在一张展示工人制作京泰區切京 的图片前,乔治·多帕斯介绍说:"这 个工厂里的工人,有些人的耳朵是听 不见的,但是他们依然能靠自己的双 手去赚钱养活自己。在帮助残疾人更 好生活这方面,北京市做得非常好。"

"北京就像是我的第二个家,看到这些图片,我十分感慨。"希腊共和国驻华大使莱奥尼达斯·罗卡纳斯表示,"在希腊,有这样一句话——'一张图片就能代表千言万语'。图片是一种国际化的艺术品,在欣赏图片的时候,人们不需要懂得希腊语或者中文,就能了解图片所讲述的故事。"

据悉,"希腊摄影师拍北京"图 片展在北京的展出将持续到4月5日,之后,该展览将于4月24日至5 月6日在希腊展出。

"这些图片到其他国家展出,相当于把图片作为一个载体,将北京的发展变化真实地展示在世界人民面前。"徐和建表示,北京这座享誉世界的历史文化古城,日新月异,蓬勃发展,古老而现代,有数不清的故事看不完的美景,这些都需要我们的世界展示,与世界分享城市文化的山世界展示,与世界分享城市文化的山世界展示,与世界分享城市文化的上界。北京的故事需要来自全球的朋友北京去讲述,更需要来自全球的朋友们将这些动人的故事带向世界各地,让更多的人认识北京、了解中国。



图为活动现场。

北京月讯杂志社供图