蚍蜉撼树不自量

任成琦

台湾“行政院长”赖清德近日在“行政院”接受质询时叫嚣，“我的确是‘台独’工作者。”这不是什么新鲜事。去年9月，刚刚接任“行政院长”时，他就公然宣称自己是“主张‘台湾独立’的政治工作者”，称“台湾是‘主权独立国家’”。

赖清德的言论，明显是狂妄挑战两岸关系现状，严重挑衅两岸主流民意，危害两岸同胞利益，对台湾社会舆论也将产生恶劣影响。尤其是在蔡英文当局小心翼翼处理两岸关系的时刻，赖清德大剌剌的出格言行，尤为刺耳刺眼。

不难看出，他在有意强化自己的“独”派标签。身为民进党内“明日之星”，之前担任台南市市长，他大嘴巴放“毒”张口就来，对一个中国原则是横挑鼻子竖挑眼，动不动就大放厥词。例如，说“九二共识”是没有共识，“这把钥匙在台湾是找不到的”；妄言中美贸易战对台湾有利；面对大陆惠台31项措施，咬牙切齿扣帽子，说是要“吞并”台湾。

赖清德这次口出狂言，看似老生常谈，但时间点选得很微妙，释放出一些新的信息，彰显出复杂的政治动机。

“台湾旅行法”的签署，为“台独”分子对抗大陆增加了信心。大陆最近的惠台措施在岛内持续发酵，让深绿焦躁不已。年底岛内地方选举，也已经箭在弦上。权衡各方，赖清德三不五时跳出来进行各式“台独”表演，一方面要凝聚“独”派心气，另一方面也是要积攒自身能量。合而言之，有成为“独”派共主之心。如今蔡英文民调支持度低迷，赖蔡关系也显得讳莫如深。有专家表示，很可能是赖清德要抢夺两岸关系主导权，为其未来更上一层楼增加政治筹码。

只是囿于格局，在岛内选举染缸和意识形态泥淖里转圈的“政治工作者”，成不了高瞻远瞩的政治家。其结果往往是顾此失彼，捡了芝麻漏了西瓜。不信且看。在世界紧张关注中美贸易摩擦的走向时，赖清德却公开宣称，台湾要借“中美大战”来“得到有利的事情”，因为贸易战能促成台商离开大陆，分散台湾投资风险。这种“中美大战”有助于经济上“去中国化”的逻辑，就是只顾“政治正确”而不管台商意愿和可行性的典型。这跟收到“台旅法”发出的错误信号而蠢蠢欲动一样，最终的结果只能是引火烧身。

有人说，两岸议题上，蔡英文忍着不动的疤，倒成了赖清德献媚“独”派的花。一番言论出口，讲是讲爽了，却让蔡英文所谓的“维持现状”日益破功，带来更大更强的“紧箍咒”。面对明显挑战两岸关系现状的言行，大陆更有足够理由挤压台当局所谓“外交空间”，提升对台军事斗争准备。

此番言行严重挑衅两岸主流民意，绝非民众之福。岛内发布的多份民调显示，现今支持“独立”的民众比例下滑不少。毕竟，民意如流水，青山遮不住。揭开“台独”的画皮，不难看到背后的真相。而全台的民意结构和统“独”意志，又岂是一个台南市可比？再大而言之，台湾的前途和命运，必须由包括2300万台湾同胞在内的全中国人民共同决定。一个政客出来喊一嗓子，调门再高，也就是一嗓子而已。

国台办发言人马晓光4月2日点名表示，赖清德的言论是“十分危险的，也是自不量力的”。潜台词非常明显，相比两岸关系的根深叶茂，个别人不要蚍蜉撼树。赤裸裸的“台独”言论必将自食恶果。何谓恶果？因言行恶劣而变成过街老鼠，遭到两岸民众的一致唾弃，搭上卿卿政治性命。

看台絮语

国台办批赖清德顽固坚持“台独”立场

十分危险且自不量力

本报北京4月2日电（记者**柴逸扉**）台湾当局行政机构负责人赖清德近日再次公然声称，他自己的确是“台独”工作者，本就主张台湾“主权独立”，“九二共识”根本就没有共识。对此，国台办发言人马晓光2日表示，赖清德顽固坚持“台独”立场，多次公然发表“台独”言论，狂妄挑战两岸关系现状，严重挑衅两岸主流民意，危害台海和平稳定，危害两岸同胞特别是台湾同胞的根本利益，这是十分危险的，也是自不量力的。

马晓光强调，大陆和台湾同属一个中国，台湾是中国领土不可分割的一部分，永远不可能从祖国分裂出去。我们坚决反对“台独”分裂活动。一切分裂国家的行径和伎俩注定都是要失败的，终将受到人民的谴责和历史的惩罚。

广深港高铁香港段试运行

新华社香港4月1日电（记者**周雪婷、陈寂**）广深港高速铁路香港段从4月1日起进入试运行。试运行期间，内地铁路部门与香港铁路有限公司（港铁）每日将安排多趟高速动车组往返于广州南站、深圳北站、深圳福田站和香港西九龙站之间。

港铁发言人对记者表示，在新线开通前的试运行阶段，港铁会进行一系列测试，包括车站控制系统测试及信号系统测试等。因动车还需驶往内地段，所以港铁还将就此进行各项演习，以确保动车开通时能安全顺畅地运作。

广深港高铁北起广东省广州市，经东莞、深圳到香港，全长约140公里，设广州南、庆盛、虎门、光明、深圳北、福田、西九龙站等7个车站。其中，广深港高铁香港段全长26公里，沿途不设站，终点为西九龙站，目前主要工程已竣工，计划待各方面达到开通条件后，于今年年内开通运营。

根据香港特区政府与中国铁路总公司之前签署的备忘录，广深港高铁香港段开通初期，每日计划开行127对列车，其中短途列车114对，长途列车13对。

广深港高铁广州南至深圳北段已于2011年12月通车；深圳北至福田段已于2015年12月通车。据悉，目前，广深港高铁广深段（含福田段）运营时速300公里，开行高速动车组列车130对，日均发送旅客14.3万次。截至2018年3月底，广深港高铁广深段（含福田段）已累计发送旅客1.84亿人次，是中国最繁忙的铁路线路之一。

创新技术 借力电商 推动青创

东莞台企转型升级有诀窍

王祥明

广东省东莞市是大陆台商投资最为密集的地区之一。近年来，随着东莞大力推动产业转型升级和科技创新，台企或通过技术创新提升产品附加值、或通过机器换人提高生产效率、或通过电商打开全新市场，走出一条东莞台商转型升级的成功之路。

科技创新引领转型升级

东莞百宏实业有限公司主要生产织带、粘扣带等鞋材辅料，包括耐克在内的一批国际知名企业是该公司客户。公司通过引进德国先进技术和设备，将传统的鞋面制造工序减少约40%。“传统的鞋面需要经过较复杂的针车缝合或贴合，耗时费力，而通过一片式鞋面的设计，能够将整个鞋面模块化地生产出来，后续只需要和鞋底进行贴合即可。”百宏实业总经理室特别助理陈玉丰说。

专注于精密构件的东莞劲胜精密组件股份有限公司，通过智能改造，其东城厂区用工数从原来的204人减至目前的33人，产品开发周期也大大缩短。“原来一条生产线只能生产一种产品，通过加装智能识别等设备和软件，目前单条线可同时制造9种产品。如果某台机床的刀具断了，系统会自动做出决策使用备刀，还可以通过分析芯片信息判断刀具剩余寿命，提前切换备刀。”劲胜精密智能制造事业部总经理黄河说。

百宏实业和劲胜精密成功转型升级的背后，离不开东莞市政府的积极助推和强力引导。为推动台企转型升级，东莞市政府引进台湾电电公会、中卫发展中心等14家台湾产业服务机构，为台企提供转型升级诊断辅导服务，累计诊断辅导企业超过1300家。

借力电商打开新市场

目前，东莞台商协会会员企业发展至3000多家，这些企业中，涉足电子商务的仅有三成，不少台企的电商订单占比不到一成。

为了推动台企借助电商拓展市场，东莞市政府积极搭建电商公共服务体系。近年来，东莞创新“互联网+工业”模式，率先启用了全国统一版的“跨境贸易电子商务服务平台”。以虎门服装、大朗毛织、厚街家具等重点电商产业园区为载体，以菜鸟网络、京东、1号店等电子商务供应链中心为重点，加速形成电商发展的全产业链和生态系统。

1994年，乔鸿鞋业从台湾彰化县搬迁到东莞厚街，在它长达20多年的代加工生涯里，生产过包括Hello Kitty、New Balance等在内的众多品牌的鞋子。然而人力成本的不断上涨、外销市场的持续疲软，让乔鸿鞋业萌生了做自创品牌和网络销售的心思。2013年底，乔鸿鞋业投资数百万元，开辟另外一条生产线，正式注册了自主品牌“洛克熊”。2015年5月，乔鸿鞋业进入淘宝“中国质造·广货网上行”活动，在此次活动中，乔鸿鞋业3天卖出了1.7万双鞋。

台湾青年创业添活力

“东莞台商众多，随着台商二代的成长，越来越多的台湾青年前来东莞创业。这些青年非常有创意和想法，可以把许多创业项目带过来。”东莞台商协会副会长陈宏钦说。

张睿希是来莞创业青年中的一员。张睿希在台湾完成学业后，放弃了高薪工作，选择来东莞创业。目前他是UniD17设计营销有限公司的创始人之一，公司业务包括设计、运营、渠道沟通和影片制作4大模块。

和张睿希同样有着强烈创业激情的，还有吴森胜。吴森胜是年少时就随父辈到东莞的“台二代”，他把创业的方向定在自己喜爱的咖啡上。目前，吴森胜已经在东莞打造了4家咖啡店，其经营的“翘鼻子”咖啡品牌成为单品咖啡市场的一匹黑马。

为了让更多的台湾青年享受到大陆发展的好处，近年来东莞市安排财政专项资金，用于支持台湾青年人才来莞创新创业。目前，东莞拥有松山湖台湾高科技园两岸青年基地和901青创联盟等两岸青年就业创业示范点。其中，两岸青年就业创业示范点松山湖台湾高青创基地计划用3年时间，引进不少于100名台湾青年人才到东莞创新创业。

来自东莞市商务局的数据显示，东莞台资企业的结构在不断优化，生产模式从贴牌生产向委托设计、自有品牌转变。截至目前，东莞拥有自主品牌的台资企业超过600家，委托设计和自有品牌产品出口占比从2008年的33.8%提升至目前的74.7%。

凝眸

“阮义忠摄影人文奖获奖作品巡展”近日在江苏南通1895文化创意产业园开幕，展出5位获奖者的150幅摄影作品。阮义忠是一位知名的台湾摄影家与纪录片拍摄者，是少数被选入美国权威的《当代摄影家》一书的华人摄影家之一，作品以人文纪实为主要风格，对全球华人地区的摄影教育贡献卓越。

图为观众在展览上观看摄影作品。

许丛军摄（人民视觉）

抚琴论道 曲雅客勤

——2018“台北琴会”侧记

本报记者 **孙立极 吴亚明**

“台北琴会”表演现场。 **孙立极**摄

3月31日晚，皓月当空，台北“中正纪念堂”演艺厅，10余位琴人优雅演奏，《梅花三弄》《归去来辞》《鹤鸣九皋》《南风畅》《長亭怨慢》等古琴经典名曲，令现场300余位观众宛若回到宋唐。

一年一度的“台北琴会”由台湾“中华古琴学会”主办，今年是第三届。从最初在台北琴道馆举办小型琴会，到如今移师演艺厅举办音乐会，会长袁中平自承需要勇气。没想到，最后门票销售一空，看到现场有年轻人也有老先生，既有来自高雄、来自大陆的爱好者，还有高眉深目的外国观众。

袁中平坦承，我们生长的这个时代，古琴的确式微。但自古以来中华文化处处可见古琴身影，从帝王、文人、雅士到一般庶民，都有与琴的故事、对琴的尊重。比如宋徽宗搜集天下名琴，造“万琴堂”；文学家苏东坡、理学家朱熹弹琴，隐士陶渊明也是左琴右书、“乐琴书以消忧”；孔子周游列国，自卫返鲁，看到幽兰也要停下车来对兰抚琴；蔡文姬流落异乡，同样以琴抚慰乡愁……可以说，整个中国历史关于琴的故事太多太多。

袁中平年轻时是颇有名气的流行歌手，曾与著名歌手童安格等人一起组“旅行者三重唱”合唱团。1983年他赴美留学，第一次听到古琴的录音带，瞬间“被震撼、被感动”，从此与古琴结缘。他说，自己生长在受西方文化影响很深的年代，“到了西方，才发现中华文化是与我的血液和思想契合的，是这么地自在。”从此，他到台湾、大陆拜师学琴。因为有这样的个人经历，袁中平成立琴舍、创办“中华古琴学会”，举办“台北琴会”，就是“希望影响再大一点、交流人数再多一点、面向再广一点”，让更多人有机会了解古琴，“可能就会有一位很有成就的古琴家出现”。

2018“台北琴会”包括音乐会、琴学论坛及雅集三部分。音乐会次日下午，位于台北市齐东街的琴道馆内，数十位古琴爱好者席地而坐，聆听前辈先进分享研究心得。讲座既有对于《渔樵答问》古谱的深入考究，也有对如何翻译古谱的理论介绍，更有关于抚琴的先验、中验及后验的实务分享。已出版过多个专辑的琴家王梦兰则介绍了为何要以古汉语唱琴歌，她认为古汉语一字多音多意，连读还要变音转调，弹琴歌用古汉语会更美。而闽南语是保留古汉语最多的方言，王梦兰现场用闽南语朗诵了《诗经》中的《蒹葭》，抑扬顿挫，果然古意浓郁。当晚，同样在琴道馆，数位琴人琴家演奏了包括《醉渔唱晚》《石上流泉》《渔歌》等曲目的古琴雅集。明月如镜，树影婆娑，幽幽古韵，清清如泉，沁人心脾，与“中正纪念堂”演艺厅的音乐会相比，又是另一番境界。

袁中平说，之所以找到琴道馆这个地方，就是因为“一定要有个所在累积、集合，让大家有个地方，把文化积淀下来。”古琴要推广、交流、传承，就“台北琴会”来说，论坛属于研究、演奏会属于推广，日常开办课程则属于传承。在这样的理想下，他的全部家当就在这里了，尽管不易，幸有大家支持，得以一路走到今天。

同样是中华文化传承者，古琴在大陆也受到越来越多人的喜爱。今年“台北琴会”也邀请了几位大陆年轻的琴人。不过，受入台签证所阻，常州市古琴研究会会长杨晖等大陆琴家没能赶来参会。袁中平说，两岸在古琴交流上是很热络的。过几天，他在江苏就有一场演出。 （**本报台北4月2日电**）